

Атмосфера доверия и товарищества

21 сентября состоялось отчетно-выборное профсоюзное собрание в коллективе оркестра. С докладом, освещающим деятельность цехкома оркестра за отчетный период, выступил председатель цехового комитета А. Лелюхин. Отметим, что деятельность цехкома проходила в тесном контакте с партийным бюро и администрацией оркестра, а также местным комитетом, докладчик подробно рассказал о работе каждого сектора цехкома.

Остановилось на некоторых, наиболее существенных моментах этого интересного и содержательного доклада.

В минувшем сезоне все артисты оркестра занимались в системе политпросвещения. Занятия проводились успешно, и материал усваивался хорошо. Немалая заслуга в этом старост групп, активно помогавших организации и проведению занятий. Касаясь производственных вопросов, докладчик отметил, что во время премьер и торжественных концертов прошлого сезона зрители и пресса отмечали высокий уровень исполнительского мастерства коллектива оркестра Большого театра. Очень высокую оценку министерств культуры СССР и Казахской ССР получили гастроли Большого театра в Алма-Ате.

Значительное внимание уделялось воспитанию творческой смены. В свете постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» в прошедшем сезоне под руководством народного артиста РСФСР Ю. Реентовича велась планомерная систематическая работа с молодыми артистами оркестра. Был создан Совет наставников под председательством главного дирижера народного артиста РСФСР Ю. Симоню.

Производственному сектору цех-

кома—Г. Небритову, М. Кушнирской — наконец удалось добиться решения вопроса о большом автобусе для переезда из театра в КДС. Много усилий для этого приложила М. Кушнирская. Близок к разрешению и другой немаловажный вопрос—пошив новых костюмов для артистов оркестра.

Очень высокой оценки заслуживает работа Э. Ротникой и Л. Калашниковой, регулярно выпускающих известный во всем театре стенд «Мир вокруг нас», а также занимающихся подпиской на газеты и журналы в нашем коллективе оркестра.

Из многочисленных мероприятий, проведенных культмассовым сектором, нельзя не отметить юбилейный вечер, устроенный в честь 23 наших товарищей, проработавших в театре 25 лет. Нельзя умолчать и о полезной и нужной для коллектива работе Н. Сибора и О. Филатова.

Благодаря стараниям В. Гайдар хорошо велась работа детского сектора. Дети артистов оркестра регулярно и в достаточном количестве обеспечивались билетами в театры и на другие зрелищные мероприятия. Не хуже обстояло дело и с путевками в детский сад и пионерские лагеря. Впервые на сцене Бетховенского зала был проведен концерт детей артистов оркестра.

Заслуживает похвалы большая и нужная работа, проводимая Л. Киракосяном и М. Границким по жилищно-бытовому сектору, и Н. Горбунова по охране труда.

Товарищи, выступившие в прениях по отчетному докладу, дали положительную оценку работе цехкома, что единодушно поддержали все присутствовавшие.

Затем был принят наказ новому составу цехового комитета. В наказе, в частности, говорится:

Руководствуясь решениями де-

кабрьского (1977 года) Пленума ЦК КПСС, который призывает добиваться, чтобы 1978 г. был годом ударного труда, направлять всю организационную, политическую и творческую работу на улучшение качества художественного уровня репертуара театра. Настойчиво добиваться 100-процентного выполнения в принятые сроки взятых на себя социалистических обязательств. Мобилизовать коллектив на эффективную работу по выполнению плана новых постановок театра, а также добиваться качественных репетиций, посвященных спектаклям текущего репертуара. Оказывать всестороннюю поддержку работе с молодыми артистами оркестра по изучению и освоению репертуара театра. Найти возможность для продолжения практики симфонических концертов оркестра.

В новый состав цехового комитета оркестра вошли: А. Скобелев (председатель), Р. Матикян, Э. Мясников, С. Лузанов, Л. Калашникова, М. Кушнирская, Г. Керенцев, М. Границкий, В. Докшицер, М. Ерохина, Н. Гришин, В. Гайдар, Л. Киракосян.

В ревизионную комиссию избраны: Г. Зенин, Н. Мардеровский, В. Сычев.

Очень приятно отметить, что все эти товарищи были избраны подавляющим большинством голосов, что свидетельствует о правильности выдвинутых кандидатур и об атмосфере доверия и товарищества, царящей в нашем коллективе.

В редколлегию стенной газеты «Камертон» вошли: А. Валетный, А. Борисяк, Л. Калашникова, А. Соловьев, А. Шалин.

А. ШАЛИН,
артист оркестра,
редактор стенной газеты
«Камертон».