

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИЯНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Год издания 47-й
№ 38 (1814)

Пятница, 14 ноября 1980 г.

Цена 2 коп.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Постановочная группа и состав исполнителей балета Б. Бартока «Деревянный принц»

Приказом дирекции утверждена постановочная группа и состав исполнителей балета Б. Бартока «Деревянный принц»

Балетмейстер-постановщик — А. Петров
 Дирижер — Ю. Симонов
 Художник — С. Венидиктов
 Ассистент балетмейстера — Л. Поспехин
 Ассистент дирижера — А. Лавренко
 Балетмейстеры-репетиторы: М. Кондратьева, Р. Карельская,
 В. Никитов, М. Семенова, Р. Стручкова, Г. Удальцова, Н. Фадеечев
 Концертмейстер (старший) — Э. Липша

Состав исполнителей

Принц — В. Анижиков, В. Гордеев, А. Лазарев
 Принцесса — Т. Голикова, Н. Павлова, И. Пяткина
 Фея — М. Быдлова, Н. Семизорова, А. Ханишвили
 Деревянный принц — М. Лавровский, А. Фадеечев, М. Цивин
 Выпуск спектакля назначен на 25 марта 1981 года

Новый состав комитета ВЛКСМ театра и КДС

Избран новый состав комитета ВЛКСМ театра и КДС. В него вошли Б. Акимов (секретарь), А. Чучайкин (заместитель секретаря), С. Ахмедов (заместитель секретаря), А. Искжова, И. Кулкова, С. Сабуров, А. Валуев, М. Курилко-Рюмина, Е. Горемыкин, Т. Воронкова, Е. Евсеева, А. Трознова, С. Ветров, В. Кожемяко, В. Кондаков

В РЕДКОЛЛЕГИИ «СОВЕТСКОГО АРТИСТА»

31 октября с. г. состоялось заседание редколлегии газеты «Советский артист». Редколлегия единогласно избрала коллегию оркестра заслу-

женную артистку РСФСР Советову Ирину Семеновну заместителем ответственного редактора газеты «Советский артист»

Постановочная группа и состав исполнителей балета У. Мусаева «Индийская поэма»

Приказом дирекции театра утверждена постановочная группа и определен состав исполнителей балета У. Мусаева «Индийская поэма»

Балетмейстеры-постановщики — Ю. Папко, Ю. Скотт
 Художественный руководитель постановки — Ю. Григорович
 Дирижер — А. Крылов
 Художник — Н. Золотарев
 Балетмейстеры-репетиторы — Р. Никитина, В. Никитов,
 М. Семенова, Г. Ситникова, Р. Стручкова, Г. Удальцова
 Старший концертмейстер — В. Оксер

Состав исполнителей

Нарис — А. Михайленко, Л. Семеновна, Н. Сорокина
 Бахор — С. Адырхеева, М. Леонова, Н. Тимофеева
 Бамбур — А. Богатырев, Ю. Владимиров, Н. Федоров
 Харуд — В. Акимов, М. Табокин, А. Кондратов
 Дурмен — В. Барыкин, В. Деревякин, Н. Дорохов
 Наложница — Т. Бессмертнова, Ю. Левина, И. Холкина
 Заведующий репертуарно-творческим отделом Л. Заславский и заведующий балетной группой П. Хомутов должны представить к 25 декабря 1980 года график выпуска спектакля.

Опера «Катерина Измайлова»

НА ОСНОВНОЙ И ВЕРХНЕЙ СЦЕНАХ

Продолжается работа над оперой Д. Шостаковича «Катерина Измайлова». Репетиции идут утром и вечером, на основной и верхней сценах.

Так, 5 ноября дирижер Г. Рождественский провел оркестрово-сценическую репетицию с участием солистов 7, 8 и 9-й картин на сцене Большого театра, вечером режиссер-постановщик В. Покровский работал с солистами над 1, 2 и 3-й картинами оперы.

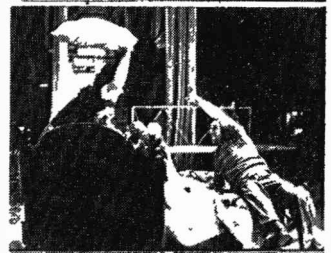
6 ноября Г. Рождественский провел оркестровую репетицию 1, 2 и 3-й картин, 9-то на верхней сцене состоялся прогон под ролью 4 и 5-й картин. Репетировал с солистами В. Покровский.

11 и 12 ноября на сцене Большого театра прошли первые монтажные и светомониторные репетиции, которыми руководил художник-постановщик спектакля В. Левенталь.

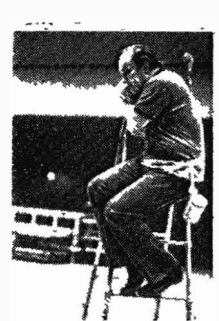
11 же ноября на верхней сцене прошла оркестровая репетиция 4, 5 и 8-й картин, в которой участвовали солисты, артисты хора и мимансы. В этот же день вечером режиссер Г. Пащенко репетировал с солистами 4 и 5-ю картины.

12 ноября ассистент дирижера В. Полинский провел оркестровую репетицию 7, 8 и 2-й картин с участием солистов оперы, хора и мимансы. А вечером В. Покровский под ролью репетировал 9 и 8-ю картины также с участием солистов хора и мимансы.

Вчера, 13 ноября, на основной сцене состоялась светомониторная репетиция, на верхней сцене — оркестровая 9 и 8-й картин. Вечером В. Покровский впервые репетировал все музыкальные антракты с участием солистов, артистов мимансы и сценического оркестра.



На снимках слева — Г. Рождественский на репетиции оперы «Катерина Измайлова», справа — Л. Сергеевич — Катерина и В. Шербаков — Сергей на репетиции третьей картины оперы «Катерина Измайлова».



На снимках (слева направо): Н. Фемин — Катерина Измайлова, В. Морозов — Борис Тимофеевич, А. Михайленко — Задриганный мужик на репетициях сцен из первой акта оперы «Катерина Измайлова». Фото Г. Соловьева.