ГОД РАБОТЫ МЕСТНОГО КОМИТЕТА ТЕАТРА И КДС

„Сов. артист", 1976, 9 янв.

Из отчетного доклада председателя местного комитета, народного артиста РСФСР В. Левашева

12 декабря 1975 г. состоялась профсоюзная отчетная конференция работников Большого театра и КДС. С отчетным докладом выступил председатель местного комитета В. Левашев.

Доклад о работе ревизионной комиссии сделала член комиссии А. Дори.

На конференции выступили: А. Григорьев, А. Жаворонков, В. Немоляев, С. Масленников, О. Фомина, А. Стебленко, Л. Заславский, В. Бони, а также председатель горкома профсоюза работников культуры З. Глебовская.

Сегодня газета публикует сокращенное изложение отчетных докладов и выступлений на конференции.

В начале своего доклада В. Левашев отметил, что время, прошедшее после отчетно-выборной профсоюзной конференции, состоявшейся в ноябре 1974 г., было временем борьбы советских людей за выполнение исторических решений XXIV съезда КПСС, за успешное завершение плана IX пятилетки.

Как победитель Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий наш коллектив за первое полугодие 1975 г. был награжден переходящим Красным знаменем Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры и первой денежной премией. Вступая в социалистическое соревнование 1975 года, в ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу, наш коллектив принял новые социалистические обязательства.

Сезон 1974/75 гг. был отмечен большой и содержательной работой всех коллективов театра и КДС. Творческие коллективы, постановочная часть, технические службы и мастерские проделали большую работу по выпуску оперы «Иоланта» (включенной в план по инициативе коллектива оперы), балета «Иван Грозный» и оперы «Зори здесь тихие». Эти спектакли получили высокую оценку зрителей и музыкальной общественности.

Одновременно с выпуском новых спектаклей велась подготовка к гастролям оперы и балета в США. Гастроли прошли с большим успехом и были положительно оценены критикой и зрителями. То же можно сказать и о гастролях группы артистов балета в Японии.

За отчетный период на сценах Большого театра и КДС было показано 463 спектакля и концерта при посещаемости, составившей в Большом театре 99,8% и КДС 94,8%.

Учитывая критические замечания и связи с редким исполнением произведений советских композиторов и русской классики, определяющих творческое лицо Большого театра, руководство театра, репертуарная часть увеличили количество спектаклей советских и русских композиторов.

Доходы от театрально-зрелищной деятельности за 10 месяцев составили 4695 тыс. руб. при плане 4589 тыс. руб., т. е. выше плана на 106 тыс. руб.

Коллективы оперы, балета, оркестра, хора, мимансы, выполняя социалистические обязательства, всю свою деятельность направляли на выпуск в срок запланированных новых спектаклей, улучшение качества текущего репертуара.

Сейчас коллектив балета готовит новые спектакли: «Любовью за любовь» на музыку Т. Хренникова и «Ангара» А. Эшпая в постановке Ю. Григоровича, посвященный XXV съезду КПСС. Коллективы оперы, хора, оркестра, мимансы восстанавливают оперу Н. Римского-Корсакова «Садко», которая должна быть выпущена в мае 1976 г. В дальнейших планах театра оперы: «Русалка», «Похищение луны», «Отелло» и балет «Раймонда». Коллектив оркестра, помимо подготовки к новым спектаклям, планирует проведение больших симфонических концертов с участием солистов и хора, гастролей ансамбля скрипачей по стране и шефских концертов солистов и ансамблей оркестра.

Большая работа проведена коллективом КДС по обслуживанию общественно-политических мероприятий, спектаклей театра и концертов. Коллектив КДС и многие его работники неоднократно отмечались почетными грамотами и благодарностями Министерства культуры СССР, ЦК ВЛКСМ, дирекции, парткома, месткома театра и других организаций. Сейчас коллектив ведет большую напряженную работу по подготовке здания и технического оборудования к проведению в нем XXV съезда КПСС и обслуживанию делегатов съезда.

Коллектив постановочной части театра уделял серьезное внимание обеспечению качественного проведения новых спектаклей и спектаклей текущего репертуара, подготовке и ремонту оформления спектаклей репертуара для зарубежных гастролей.

Всяческого поощрения заслуживает коллектив мастерских. Работая в сложных условиях, коллектив смог в короткий срок высококачественно выполнить все заказы Большого театра по изготовлению нового оформления, отремонтировать и заново изготовить оформление и костюмы к 11 гастрольным спектаклям, сделать новое оформление к балету «Спартак» для «Мосфильма», оформить ряд торжественных концертов. За 9 месяцев 1975 года производственно-финансовый план мастерских выполнен на 117,2%.

Работники технического отдела добились значительных успехов в усовершенствовании сценической техники и механизации, что позволило проводить сложные в постановочном отношении спектакли на высоком художественном уровне. Большая и трудоемкая работа была проделана в пассивный сезон по реставрации зрительного зала театра.

На высоком качественном уровне провел коллектив ремстройцеха строительно-ремонтные работы в зданиях театра и КДС, в доме 3/5 по Копьевскому переулку, в доме отдыха «Серебряный бор», в пионерлагере «Спутник», в детском саду и на других объектах.

Коллективы обслуживающего персонала театра и КДС уделяли серьезное внимание вопросам культурного обслуживания зрителей, поддержанию чистоты и порядка в помещениях театра, сохранению государственного имущества. Большую работу провел коллектив по уборке помещений после завершения реставрационных и ремонтных работ.

Сотрудники аппарата дирекции во многом способствовали успешному выполнению обширного плана работы театра. Большая работа проделана отделом кадров по оформлению документации, связанной с зарубежными гастролями, проведением конкурсов в творческих коллективах, подготовкой материалов к награждению и присвоению почетных званий.

Музеем театра проводится большая работа по оформлению выставки к 200-летнему юбилею театра, а также по сбору различного иллюстрированного материала для всех юбилейных изданий.

Значительную работу проводит поликлиника.

В текущем году местком и цехкомы уделяли серьезное внимание организации социалистического соревнования в коллективах театра и КДС и их выполнению. Значительно расширился круг участников социалистического соревнования. 105 работников театра и КДС и 38 работников мастерских награждены знаком «Победитель социалистического соревнования 1974 года» и знаком «Ударник IX пятилетки». Многие работники награждены почетными грамотами и денежными премиями.

Торжественно отметил коллектив театра 30-летие праздника Победы. Этой дате предшествовала большая подготовительная работа, проводимая парткомом, месткомом и Советом ветеранов войны театра. 12 мая в зрительном зале театра состоялось торжественное заседание коллектива театра и КДС и был дан большой концерт. Свыше 400 участников Великой Отечественной войны получили юбилейные медали, им вручены памятные подарки. В верхнем фойе театра установлена мемориальная доска памяти работников театра, погибших на фронтах Отечественной войны.

14 апреля 1975 г. весь коллектив принял участие в коммунистическом субботнике в честь 105-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, показав зрителям в свой выходной день вне плана 2 спектакля, сбор от которых составил 17 тысяч 868 рублей.

Значительное место в докладе было уделено шефской и военно-шефской работе коллектива. Составленный руководством театра, парткомом и местным комитетом план шефской работы, посвященный 200-летию Большого театра, успешно выполняется, в чем немалая заслуга народного артиста РСФСР А. Григорьева, сказал В. Левашев.

Местком в текущем году стремился более активно влиять на творческую и производственную жизнь театра, отметил докладчик далее. Местком на совместных заседаниях с парткомом принимал участие в обсуждении новых спектаклей, состояния текущего репертуара, итогов гастролей, содействовал организации производственно-творческого процесса, проведению производственных совещаний. Производственные совещания являются одной из действенных форм активного участия в решении производственно-творческих вопросов, в правильной организации труда. Примеры успешной деятельности производственных совещаний имеются в коллективе балета, хора, мимансы, КДС, мастерских, технического отделе, поликлинике.

Руководители коллективов, секретари партийных организаций, председатели цехкомов уделяют серьезное внимание производственным совещаниям, внимательно относятся ко всем предложениям, высказанным на них. Однако в ряде коллективов — оркестре, опере — производственные совещания созываются крайне редко.

Следует признать, отметил докладчик, что местком и его производственно-творческая комиссия слабо контролировали, направляли работу производственных совещаний, по-настоящему не изучали состояние организации труда в творческих и производственных коллективах и не принимали действенных мер к устранению недостатков. В решении производственно-творческих задач, в повышении ответственности руководителей, в проведении идейно-воспитательного процесса у нас имеется много недостатков и устраняются они медленно.

Какие же проблемы остаются нерешенными? Это — отсутствие необходимого контроля за качеством текущего репертуара, за музыкальной и сценической стороной спектаклей со стороны режиссеров и дирижеров, слабая работа с актерами над совершенствованием вокально-сценических образов; ряд партий в оперных спектаклях до сих пор не застрахованы. Так, например, в спектакле «Фауст», шедшем на сцене КДС 14 ноября с. г., партии Фауста, Маргариты и Мефистофеля исполняли солисты иногородних оперных театров.

Оперная труппа испытывает определенные трудности в связи с тем, что не решен вопрос о снижении творческого стажа солистов оперы и что численный состав труппы — 77 человек — не может обеспечить спектакли на 2-х сценах на должном художественном уровне. Вопрос о снижении пенсионного стажа для солистов и норм выступлений для артистов оркестра и хора поставлен дирекцией и общественными организациями театра в вышестоящих органах; и мы надеемся, что к 200-летию театра он будет решен положительно.

Остановившись на вопросах политико-воспитательной и культурно-массовой работы, докладчик подчеркнул, что большинство работников коллектива серьезно относятся к повышению своего идейно-политического уровня.

Далее В. Левашев отметил, что активизировала свою работу редколлегия многотиражной газеты «Советский артист» (ответственный редактор — М. Эрмлер). Открыты новые рубрики «Трудовая хроника недели», «По следам наших выступлений», «Говорит молодежь». В период подготовки к празднику 30-летия Победы над фашистской Германией газета помещала материалы под рубрикой «Навстречу празднику Победы». На страницах газеты систематически печатаются материалы о работе местного комитета и цеховых комитетов, освещаются вопросы профсоюзной жизни. Вместе с тем следует признать, что газета не проводила смотра стенных газет в коллективах.

Библиотека проводит работу по удовлетворению запросов читателей разнообразной политической, художественной и справочной литературой; ведет подбор рецензий о спектаклях и артистах, организует ряд выставок и др. Значительно активизировалась спортивная работа. Удовлетворительно работали общества: ДОСААФ (председатель — О. Чудинов) и «Красный крест» (председатель — Ю. Гаврилова).

В отчетный период улучшилась производственно-творческая дисциплина. Местком совместно с парткомом провел совещание актива по вопросу усиления производственно-творческой дисциплины; проведены семинары по вопросам трудового законодательства и методике руководства коллективом.

Комиссия месткома по работе среди детей при активной помощи парткома и дирекции провела значительную работу по организации внешкольной работы и по организации отдыха детей. В зимние каникулы были проведены елки с подарками в КДС, ЦДРИ и Лужниках, на которых побывало свыше 4000 детей. В период зимних школьных каникул 50 детей сотрудников театра отдыхали в зимнем лагере ВТО «Звенигород». В летнем пионерлагере в г. Анапе в 1975 году отдохнуло 660 школьников. В этом году ЦК и горком профсоюза работников культуры выделили местному 6000 рублей на приобретение культпортивтовара, за что мы приносим им нашу сердечную благодарность.

В пионерлагере «Русский лес» ВТО отдохнуло 150 школьников. Положительную оценку заслужила работа детского сада (заведующая — И. Воскобойникова).

Затем В. Левашев рассказал о работе комиссии по охране труда, в основу которой был положен единый комплексный план, разработанный дирекцией театра совместно с комиссией охраны труда месткома. В него были включены основные мероприятия, связанные с улучшением условий труда и охраны здоровья работников.

В связи с проведением в 1975 г. Международного года женщин и в соответствии с постановлением секретариата ВЦСПС от 25 июня 1975 г. в Большом театре, КДС, мастерских проведен смотр условий труда женщин, разработан ряд мероприятий по облегчению условий их труда и быта.

Важнейшим показателем работы службы техники безопасности и комиссии охраны труда является состояние травматизма. В сравнимых цифрах за 9 месяцев трех последних лет мы имеем его некоторое снижение, однако причины возможного травматизма не устранены. Это — изношенность многих декораций, а также сценического оборудования (фуры, станки, лестница), недостаток крепежных деталей, большое количество тяжелого ручного труда, текучесть кадров рабочих сцены.

С целью соблюдения правил и норм охраны и техники безопасности комиссия охраны труда совместно с инженером по технике безопасности выполнила ряд мероприятий: введены технические паспорта с расчетами ответственных конструкций новых спектаклей; составлены и переданы мастерским графики на ремонт декораций текущего репертуара; проводится ряд организационных мероприятий по своевременному документальному инструктажу, систематически проводятся семинары по охране труда и технике безопасности.

В трудных условиях работает коллектив мастерских, здание которых находится в аварийном состоянии. Комиссия охраны труда проверяла, а затем местком обсуждал на своем заседании вопрос о готовности помещений мастерских к работе в зимних условиях, и принимал необходимые меры для создания наиболее благоприятных условий.

Вместе с тем в вопросах улучшения условий и охраны труда, соблюдения трудового законодательства имеются серьезные недостатки. Продолжается практика переноса и отмены выходных дней, применение сверхурочных работ. Главной причиной этого является большое количество внеплановых мероприятий, проводимых в театре и КДС, что приводит к нарушению режима и отдыха работников. За 10 месяцев текущего года в театре и КДС было затрачено 15200 часов сверхурочных работ, а в мастерских — свыше 20000. Местному необходимо вплоть более настойчиво добиваться соблюдения трудового законодательства, сокращения количества сверхурочных работ, направив свое внимание на создание благоприятных условий труда и отдыха работников.

Остановившись на работе комиссии социального страхования (О. Лабыгина, Л. Маслакова), докладчик отметил, что комиссия регулярно осуществляла оформление больничных листов, назначала пособие по временной нетрудоспособности, совместно с поликлиникой анализировала причины заболеваемости, намечала меры по их устранению. Важное место в работе месткома и комиссии занимало распределение путевок в санатории и дома отдыха. За счет средств социального страхования было получено и распределено путевок в санатории — 47, в дома отдыха — 106 путевок. Кроме того, инвалидам войны было выдано 4 санаторные путевки бесплатно. На период летнего отдыха были приобретены и выданы за полную стоимость 815 путевок в санатории и дома отдыха. Этого количества для нашего коллектива явно недостаточно, и уже сейчас принимаются меры к тому, чтобы на период отпуска 1976 года количество платных путевок было бы увеличено.

За отчетный период оказана материальная помощь членам профсоюза на сумму 3165 рублей.

Жилищно-бытовая комиссия месткома (С. Хомочкин, В. Тихонов) проводила определенную работу по рассмотрению кандидатур людей, нуждающихся в улучшении жилищных условий, по подготовке и оформлению списков и документации для представления в Мосжилуправление.

На прошлой отчетно-выборной профсоюзной конференции говорилось, что дирекцией принято решение об устройстве столовой в доме № 3/5 по Копьевскому переулку. Сегодня достигнута договоренность между дирекцией театра и Главным управлением общественного питания г. Москвы об организации закрытой столовой и вечернего кафе для работников театра.

Далее докладчик рассказал об организационной работе месткома. В своей практической работе мест-

(Окончание на 3-й стр.).