

ИЗ ОТЧЕТНОГО ДОКЛАДА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МЕСТНОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА И КДС В. ЛЕВАЗОВА

(Продолжение. Начало на 1-й стр.).

соединяя творческую и главную дирекцию. В. Симонову и директору А. Лазареву; звания заслуженной артистки РСФСР — солистка балета Н. Павлова.

Как отметил докладчик, важную роль в творческой жизни театра играет художественный совет, его секции и президиум. В отчетном году художественный совет театра работал регулярно, по плану производственного плана, что способствовало повышению активности и ответственности членов совета.

Выполняя постановление ЦК КПСС «Об работе с творческой интеллигенцией», театр внимательно следит за профессиональным ростом молодых артистов. В коллективе театра развернуто движение «Инициатива». Особенно активно эта работа ведется в коллективе балета, оркестра, хора. Успешно осуществляется разработанный в 1976 году план комплексной пятилетней работы Большого театра и КДС.

Ведется планомерная работа по улучшению качества текущего репертуара. На многие партии введены новые исполнители.

Серьезно ведется работа над оперой «Отелло» Д. Верди и балетом «Коллеagues Л. Демба; возобновлен балет С. Прокофьева «Подпоручик Кучкин».

Серьезная работа проводится коллективом постановочной части, техническими службами, мастерами и другими подразделениями театра.

Так, постановочная часть уделяет серьезное внимание обеспечению качественного проведения новых спектаклей и сценических постановок. В репертуаре, подготовке и ремонту декорационного оформления гастролирующих спектаклей, показывая пример высокой ответственности, дисциплины и работоспособности в работе. Всестороннее поощрение заслуживает коллектив мастеров. Работая в сложных условиях, коллектив в установленные сроки выполняет все заказы. Большой театр по изготовлению нового оформления спектаклей, по оформлению концертных, посещаемых в ускоренном темпе, спектаклей и оперетт, проводимых в КДС и Большом театре.

Коллектив технического отдела добился значительных успехов в усовершенствовании сценической техники и механизации.

На высшем качественном уровне коллектив ремонтно-строительной части выполняет все заказы. В доме 3/5 по Кольцовскому переулку, в доме отряда «Серебряный бор», в пионерлагере «Спутник», в детском саду и в других объектах.

Коллектив обслуживающего персонала театра и КДС уделял серьезное внимание вопросам культуры обслуживания зрителей, поддержания чистоты и порядка в помещениях.

Старудники аппарата дирекции по многим способностям успешно выполняют обширный план работы театра. Сюда следует отнести в первую очередь работу планово-финансового отдела и бухгалтерии. К сожалению, этого нельзя сказать об Управлении делами театра, работа которого требует резкого улучшения.

Огромная работа проделана отделом кадров по оформлению документации, связанной с зарубежными гастролями, консулами, назначениям пенсий, награждениям почетными званиями. Much работы по сбору различного материала, оформлению экспозиции М. П.

Значительную работу проводит поликлиника по профилактике, диспансеризации, а также другие лечебные мероприятия, направленные на одоление условий труда и улучшение самочувствия.

11 апреля 1977 года весь коллектив театра и КДС принял участие в Всесоюзном коммунистическом субботнике, посвященного 107-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. На сцене Большого театра состоялся концерт, а в сцене КДС — балет «Жизель». Сбор полностью передан в фонд детской поликлиники.

За отчетный период театр добился хороших результатов. За 9 месяцев 1977 г. план по доходам выполнен на 106,7%, на сцену

Большого театра и КДС было показано 398 спектаклей и концертов при посещаемости, состоявшей в Большом театре 99,9%, в КДС — 97,5%. Из показанных на двух сценах 398 спектаклей 100 — произведения советских авторов, которые заняли в нашем репертуаре достойное и прочное место.

Далее В. Левазов сказал: XVI съезд профсоюзов СССР явился важным событием в жизни страны. Как боевую программу действий воспринял съезд производственное письмо ЦК КПСС, ясное и содержательное речью Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева. На сцене были глубоко и всесторонне обсуждены важнейшие вопросы деятельности профсоюзов и, исходя из решений XVI съезда КПСС, намечены конкретные программы участия производственных сил в коммунистическом строительстве.

Местком в отчетный период в своей практической деятельности руководствовался решениями XIV съезда КПСС, XVI съезда профсоюзов СССР. Из съезда профсоюзов работников культуры и направил работу первичных профсоюзных организаций на выполнение этих решений. Основной задачей профсоюзной организации мы считали организационно-посредственную работу по выполнению социалистических обязательств, принятых на 1977 год и в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Местком постоянно контролировал и обсуждал на своих заседаниях ход выполнения социалистических обязательств. Принятые обязательства успешно выполнены. По итогам Всесоюзного социалистического соревнования театро-зрелищных предприятий в первом полугодии 1977 г. Министерство культуры СССР и ЦК профсоюзов работников культуры особо выделили заслуги коллектива Большого театра и КДС и вручили ему первое место и переходящее знамя Красной звезды.

В коллективе театра и КДС ширится движение за коммунистическое отношение к труду, в котором принимают участие свыше 2000 человек; звания ударника коммунистического труда присвоено свыше 900 человек; 19 коллективов, цехов, бригад театра и КДС носят звание коллектива, цеха, бригады коммунистического труда. Знаком «Победитель социалистического соревнования» 1976 года награждены 80 человек; 15 работников мастеров награждены знаком «Ударник десятилетия». В мастерских организации соревнования «Лучший по профессии». Это звание присвоено 12 работникам.

В КДС, мастерских, в техническом отделе и других коллективах ежеквартально подводятся итоги выполнения социалистических обязательств и производится классификация. В мастерских учреждены передовые Красные знамя и вымпелы, которыми награждаются лучшие ценные починившие грамоты и передовыми вымпелами награждаются коллективы КДС, зачисляющие первые места в соревнованиях. Местком считает необходимым поставить перед руководством театра вопрос о выделении из фонда театра денежной премии коллективу КДС и техническому отделу театра для поощрения победителей социалистического соревнования, занявшие классные места в соревнованиях. В КДС, мастерских, техническом отделе установлены доски почета передовых производств. На страницах стенных газет широко освещается выполнение социалистических обязательств и передовых производств.

Вместе с тем в организации социалистического соревнования в наших коллективах имеются и существенные недостатки, которые необходимо устранить, и повысить уровень организаторской работы по социалистическому соревнованию.

Руководителям коллективов, местком и базовым следует направлять организаторскую и массовую политическую работу на повышение роли социалистического соревнования и движения за коммунистическое отношение к труду в развитии политической и трудовой активности работников, их мобилизации на выполнение плановых заданий и социалистических обязательств. Необходимо направлять инициативу творческих работников на создание спектаклей высокого идейно-художественного уровня, соблюдение установленных сроков выпуска новых премьер, экономично затрат на новые постановки, высокое качество спектаклей текущего репертуара.

Местком в своей практической работе стремился уделять внимание решению производственно-творческих вопросов. На совместных заседаниях парткома и местного комитета систематически обсуждались ход подготовки новых постановок. Выступавшие спектакли, как правило, обсуждаются на собраниях цехов и производственных коллективов.

XVI съезд профсоюзов в своих решениях обратил внимание руководителей предприятий и профсоюзных организаций на необходимость усиления внимания работе производственных советов.

Во многих коллективах театра проводятся производственные совещания систематически. По каждой готовящейся новой постановке проводится 1—2, а иногда и 3 производственных совещания. Примеры успешной деятельности производственных совещаний имеются в коллективе балета, оркестра, хора, мимаса, в техническом отделе, коллективах КДС, обслуживающего персонала театра и др.

По каждой новой постановке создаются сменные бригады. Из каждой — оказывают помощь режиссерам-постановщикам, дирижерам, художникам. В ходе подготовки спектакля бригадам не только следит за творческим процессом, но и добиваются своевременного устранения недостатков.

Активно ведутся производственные совещания в КДС: в каждом коллективе ежемесячно проводятся производственные совещания, на которых обсуждаются различные вопросы производства, выполнения социалистических обязательств, состояние производственной и трудовой дисциплины. Ежеквартально проводится производственное совещание всего коллектива КДС, на котором подводятся итоги работы за весь квартал.

Руководство театра, местком придает большое значение производственным совещаниям, вынужденно относится ко всем их предложениям.

Однако не всегда удается доказать постановщикам и руководителям некоторые коллективы пользу и важность обсуждения творческих вопросов, связанных с выпуском премьер или состоянием текущего репертуара. В период подготовки и выпуска балета «Человеческое вообще не было производственного совещания.

Почти не проводятся производственные совещания и в постановочной части Большого театра, ремонтностроитель и другие.

В отчетный период, сказал докладчик, местный комитет, цеховые комитеты под руководством и с помощью парткома и партийных бюро коллективов уделяли необходимое внимание вопросам политической учебы и воспитательной работы в коллективе театра и КДС. На заседаниях местного комитета рассматривались вопросы постановки идейно-воспитательной работы в отдельных коллективах. Так, в одном из крупнейших творческих коллективов театра — балете было отмечено, что четким под руководством партийной организации проводится планомерную работу по коммунистическому воспитанию коллектива, уделяет внимание укрепле-

нию творческой и трудовой дисциплины. Вопросы политучебы, активности слушателей семинаров стояли на повестке дня коллектива хора, отдельных коллективов КДС, постановочной части театра и других. Большую роль придает чехом оркестра политико-воспитательной работе особенно много внимания уделяется воспитательной работе с молодежью. В системе политобразования — в филиале Университета марксизма-ленинизма, в теоретических семинарах, в школах основ марксизма-ленинизма, в лекториях и других кружках занимается около 2000 человек. В двух общепартийных теоретических конференциях, проводимых парткомом театра, активное участие принимали неши базисными товарищами чехов профессора, организаторы лекций и доклады по политике, культуре и другим проблемам. Итоги учебного 1976/77 г. в системе политобразования показались в целом удовлетворительными. Идейно-теоретический уровень слушателей и результаты усвоения вопросов коммунистического, трудового и нравственного воспитания. В текущем учебном году во всех звеньях политического образования проводится углубленное изучение всеми работниками лекций, выводов, содержащихся в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева на митинге и октябрьском (1977 г.) пленуме ЦК КПСС и избранных сессии Верховного Совета СССР. Профсоюз политический, идейно-воспитательной работы должны стоять в центре внимания местного комитета и цеховых профсоюзных организаций.

Определенная работа проведена по организации культурно-массовых мероприятий. Отдельные коллективы проводили свои вечера, организовывались коллективные выезды в различные города страны, проводились экскурсии в музеи, по историческим местам Москвы и Подмосковья, купальникам в театры и кино театры.

Активизировалась деятельность нового творческого клуба, который является авторитетной площадкой для выступлений солистов оперы и артистов оркестра с показом самостоятельно подготовленных коллективных номеров. В этом творческом клубе провел 10 выступлений солисты оперы и артисты оркестра.

Улучшилась производственная дисциплина. По сравнению с прошлым годом заметно снизилось количество нарушений в коллективе театра и КДС. И все же приходится сталкиваться со случаями, когда отдельные артисты позволяют себе небрежно относиться к своим обязательствам, своим личным интересам, пренебрегают интересам театра. В недопустимо-производственных, технических коллективах встречается еще факты появления на работе в нетрезвом состоянии.

Местком анализировал состояние трудовой дисциплины, обсуждал эти вопросы на своих заседаниях, обращая внимание цеховых профсоюзных организаций на необходимость усиления идейно-воспитательной работы, на создание в коллективе обстановки высокой требовательности к каждому отношению к любым проявлениям творческой и производственной ленинских, недисциплинированности, отступлений от норм морали.

Большую роль в идейно-воспитательной работе играет наша газета «Советский артист», которая ставит проблемные вопросы, которые коллективы, освещает вопросы профессионального жизни, воспитательной работы. Регулярно рассказывает на своих страницах о людях театра и другие. Необходимо, чтобы редакция нашей собирала редакторы стенных газет, подготавливала на интересные решения, учила их на материалах стенных газет.

(Окончание на 4-й стр.).