ДВА ГОДА РАБОТЫ МЕСТНОГО КОМИТЕТА

(Окончание. Начало на 2-й стр.).

знамя и первая денежная премия.

В наших коллективах ширится движение за коммунистическое отношение к труду, в котором принимают участие свыше 2.000 человек. Звание ударника коммунистического труда присвоено свыше 1.000 работников. Звание коллектива коммунистического труда присвоено всему коллективу КДС, техническому отделу, обслуживающему персоналу и охране Большого театра, поликлинике, типографии, 7 цехам мастерских. В феврале 1976 г. был проведен слет ударников коммунистического труда, посвященный XXV съезду КПСС и 200-летию Большого театра.

130 работников награждены знаком «Победитель социалистического соревнования 1975 года» и 30 работников — знаком «Ударник 9-й пятилетки». В мастерских ширится соревнование за звание «Лучший по профессии», и это звание присвоено уже 6 работникам.

На слете ударников коммунистического труда были подведены итоги выполнения социалистических обязательств за 1975 год и приняты социалистические обязательства на 1976 год, а также было принято обращение ко всем работникам театра еще шире развернуть социалистическое соревнование за достойную встречу XXV съезда КПСС и успешное выполнение заданий театра в 1976 году.

Однако в организации социалистического соревнования у нас есть существенные недостатки. Так, недостаточно четко определена форма социалистического соревнования, нет полной разработки условий и критериев оценки, устарело положение о премировании.

Успешное достижение намеченных руководством театра планов во многом зависит от организации социалистического соревнования. Надо повышать роль руководителей коллективов и цеховых профсоюзных организаций в соревновании, их ответственность за обоснованность принимаемых обязательств и создание необходимых условий для их выполнения. Месткому совместно с руководством театра необходимо уже сейчас начать разработку социалистических обязательств на 1977 год — год 60-летия Великого Октября.

В. Левашев рассказал далее, что местком и цехкомы принимали участие в обсуждении и формировании репертуара, оказывали влияние на всю производственно-творческую жизнь театра. Совместно с парткомом местком обсуждал ход работы над новыми спектаклями, состояние текущего репертуара, итоги гастролей, выполнение производственно-финансового плана и другие производственно-творческие вопросы.

Важную роль в организации производственно-творческого процесса в театре играют планирование и его четкое выполнение. Местком совместно с парткомом и руководством театра занимался этим вопросом. За последнее время значительно улучшилось общетеатральное планирование репертуара и репетиционной работы.

Одной из наиболее действенных форм поднятия производственно-творческой активности коллектива являются производственные совещания, которые стали неотъемлемой частью творческого процесса. За последнее время активизировалась работа производственных совещаний во всех творческих, производственных и обслуживающих коллективах, особенно в период подготовки и проведения XXV съезда партии и 200-летия театра. Определенную положительную роль в подготовке и выпуске спектаклей сыграли сквозные бригады в период работы над спектаклями «Ангара», «Садко».

Наряду с положительной работой в организации и проведении производственных совещаний имеются и существенные недостатки. Не все совещания проходят с большой активностью. Не проводятся совещания по вопросам качества текущего репертуара. Нет контроля за выполнением принятых на совещаниях предложений.

По инициативе месткома разработан проект новых правил внутреннего распорядка театра, который обсуждается сейчас в коллективах. Начата работа по пересмотру положения о премировании работников театра.

За отчетный период отделение Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов в Большом театре зарегистрировало 16 поданных предложений. Некоторые авторы уже неоднократно выступают как активные рационализаторы и изобретатели.

В отчетный период местком, цеховые комитеты под руководством и с помощью парткома и партбюро коллективов более активно занимались вопросами идейно-воспитательной и культурно-массовой работы. Серьезное значение было придано политическому образованию наших работников. В системе политобразования в 1975/76 году занималось 1.800 человек, из них 500 — в филиале университета марксизма-ленинизма на 5 факультетах. Основное внимание было уделено изучению материалов XXV съезда КПСС. Наряду с установившимися формами политической учебы местком совместно с кабинетом политического просвещения систематически организовывал лекции, доклады по вопросам международной и внутренней жизни страны, экономическим и другим проблемам. В марте месяце 1976 года была проведена 2-дневная общетеатральная творческая конференция, посвященная 200-летию театра на тему: «Опера и современность».

Основой всей политучебы в этом году должно стать изучение решений и материалов XXV съезда партии.

Определенная работа проведена месткомом по организации культурно-массовых мероприятий, в частности, проведено 2 общетеатральных вечера для работников и членов их семей: один вечер, посвященный 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, и второй вечер, посвященный 200-летию Большого театра.

Остановившись на вопросах производственно-творческой и трудовой дисциплины, В. Левашев отметил, что, несмотря на то, что наши творческие работники, работники постановочной части, технических цехов и других коллективов проявляют высокое сознательное отношение к своему труду, все же приходится сталкиваться с фактами, когда отдельные работники небрежно относятся к своим обязанностям, свои личные интересы противопоставляют интересам театра.

Мы считаем необходимым, сказал В. Левашев, обратить внимание всех работников театра и КДС, руководителей коллективов, первичных профсоюзных организаций на то, что достижение высоких творческих и производственных результатов возможно лишь на основе постоянной активности каждого творческого и производственного работника, их сознательного и ответственного отношения к делу, заботы об интересах всего коллектива театра.

Большая роль в объединении и воспитании работников принадлежит нашей многотиражной газете «Советский артист», которая отражает всю производственно-творческую жизнь коллектива Большого театра и КДС. У месткома и газеты существуют твердые контакты: на ее страницах постоянно печатаются материалы о работе местного и цеховых комитетов, освещаются вопросы, связанные с организацией соревнования, воспитательной работой, охраной труда, и другие вопросы профсоюзной жизни.

Определенную работу по повышению политического и культурного уровня работников театра и КДС проводит библиотека месткома. Фонд ее составляет свыше 45.000 книг, которыми пользуются свыше 3.000 читателей.

Значительно активизировалась спортивно-физкультурная работа. Увеличилось число значкистов ГТО и количество членов спортивных секций. Проведены зимняя и летняя спартакиады. Круглогодично работают секции по отдельным видам спорта. Удовлетворительно работали общества ДОСААФ (председатель — О. Чудинов), Красный крест (председатель — Ю. Гаврилова).

Шефская и военно-шефская работа проходила под девизом творческих рапортов в честь XXV съезда партии и в ознаменование 200-летия Большого театра. Проведены все запланированные концерты-рапорты, творческие отчеты на крупнейших столичных предприятиях, на предприятиях Ленинграда, Киева, Новосибирска, Томска, для тружеников сельского хозяйства Дмитровского района Московской области, сельхозартели им. Кабанца на Украине, для студентов МГУ. Вместо запланированных 24 концертов-отчетов выполнено 31. Также сверх плана проведено 11 творческих встреч, шефских концертов по линии общества «Знание», в редакциях газет, в домах художественной интеллигенции и др. Проводилась активная военно-шефская работа. За 11 месяцев 1976 года проведено 136 мероприятий.

В 1975 и 1976 годах на строительство БАМа выезжали 4 бригады солистов театра.

За военно-шефскую работу в 1975 и 1976 годах театру присуждено переходящее Красное знамя Министерства обороны СССР. Многие работники театра награждены нагрудными знаками «Отличник военно-шефской работы» и Почетными грамотами ЦК профсоюза работников культуры.

Необходимо отметить положительную работу шефских комиссий местного комитета; военно-шефскую (председатель—А. Григорьев), шефство с заводом «Коммунар» (председатель — Ю. Дементьев), шефство над Дмитровским районом (председатель — И. Морозова).

Местком уделял большое внимание организации отдыха детей. В пионерском лагере театра «Спутник» в г. Анапе ежегодно отдыхают 660 ребят. В пионерлагере ВТО «Русский лес» в летний и зимний периоды отдыхали 300 детей наших работников. Руководство театра и местком осуществляли постоянное наблюдение и оказывали помощь в работе «Спутника». В 1975 году ЦК и горком профсоюза работников культуры выделили местному комитету 6.000 рублей на приобретение культинвентаря для лагеря, за что мы приносим им нашу благодарность. За отличные показатели в работе горком профсоюза работников культуры присудил нашему лагерю кубок и поощрил большую группу сотрудников лагеря денежными премиями.

Положительной оценки заслуживает работа детского сада (заведующая — И. Воскобойникова). В этом году детский сад среди других детских садов Свердловского района г. Москвы занял первое место, и ему присуждена денежная премия.

Комиссия месткома по работе среди детей (председатель — Е. Потанина) проводила внешкольные мероприятия (посещение детьми спектаклей и концертов, цирковых представлений). В период зимних школьных каникул были проведены елки с подарками в КДС, ЦДРИ, Лужниках, которыми обслужено свыше 3 тысяч детей.

Местком при активном содействии руководства театра провел значительную работу в области улучшения условий охраны труда, быта и техники безопасности. В основу этой работы был положен единый комплексный план, разработанный техническим отделом театра совместно с комиссией охраны труда месткома.

Ежегодно дирекция театра вкладывает значительные средства в улучшение условий работы в Большом театре и КДС. На эти цели затраты в 1975 году составили 766 тыс. рублей вместо запланированных 244 тыс. руб.; за 9 месяцев 1976 г. — 347 тыс. руб. Сделаны капитальный ремонт зрительной и закулисной частей театра и КДС; капитальный ремонт механического оборудования сцены, санитарно-технических устройств и др.

В продолжении многих лет местком настоятельно ставил вопрос о необходимости улучшения условий труда в мастерских. В текущем году руководство театра и мастерских при активном участии цехкома мастерских добилось проведения значительных работ по созданию нормальных условий труда работников мастерских. На капитальный ремонт здания мастерских затрачено 132 тыс. руб. вместо запланированных 65 тыс. руб.

Важнейшим показателем работы службы техники безопасности и комиссии охраны труда является состояние травматизма. В сравнительных цифрах за 1975 год и 9 месяцев текущего года мы имеем некоторое снижение производственного травматизма. Но в таких коллективах, как балет, травматизм продолжает оставаться высоким: за 9 месяцев этого года количество производственных травм составило 27.

Продолжаются перенос и отмена выходных дней, применение большого количества сверхурочных работ, хотя по сравнению с прошлым годом они сократились. Так, в мастерских в 1975 г. было 20 тысяч часов сверхурочных работ, в 1976 г. — 9 тысяч, что свидетельствует об улучшении планирования.

Комиссия социального страхования месткома работала в тесном контакте с поликлиникой театра. Проведен целый ряд лечебно-профилактических мероприятий, способствовавших снижению заболеваемости.

Поликлиникой проведена значительная работа по диспансеризации наших работников. Приобретено новое медицинское оборудование, проводится работа по освоению третьего этажа здания по Пушкинской улице в доме 6/2, что позволит увеличить количество медицинских кабинетов.

Важное место в работе комиссии социального страхования занимало распределение путевок в дома отдыха и санатории. За счет средств социального страхования было получено в санаториях 97 путевок (87 — с оплатой 30% стоимости, 10 бесплатно), в дома отдыха — 201 путевка (из них 20 бесплатно). На период летнего отдыха в 1975 и 1976 гг. за полную стоимость было выдано 1.465 путевок в санатории и дома отдыха Подмосковья, Юга и Прибалтики.

Решением Моссовета в доме отдыха «Серебряный бор» будет произведена постройка нового корпуса, физкультурно-спортивного комплекса и других помещений, что позволит улучшить обслуживание наших работников. Кроме того, в усадьбе Братцево (в 15 км от Москвы по Волоколамскому шоссе) оборудуется профилакторий для медицинского и профилактического обслуживания наших работников на 120 мест.

Активно работали члены комиссии соцстраха О. Лабгина, Л. Маслакова и другие.

Местком совместно с руководством театра принимал необходимые меры для улучшения жилищно-бытовых условий. В 1975 году улучшили свои жилищные условия 10 семей работников театра. В настоящее время театр получил 21 квартиру и 6 квартир выделено в счет лимита театра. Кроме того, театру удалось отхлопотать у райисполкомов г. Москвы без лимита 11 квартир, что позволило улучшить жилищные условия еще 11 работников театра. До конца года Моссовет должен выделить нам еще 19 квартир.

Распределение жилплощади проходило в строгом соответствии с установленным положением и по согласованию с руководством театра, руководителями коллективов и цеховыми профсоюзными организациями.

Началась активная работа по строительству дома ЖСК на Смоленской площади, который должен быть заселен к 7 ноября 1977 года. Кроме того, решением Моссовета Большому театру разрешено строительство еще одного дома ЖСК в 1977 году в районе ЦТСА.

В течение многих лет местный комитет настоятельно ставил вопрос о необходимости строительства кафе-столовой для работников Большого театра. Сегодня мы с большим удовлетворением можем сказать, что наши хлопоты увенчались успехом, и открытие кафе-столовой состоялось 18 ноября.

Успех работы каждой профсоюзной организации, отметил докладчик, зависит от уровня организаторской деятельности месткома, цехкомов, профгрупп и актива. Выполняя наказ предыдущей отчетно-выборной конференции, местком стремился уделять больше внимания работе цеховых комитетов, профгрупп, направлять их деятельность на решение производственно-творческих вопросов, воспитания, труда и быта членов профсоюза. За отчетный период было проведено 25 заседаний месткома и 20 заседаний президиума месткома. Местком работал по плану, составленному на каждые 3 месяца. Подавляющее большинство членов месткома принимали активное участие в его работе.

Хорошо работали цеховые комитеты балета, оркестра, хора, миманса, мастерских, поликлиники, дирекции, обслуживающего персонала театра, профбюро и цехкомы КДС, техотдела театра.

Несколько дней назад закончились отчеты и выборы профгрупп и цеховых комитетов. Они прошли четко, организованно, на хорошем деловом уровне. В состав цеховых комитетов и профгрупп избрано много активистов профсоюзной работы из числа передовых работников театра и молодежи. После завершения всей отчетно-выборной кампании месткому необходимо будет провести плановое обучение всего профсоюзного актива и регулярно проводить его инструктаж.

Местком повседневно ощущал помощь со стороны парткома театра, работал с ним в тесном контакте, а также в контакте с руководством театра. Мы также ощущали помощь со стороны Центрального и Московского городского комитетов профсоюза работников культуры.

В. Левашев выразил уверенность, что работники Большого театра и КДС, вдохновленные решениями XXV съезда КПСС, честно выполнят поставленные перед ними задачи, широко развернут социалистическое соревнование за достойную встречу 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции и приложат все силы и талант для нового расцвета оперного и хореографического искусства.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «СОВЕТСКИЙ АРТИСТ» НА 1977 ГОД

Стоимость годовой подписки — 88 копеек, с доставкой на дом — 2 рубля 56 копеек.

Работники Большого театра и Кремлевского Дворца съездов оформляют подписку через уполномоченных цеховых комитетов.

Пенсионеры Большого театра подписываются через Совет пенсионеров.

Представители Совета пенсионеров дежурят на третьем этаже в здании дирекции по четвергам и субботам с 12 до 14 часов.

Зам. ответственного редактора
И. Г. АГАФОННИКОВ.

Адрес редакции: Москва К-25. Проспект Маркса, д. 8/2. Телефон 292-66-52, внутренние: 4-79, 2-40. Типография «Гудок», ул. Станкевича, 7. Зак. 3161.