ВЫПОЛНЯЯ ПРИНЯТЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

А Холфин также коснулся вопросов жилищности для артистов балета, это вопрос острый, и его надо решать без скидок на возраст, ибо балет — искусство молодых. А Холфин выразил также пожелание артистов балета иметь комнату отдыха.

В заключение А Холфин от имени коллектива балета поблагодарил местный комитет за присвоение балету первого места в социалистическом соревновании и награждение коллектива переходящим Красным знаменем. Хочу заверить, сказал он, что мы и дальше будем стремиться удерживать это почетное место, и хочу пожелать, чтобы все спектакли нашего театра были самого высокого качества, чтобы мы могли достойно встретить XXVI съезд нашей партии.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ начальника электротехнического цеха театра Г Шевелев остановился в своем выступлении на работе технического отдела, и в частности о технике спектакля. Г Шевелев отметил, что техника сцены монтировалась еще в 1937 году. За этот срок она устарела и морально, и физически. По всем нормам срок ее жизни закончился уже 20 лет назад. И если она еще функционирует, то только благодаря людям технического отдела, которые постоянно заменяют как отдельные изношенные детали, так и целые узлы. Но в последнее время сохранить технику становится все труднее и труднее. Необходимо неукоснительно соблюдать старый приказ директора о понедельниках — как дне профилактики. Но не все можно отремонтировать. Кое-какие детали, и довольно важные, следует делать заново.

Г Шевелев остановился также на вопросе кадров техотдела, заметив, что основную нагрузку в отделе несут люди 60—70 лет. Эти люди любят театр, но театру необходима новая высококвалифицированная смена. И здесь наш местком совместно с администрацией театра должен приложить все усилия, чтобы решить эту проблему.

Опытный специалист всегда лучше даже способного, но неопытного. Надо заинтересовать людей, дать им понять, что ими интересуются.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ цехкома хора В Межировский, отметив, что местным комитетом проделана определенная работа, рассказал о работе коллектива хора.

Наша главная задача в настоящее время заключается в том, чтобы мобилизовать весь коллектив выпускать спектакли «Катерина Измайлова» и «Война и мир» на высоком художественном уровне, полностью выполнить взятые на себя социалистические обязательства на 1980 год с тем, чтобы достойно встретить XXVI съезд нашей родной Коммунистической партии.

Особое внимание в нашем коллективе уделяется воспитанию молодежи. Работа с творческой молодежью включает в себя комплексный подход ко всей производственно-творческой и общественно-политической деятельности молодых артистов хора.

Вновь пришедшие в театр молодые артисты хора приняли личные социалистические обязательства. В конце ноября на заседании руководства коллектива, партбюро и цехового комитета — профгруппиров и настав-

ников молодежи будут подведены итоги социалистических обязательств, взятых молодыми артистами. Учитывая возрастные требования, которые предъявляются к наставникам, руководство коллектива, партийная и профсоюзная организации пересмотрели состав наставников. В настоящее время наставниками являются высокопрофессиональные артисты хора, обладающие высокими человеческими и моральными качествами. За отчетный период председатель совета наставников хормейстер С Гусев неоднократно отчитывался о проделанной работе.

Новым в нашем коллективе является соревнование между профгруппами за право называться образцовою.

Были подведены итоги соревнования за I полугодие 1980 года. Занявшие 1—2-е места были награждены выпелами и премиями.

ДАЛЕЕ Б Межировский остановился на вопросе кадров, сказав, что особенно тяжело положение сложилось с мужскими голосами, а группа первых теноров укомплектована на 50 процентов.

Для того, чтобы исправить тяжелое положение, следует объявить всесоюзный конкурс, с последующим предоставлением общезиятия. Для иногородних

И еще вот, на что хотелось бы обратить внимание делегатов конференции. Это на действующие в настоящее время правила внутреннего трудового распорядка. По нашему глубокому убеждению некоторые статьи этих правил нуждаются в серьезном пересмотре и уточнении. В основном это относится к тем статьям, где не совсем ясно сформулирована распорядочная работа.

Из доклада местного комитета видно, что в коллективе балета проводится воспитательная работа.

Со своей стороны могу заявить со всей ответственностью, что в коллективе хора также проводится серьезная воспитательная работа, и мы намерены и дальше эту работу совершенствовать с тем, чтобы наш коллектив внес достойный вклад по превращению нашего любимого театра в образцовое учреждение культуры.

ПЕРВЫЙ заместитель генерального директора театра и КАС В Бони, сказав, что в отчетном докладе И Селезнева дан всесторонний анализ проделанной работы всего нашего коллектива, подчеркнул, что первый наш пятилетний план мы полностью выполнили. И нужно отметить, сказал он, что в работу театра уверенно входит плановое начало.

Так, например, прошедший сезон был целиком запланирован заранее, и мы работали по этому плану. Но, конечно, отступали в силу сложившихся обстоятельств. Отступления эти были естественными, они диктовались жизнью. Сейчас Министерство культуры СССР будет рассматривать наш новый план.

Рассказав далее о гастролях театра, и в частности о большом значении гастрелей в Кузбассе, В Бони остановился на задачах, стоящих перед коллективом в нынешнем сезоне. Он особо подчеркнул вопрос профессионализма его уровня в коллективе солистов оперы.

Из выступлений на конференции

Местком и цеховые профбюро, сказал он, должны больше внимания уделять работе с молодежью. Человеческие требования, которые предъявляются к наставникам, руководство коллектива, партийная и профсоюзная организации пересмотрели состав наставников. В настоящее время наставниками являются высокопрофессиональные артисты хора, обладающие высокими человеческими и моральными качествами. За отчетный период председатель совета наставников хормейстер С Гусев неоднократно отчитывался о проделанной работе.

Новым в нашем коллективе является соревнование между профгруппами за право называться образцовою.

Были подведены итоги соревнования за I полугодие 1980 года. Занявшие 1—2-е места были награждены выпелами и премиями.

ДАЛЕЕ Б Межировский остановился на вопросе кадров, сказав, что особенно тяжело положение сложилось с мужскими голосами, а группа первых теноров укомплектована на 50 процентов.

Для того, чтобы исправить тяжелое положение, следует объявить всесоюзный конкурс, с последующим предоставлением общезиятия. Для иногородних

И еще вот, на что хотелось бы обратить внимание делегатов конференции. Это на действующие в настоящее время правила внутреннего трудового распорядка. По нашему глубокому убеждению некоторые статьи этих правил нуждаются в серьезном пересмотре и уточнении. В основном это относится к тем статьям, где не совсем ясно сформулирована распорядочная работа.

Из доклада местного комитета видно, что в коллективе балета проводится воспитательная работа.

Со своей стороны могу заявить со всей ответственностью, что в коллективе хора также проводится серьезная воспитательная работа, и мы намерены и дальше эту работу совершенствовать с тем, чтобы наш коллектив внес достойный вклад по превращению нашего любимого театра в образцовое учреждение культуры.

ПЕРВЫЙ заместитель генерального директора театра и КАС В Бони, сказав, что в отчетном докладе И Селезнева дан всесторонний анализ проделанной работы всего нашего коллектива, подчеркнул, что первый наш пятилетний план мы полностью выполнили. И нужно отметить, сказал он, что в работу театра уверенно входит плановое начало.

Так, например, прошедший сезон был целиком запланирован заранее, и мы работали по этому плану. Но, конечно, отступали в силу сложившихся обстоятельств. Отступления эти были естественными, они диктовались жизнью. Сейчас Министерство культуры СССР будет рассматривать наш новый план.

Рассказав далее о гастролях театра, и в частности о большом значении гастрелей в Кузбассе, В Бони остановился на задачах, стоящих перед коллективом в нынешнем сезоне. Он особо подчеркнул вопрос профессионализма его уровня в коллективе солистов оперы.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ на конференции выступил председатель горкома профсоюза работников культуры В Моисеев.

В настоящее время в профсоюзных организациях горкома профсоюза работников культуры повсюду проходят отчеты и выборы в первичных профсоюзных организациях, сказал он.

Чем характерен этот год? Какова активность наших профсоюзных организаций?

Прежде всего этот год характеризуется той политической обстановкой, которая сейчас сложилась в нашей стране, подъемом всех звеньев нашего народного хозяйства и культуры. На конференциях повсеместно обсуждаются внешняя и внутренняя политика нашего государства, его Политбюро, личная деятельность товарища Леонида Ильича Брежнева. Конференция, которая проходит сегодня в Большом театре, ведем тем же. Очень аргументированный и толковый доклад месткома, характер выступлений говорят о том, что конференция проходит на высоком идейно-политическом уровне.

Нужно отметить, что в последнее время местком Большого театра работает в тесном контакте с горкомом профсоюза работников культуры. Мы стараемся вместе разрешать какие-то наиболее важные вопросы. Горком неоднократно выставлял коллективу Большого театра на присвоение знамен вымпелов, грамот. Тесный контакт позволил решить многие социальные проблемы.

Но хотелось бы, чтобы местком чаще работал с комиссиями, которые являются его помощниками. Может быть необходимо чаще заслушивать отчеты на заседаниях месткома с тем, чтобы работа шла на более высоком уровне. Настало время и местному комитету активно бороться со всякого рода нарушениями производственной дисциплины.

Хочу подчеркнуть еще один момент, сказал В Моисеев. Сейчас очень широко развито движение за превращение учреждений культуры в образцовые. И кому, как не Большому театру, стать в авангарде этого движения!

Местному комитету надо активизировать работу в направлении повышения идейно-политической работы, быть в этом вопросе активным помощником партийного комитета театра.

В заключение В Моисеев выразил уверенность, что многочисленный коллектив Большого театра и КАС, коллектив с большими и прекрасными традициями, справится со взятыми обязательствами и достойно встретит XXVI съезд нашей партии.

ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ОТЧЕТНОЙ ПРОФСОЮЗНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Отчетная профсоюзная конференция постановила отчетный доклад месткома одобрить.

В свете решений XXV съезда КПСС, июньского и октябрьского (1980 г.) Пленумов ЦК КПСС и выводов, изложенных в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, местному комитету, цеховым профсоюзным организациям направить организаторскую, массово-политическую и разъяснительную работу на повышение роли социалистического соревнования, движения за коммунистические отношения к труду, на развитие политической и трудовой активности работников, их мобилизацию на успешное выполнение заданий и социалистических обязательств 1980 г. и десятой пятилетки в целом, создание условий для успешной работы в первом году 11-й пятилетки.

Повысить действенность предсъездовского социалистического соревнования, добиться широкой его гласности и сравнимости результатов, развивать движение за коммунистические отношения к труду, соревнованиям по личным творческим планам, усилить контроль за выполнением социалистических обязательств, эффективнее использовать в этих целях различные формы материального и морального поощрения. Широко развернуть среди творча-

ских, производственно-технических работников и обслуживающего персонала театра и КАС социалистическое соревнование, посвященное XXVI съезду КПСС.

Местному и цеховым комитетам обратить серьезное внимание на привлечение всех членов профсоюза к занятиям в системе политического образования.

Добиться улучшения производственно-массовой работы и в первую очередь работы производственных совещаний, как действенной формы участия общественности в борьбе за выполнение творческо-производственных и финансовых планов, улучшения организации труда, укрепления творческой и производственной дисциплины.

Исходя из задач определенных постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращении текучести кадров в народном хозяйстве», совместно с руководством театра осуществлять меры по рациональному использованию рабочего времени, воспитанию ответственности руководителей коллективов и работников за порученное дело.

В свете постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» уделять особое внимание идейному и профессиональному воспитанию молодых кадров, их активному привлечению к участию в общественной

жизни. Шире развивать творческое содружество с подшефным театром заводом «Коммунар», труженниками сельского хозяйства Дмитровского и Раменского районов Московской области, войсками Советской Армии.

Исполнять в полной мере предоставленные местному комитету права по осуществлению контроля за соблюдением трудового законодательства правил и норм охраны труда и техники безопасности. Добиться максимального сокращения сверхурочных работ, переноса выходных дней.

Усилить внимание к вопросам охраны здоровья, профилактики заболеваний и улучшения медицинского обслуживания, устранения причин производственного травматизма.

Предложить местному комитету больше уделять внимания работе цеховых комитетов, профгрупп их обучению, инструктированию, повышать их роль в решении вопросов производства, организации труда и быта, в воспитании работников. Возобновить работу местного комитета по организации целевых спектаклей для работников Большого театра.

Обеспечить выполнение принятых решений предложений критических замечаний членов профсоюза, высказанных на отчетно-выборных профсоюзных собраниях.

Конференция выражает уверенность в том, что коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов под руководством партийного комитета приложит все силы знания, опыт для успешного выполнения решений июньского и октябрьского (1980 г.) Пленумов ЦК КПСС с частью выполнит принятые социалистические обязательства и встретит XXVI съезд партии новыми творческо-производственными достижениями.