

«Сов. артист», 1976, 10-й экз.

ДВА ГОДА РАБОТЫ МЕСТНОГО КОМИТЕТА

Из отчетного доклада председателя месткома Большого театра и КДС В. ЛЕВАШЕВА

8 декабря с. г. состоялась отчетно-выборная профсоюзная конференция коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

С отчетным докладом о работе местного комитета выступил его председатель В. Левашев.

Отчет ревизионной комиссии месткома зачитала заместитель председателя ревизионной комиссии А. Дорн.

В обсуждении этих докладов приняли участие: Ю. Чепунов, Ю. Кряков, Л. Заславский, Б. Лелюхин, В. Пылаев, О. Фомина, Л. Алексеева, Н. Виноградов,

Н. Филиппова, А. Стебленко, Г. Иванов.

Отчет о работе редколлегии газеты «Советский артист» сделал ответственный редактор газеты М. Эрмлер.

С отчетом о работе товарищеского суда выступил его председатель Ю. Кряков.

Сегодня мы печатаем сокращенное изложение отчетного доклада председателя местного комитета В. Левашева.

Остальные материалы конференции будут опубликованы в следующем номере.

Наша конференция, сказал В. Левашев, проходит в знаменательное время, когда советский народ под руководством Коммунистической партии самоотверженно трудится над претворением в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС.

Отчетный период, включающий период с ноября 1974 г., насыщен событиями всемирно-исторического значения, важнейшее из которых — XXV съезд партии, который дал глубокий анализ пройденного пути за истекшие пять лет, подвел итоги гигантской работы партии и трудящихся Советского Союза по претворению в жизнь грандиозной программы экономического, социального, политического и культурного развития нашей страны.

Докладчик отметил далее, что в 1975—1976 гг. вся работа нашего коллектива проходила под знаком подготовки и проведения XXV съезда КПСС и 200-летия Большого театра. В этот период значительно активизировалась производственно-творческая деятельность Большого театра и КДС. Мы выполнили наши социалистические обязательства, взятые в честь XXV съезда КПСС и 200-летия Большого театра. Большая и дружная работа всего коллектива способствовала успешному выпуску новых спектаклей — «Иоланта», «Иван Грозный», «Зори здесь тихие», «Любовью за любовь», «Ангара», «Садко».

Особо следует сказать о спектаклях «Ангара» и «Садко», которые были посвящены XXV съезду КПСС и 200-летию Большого театра. Режиссеры, дирижеры, художники, солисты и артисты оперы, балета, оркестра, хора, мимансы, работники постановочной части и мастерских с большим энтузиазмом и чувством ответственности трудились над созданием этих спектаклей, получивших высокую оценку зрителей и театральной общественности.

Коллектив КДС обеспечил в точности установленные сроки подготовку здания и четко обслужил работу XXV съезда КПСС. На высоком идейном, художественном и организационном уровне

не был проведен концерт для делегатов и гостей XXV съезда КПСС. В концерте приняли участие лучшие творческие силы и творческие коллективы театра. Наши мастера своевременно и качественно подготовили оформление концерта. В дни работы съезда на сцене театра были показаны наиболее значительные спектакли с участием лучших исполнительских сил.

На высоком организационном уровне выполнен план мероприятий, посвященных 200-летию юбилею Большого театра.

200-й сезон коллектив завершил крупными гастроллями в июне — июле месяцах в городах Ленинграде, Киеве, Новосибирске, Томске.

Во время гастролей в Ленинграде коллективы Большого театра и Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова заключили договор о творческом сотрудничестве между театрами.

Вся творческо-производственная деятельность в отчетный период была связана с XXV съездом КПСС и 200-летием театра. Эти даты вдохновляли наше творчество и одновременно выдвигали высочайшие критерии, по которым проверялись результаты нашего труда. Наши артисты, рабочие, инженерно-технические работники обслуживающих цехов стремились каждый в меру своих сил и дарований дать лучшее, на что они способны.

Плодотворный труд нашего коллектива получил высокую оценку партии, правительства, народа. В 1976 году награждены орденами, медалями и почетными знаками 824 человека.

Работники Большого театра и КДС приняли активное участие во Всесоюзных субботниках 1975 и 1976 годов. На двух сменах были показаны спектакли, сбор от которых в сумме 35,000 рублей был передан в фонд государства. Было дано 2 концерта силами артистов театра, сбор от которых был передан в Фонд мира.

Необходимо отметить и такую область деятельности нашего театра как зарубежные гастроли. Выступления наших артистов за последние 2 года в Америке, Японии, Австралии, Ливии, Тунисе, на Филиппинах завоевали десятки и сотни тысяч новых друзей не только нашего искусства, но и нашей страны в целом.

За отчетный период на сценах Большого театра и КДС было показано 1.032 спектакля и концерта при посещаемости, составившей в Большом театре 99,8%, в КДС — 95,3%. План по доходам в 1975 году выполнен на 102,7%, за 10 месяцев этого года план по доходам выполнен на 102,3%.

Большой театр, сказал далее В. Левашев, выступил в свой 201-й сезон, в пору нового творческого подъема.

В коллективе значительно оживилась производственно-творческая и общественная жизнь, руководство театра взяло курс на расширение репертуара, на увеличение показа произведений советских авторов, на повышение качества текущего репертуара и укрепление составов исполнителей в спектаклях. В сезоне 1975/76 гг. на главные партии в спектакли текущего репертуара 32 ведущих солиста оперы и балета, 4 мушкетера показано 134 спектакля, созданных автором. По сравнению с сезоном 1974/75 гг. показ спектаклей советских авторов увеличен на 26 спектаклей.

Улучшено текущее и перспективное планирование с учетом асета комплекса организационно-творческой работы коллектива, утвержден репертуар и составы исполнителей в спектаклях сезона 1976/77 годов.

Уже состоялась премьера оперы А. Даргомыжского «Русалка». До конца 1976 года на сцене театра будут показаны премьеры оперы «Каменный гость» А. Даргомыжского и «Моцарт и Сальери» Н. Римского-Корсакова, балет С. Слоиминского «Икар» в новой редакции — на сцене КДС. До конца сезона на сцене Большого театра состоятся премьеры оперы «Похитение луны» О. Такишвили и оперы Р. Шедина «Мертвые души»; на сцене КДС — балета «Чиполлино» К. Хачатуряна.

Разработан и принят комплексный пятилетний план творческой и производственной деятельности Большого театра и КДС на 1976—1980 годы.

Активизировалась работа художественного совета, его секций и президиума.

С огромным воодушевлением встретил наш коллектив постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью».

Стремление руководства театра повысить художественную продуктивность, улучшить качество и эффективность работы находило полную поддержку всех работников театра, и задача общественных организаций — оказывать руководству театра всемерную помощь и поддержку во всех начинаниях, способствующих успешному выполнению поставленных перед театром задач.

Докладчик отметил, что центральное место во всей деятельности месткома занимало руководство социалистическим соревнованием, развернувшимся среди коллективов театра и КДС в честь XXV съезда КПСС и 200-летия Большого театра, местком обсуждал на своих заседаниях ход выполнения социалистических обязательств отдельных коллективов.

Наш коллектив, сказал В. Левашев, с большим воодушевлением встретил постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за повышение эффективности производства и качества работы, за успешное выполнение народнохозяйственного плана на 1976 год» и принял на себя социалистические обязательства, которые положительно сказались на всей производственно-творческой деятельности театра, оказали благотворное воспитательное воздействие на всех его работников, были одобрены Министерством культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, получили широкую поддержку в творческих коллективах страны.

Большой театр и КДС одним из первых включился в социалистическое соревнование, театрально-зрелищных предприятий Министерства культуры СССР и является его активным участником. В 9-й пятилетке театр неоднократно завоевывал, переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры, ему присуждались классные места и премии. По итогам первого полугодия 1976 года театр вновь признан победителем переходящее Красное

(Окончание на 4-й стр.).