

ВЫПОЛНЯЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЙ НА ПРОФСОЮЗНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Из доклада о работе ревизионной комиссии местного комитета

Ревизионная комиссия за отчетный период проводила выборочную проверку правильности уплаты профсоюзных взносов членами профсоюза, финансово-хозяйственной деятельности месткома, исполнения профсоюзного бюджета, контроль за расходованием и использованием материальных ценностей, проверку финансово-хозяйственной деятельности пионерлагеря «Спутник».

В Большом театре и КДС работают 3.090 человек, из них 3.013 человек — члены профсоюза.

Местный комитет работает по плану, разрабатывает и утверждает на своих заседаниях заявления о материальной помощи и утверждает все расходы статей профбюджета и другие вопросы комиссии.

Кроме ревизионной комиссии месткома, работу местного комитета контролирует ревком профсоюза и райфинотдел.

План по сбору членских взносов месткома утвержден на 10 месяцев в сумме — 27.498 рублей, фактически выполнен на 27.769 рублей, или на 101%.

Сбор членских взносов по добровольному спортивному обложению не выполнен.

Статья учебно-спортивной работы освоена на 75%.

Статья материальной помощи освоена на 75%.

Ревизионной комиссией проверены поступления от горкома профсоюза и выдана членам профсоюза соцтарифские талоны в дома отдыха и санатории.

Ревизионной комиссией была произведена выборочная документальная ревизия пионерлагеря.

Состояние учета и отчетности удовлетворительное. Путевки выдавались по решению детской комиссии и начальником пионерлагеря.

На балансе местного комитета по состоянию на 1 октября 1978 г. числится имущества, инвентаря, книг на сумму 78.643 руб. Инвентаризация проводится ежегодно за исключением библиотеки.

Предложения ревизионной комиссии:

• Материальную помощь выдавать членам в процентном отношении от выполнения плана по сбору членских взносов.

• Усилить освоение ассигнований по статье учебно-спортивной работы и массовых физкультурных мероприятий.

• Цеховым комитетам обратить особое внимание на сбор членских взносов со всех видов заработка.

• Присвоить инвентарные номера на имущество.

• Все поступления денег на счет местного комитета расходовать строго по инструкции ВЦСПС.

• Не производить расходов на оплату участникам соревнований, судейства, питания, дороги.

• Учет все замечания, указанные в акте, и в дальнейшем их не допускать.

Редколлегии радиогозеты

Профсоюзная конференция избрала новый состав редколлегии радиогозеты театра, в которой вошли: В. Воробьев (банет), А. Герасимов (именан), Л. Каплан (оркестр), Е. Киселевич (именан), С. Степанов (фор), А. Мелехов, И. П. Попова (именан), А. Зечесов и В. Ревелиашиви (цех связи), А. Соколовский (фор), А. Трозанова (фор), С. Чижин (оркестр).

Первым выступил в прениях председатель цехового комитета оркестра А. Скобелев, который отметил, что местом за отчетный период проведена ревизия, и остановился на трудностях в работе своего коллектива и вопросах, связанных с проблемами текущего репертура:

— Текущий репертур, — сказал А. Скобелев, — это творческое зноме театра, а свободные реценции для работы над ними не имеем Сейчас цехом оркестра проводят производственные совещания в группах, мы пытаемся найти время и силы для того, что бы, используя внутренние ресурсы, выполнять работу над текущим репертуром Мы обращаемся с просьбой к местному комитету театра — принимать более активное участие в решении вопросов, связанных с планированием работы

Председатель цехового комитета балета Г. Игнатов принял внимание учеников кафедры к необходимости более серьезного обсуждения макетов новых спектаклей с учетом последующей эксплуатации оформления.

Отметив успешную работу по вводу в балетных спектаклях молодых артистов, стал говорить о проблемах, касающихся охраны труда. Первая из них — это температура режис на сцене КДС; вторая — вопрос летних отпусков

Мы понимаем весь объем задач, которые ставятся перед нами, когда он едет в зарубежные гастроли, сказал Г. Ситников, и ставит вопрос — кто хочет отдыхать, может не ехать, нельзя.

Секретарь партийного бюро оперы А. Воронихо отметил, что сейчас театр, как никогда, плодотворно и активно работает над созданием многого спектаклей. И естественно, как во всякой работе, и у нас имеются свои недостатки. Но их не нужно относить только на счет администрации театра При постановке спектакля «Снегурочка» мы не успели в срок постановочные сроки Произошло это, видимо, потому, что постановочная группа приняла предложенные ей для работы сроки, а потом вдруг оказалось, что эти сроки не выполняются. Обсуждая, в правильно ли решение поставили в новой постановочную роль должны сыграть местком и общественные организации

К недостаткам в организации подготовительного периода по новым постановкам А. Воронихо относит и почти полное освобождение состава занятых в новой постановке, от участия в текущем репертуре в ущерб его качеству. Не следует практиковать показ на сцене театра концертов вместо спектаклей

Поддержав предложения товарищей, Воронихо подчеркнул необходимость серьезного обсуждения макетов оформления новых постановок

И. Агафоников основное внимание в своем выступлении уделил работе группы народного контроля театра КДС, председателем которой он является.

Одним из вопросов, которым занималась группа народного контроля, был анализ работы над новыми спектаклями, и в частности над оперой «Мотыль». Там участвуют все женщины. Однако женщины группы не были учтены в дальнейшей работе театра, и некоторые ошибки повторились при постановке «Снегурочки». Вина местного комитета в этом, видимо, не оказалась. В одном производственном совещании в ходе работы над этим спектаклем, хотя положение было очень сложным. Как я в случае со спектаклем «Тан поступают все женщины, коллектив начал работать над «Снегурочкой» не зная режиссерской экспозиции.

Отсутствие четкого, единого для коллективов и постановочной группы плана репетиций осложняло и без того трудную работу над «Снегурочкой», привело к нарушению плана репетиций, к нарушению, переступлению коллектива.

Вопросам подготовки новых спектаклей, подчеркнул И. Агафоников, должен заниматься не только местком, но и художественный совет театра

Второй контроль использование бумаги, электроэнергии и ряд других затрат Театром за восемь месяцев текущего года было сэкономлено 6614 рублей, что составило 3,5 процента от общей суммы затрат. Однако экономия электроэнергии могла быть больше при более четком планировании репетиционного scenicного времени.

Народный контроль следит за равномерной загрузкой в коллективах, отвечает на сигналы, которые поступают с заводами

Касаясь недостатков в работе группы народного контроля, И. Агафоников остановился на необходимости ее большей гласности

Председатель цехового мастерских А. Стебленко рассказал, что 3 февраля на общем производственном профсоюзном собрании коллектив мастерских принял социалистические обязательства на 1978 год. Мы обязались досрочно, к 15 декабря, выполнить годовой план по объему производства и изготовлению изделий, выпустить сверхплановой продукции на 70 тыс рублей, обеспечить Большой театр всем необходимым для показа спектаклей; завершить задания первых трех лет десятой пятилетки к 1 августа 1978

Были проведены собрания по этим задачам, где принимались социалистические обязательства каждому цеху и отделам, разработано и утверждено положение о социалистическом соревновании и переходе к Красному знамени

Ежеквартально подводятся итоги соревнования между цехами Все эти мероприятия дали положительные результаты: производственно-финансовый план мастерских за 9 месяцев по заказам театра и КДС выполнен на 116,8 процента

После длительного перерыва в мастерских возродилось постоянно действующее производственное совещание

В выступлениях А Стебленко прозвучала критика А Слес постановочной части театра, которая роль не берет костюмы, не заботится об их сохранности и транспортировке после гастролей.

А Стебленко высказала пожелание о расширении производствен-

ном объема газеты от 20 октября с. г.)

Доклад о работе ревизионной комиссии сделал А. Дорн.

Сегодня газета печатает сокращенное изложение выступлений и решения профсоюзной конференции.

Вопросом является для бузурфского и декорационного цехов Мастерских, говорил о необходимости двух генеральных репетиций

Отметив плодотворную деятельность местного комитета, главный балетмейстер группы Ю. Григорьев рассказал о том, какая значительная работа с молодежью ведется в коллективе балета молодых балетмейстерами, репетиторами и педагогами, артистами Остановившись на предстоящих гастрольных балетных группах, Григорьев обратился с просьбой насколько сократить коллективу балета объем работы уже сейчас, чтобы потом не пришлось говорить, что мы что-то не выполнили

Ю. Григорьев выс предложение посылать наши оперные и балетные премьеры как ценные спектакли специально для своих работников театра, чтобы они могли приобрести хорошие балеты для своих знакомых и родственников

В заключение Ю. Григорьев выразил пожелание местному комитету продолжать работать в контакте с руководством театра и общества решать все проблемы

Отметив, что в отчетном докладе проанализированы основные вещи в жизни коллектива, генеральный директор театра и КДС Г. Иванов остановился на необходимости проведения производственных совещаний для всестороннего обсуждения наиболее насущных проблем, постановки их выходящих решения

Такие совещания помогают в работе, воспитывают дух коллективизма, ответственности за порученное дело

Вопрос вопросов, сказал Г. Иванов, это улучшение планирования творческого процесса, хотя определенные достижения и улучшения были достигнуты

Мастерские и постановочная часть, в работе которых очень многое изменилось в лучшую сторону.

Во все творческие коллективы, отметил далее Г. Иванов, во многие цеха, в мастерские пришло много

Шире развурнуть социалистическое соревнование и движение за коммунистический труд, главным содержанием которых должна быть борьба за достижение высоких производственно-творческих и экономических показателей, повышение производительности труда

Уделить серьезное внимание гласности соревнования и популярности опыта в достижении высоких производственных показателей, использовать все меры морального и материального поощрения передовиков производства.

Местному и цеховым комитетам необходимо значительно улучшить работу по коммунистическому воспитанию членов профсоюза, повысить эффективность культурно-массовой работы

Всемерно укреплять производственно-творческую дисциплину

Уделить серьезное внимание физкультурно-спортивной работе, увеличить число работников, особенно молодежи, в занятиях спортом, оказывать необходимую помощь в работе добровольных обществ

молодежи, и нам нужно проявить к ней еще больше внимания У нас в этом направлении очень многое делается, и делается хорошо, но надо работать с молодежью еще лучше

Затем Г Иванов остановился на социальных вопросах, рассказал о том, что делается для расширения производства — творческой базы модернизации оборудования мастерских и создания там необходимых условий для работы, о реконструкции театра и надстройке здания дирекции, решении жилищного вопроса и расширении дома отдыха в Серебряном бору.

Отвечая выступавшим на конференции, Г. Иванов сказал, что нельзя считать нормальной отмену или перенос выходных дней, в этом нужно повести серьезную борьбу. Но бывают отмены выходных дней, которые от нас не зависят. Мы будем сводить эти отмены к минимуму, но когда они будут возникать, надо проявлять большую выдержку, знать, на какой день переносится выходной.

Относительно летних гастролей. Мы планируем в дальнейшем, сказал Г. Иванов, вообще отказаться от проведения гастролей в летний, отпусковый период, чтобы не касался балетной труппы

Те критические замечания, которые были сделаны в адрес оформления новых спектаклей, свидетельствуют о том, что художника должны проявлять большую избирательность, конечно, не в ущерб образности оформления

В заключение Г. Иванов поблагодарил коллектив за большую и серьезную работу и выразил уверенность, что те недостатки, о которых говорилось на конференции, будут исправлены, и работа принесет еще более положительные результаты

Затем на конференции выступил председатель ЦК профсоюза работников культуры М. Шенков

Информация о работе комитета ДОСААФ театра и КДС сделал его председатель О. Чуханов. Он рассказал, что коллектив театра насчитывает 16 низовых организаций ДОСААФ, которые включают в себя 800 человек. На прошлой отчетной конференции нам было предложено создать новые секции. Проводились занятия секция автолюбителей, организована водомоторная секция для отдыха в выходной день, секция стрельбы

О. Чуханов подчеркнул, что профсоюзному активу с просьбой — способствовать расширению рядов ДОСААФ, проводить в этом направлении соответствующую воспитательную работу.

ИЗ РЕШЕНИЯ ОТЧЕТНОЙ ПРОФСОЮЗНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Конференция постановила: Отчетный доклад местного комитета принять к сведению.

Считать важнейшей задачей местного комитета, цеховых комитетов, профсоюзных организаций — усиление организаторской и административной работы среди работников Большого театра и КДС и успешное выполнение принятых социалистических обязательств на 1978 год.

Универсально повысить роль производственных совещаний и собраний как важнейших средств усиления политической и трудовой активности членов профсоюза, широкого привлечения их к управлению производством. Обратит особое внимание на планирование и соблюдение сроков работ по подготовке новых спектаклей.

Учитывая опыт постановки спектаклей «Тан поступают все женщины» и «Снегурочка», — обязать местный комитет взять под контроль все этапы выпуска новых спектаклей, начиная с приема макета, светового оформления спектакля и включая сроки его выпуска.

Шире развурнуть социалистическое соревнование и движение за коммунистический труд, главным содержанием которых должна быть борьба за достижение высоких производственно-творческих и экономических показателей, повышение производительности труда

Уделить серьезное внимание гласности соревнования и популярности опыта в достижении высоких производственных показателей, использовать все меры морального и материального поощрения передовиков производства.

Местному и цеховым комитетам необходимо значительно улучшить работу по коммунистическому воспитанию членов профсоюза, повысить эффективность культурно-массовой работы

Всемерно укреплять производственно-творческую дисциплину

Уделить серьезное внимание физкультурно-спортивной работе, увеличить число работников, особенно молодежи, в занятиях спортом, оказывать необходимую помощь в работе добровольных обществ

Конференция обязывает местный комитет поощрять работу за соблюдением правил внутреннего распорядка и норм охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии, за строгим соблюдением режима работы и отдыха работников.

производственного травматизма, отмены и переноса выходных дней

Применение сверхурочных работ допускать лишь в пределах, предельных трудовых законодательством

Местному и управлению делами театра принять необходимые меры для улучшения работы столовой, активизировать деятельность общественного контроля

В решении конференции XVI съезда профсоюзов о совершенствовании всей профсоюзной работы, местному комитету необходимо и впредь уделять большое внимание работе цеховых комитетов и профуправ, обновлению и реструктурированию профсоюзного актива, усиливать влияние профсоюзных организаций на деятельность коллективов театра и КДС, на успешное решение стоящих задач

Широко организовать среди коллективов физкультурно-спортивного Большого театра и КДС и образцовое учреждение культуры

Поручит местному комитету конкретно определить ответственных за выполнение пунктов решения и сроки их выполнения

Коллектив обязывает уверенность, что местный комитет, цеховые профсоюзные организации под руководством партийного комитета и с помощью дирекции театра выполнят поставленные перед ними задачи в свете решений XVI съезда КПСС и XVI съезда профсоюзов.