

Социалистические обязательства коллектива Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов на 1979 год

1978 год — первый год жизни. действия и работы новой Конституции СССР — ознаменован новыми достижениями в области экономики, науки и культуры, материального благосостояния и духовного обогащения советского народа. Это был год новых инициатив Советского правительства в его неустанной борьбе за дальнейшую разрядку международной напряженности, за сохранение и улучшение мира.

Для коллектива Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов 1978 год был годом плодотворной работы. Театр показал зрителям премьерные и капитально возобновленные спектакли: оперы — «Отелло» Д. Верди, «Тан постоупаю все женщины» В. Моцарта, «Замк герцога Синяя Борода» В. Бартока, «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, «Испанский час» М. Равеля, «Иван Сусанин» М. Глинка; балеты — «Эти чарующие звуки» да музыку В. Моцарта, А. Корелли, Д. Торелли, Ж. Рамо, «Калина красная» Е. Светланова, «Паганини» С. Рахманинова. На сцене КДС для широкого круга слушателей звучала в исполнении коллектива Большого театра шедевр мирового музыкального искусства — IX симфония Бетховена.

Выступления коллективов оперы, балета, хора и оркестра в г. Алма-Ате и выступления артистов Большого театра по городам Казахской ССР явились важным культурно-политическим событием в жизни Казахской ССР и в деятельности театра.

Хорошо были организованы гастрольные выступления театров оперы и балета Казахской и Белорусской ССР на сценах Большого театра и КДС.

Успешно проведены зарубежные гастроли артистов балета в Японии, Аргентине, Бразилии.

Коллектив Кремлевского Дворца съездов принял участие в обслуживании делегатов XVIII съезда ВЛКСМ, ряда важнейших общественно-политических мероприятий.

В 1978 году театр был дважды удостоен первого места и перехо-

дящего Красного знамени Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры во Всесоюзном социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий во втором полугодии 1977 г. и в первом полугодии 1978 г.

Успешному выполнению творческого и производственно-финансового плана и выполнению социалистических обязательств в 1978 году способствовала организация социалистического соревнования в коллективах театра и КДС.

Решения ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, положения и выводы, содержащиеся в выступлениях на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, восприняты советским народом с огромным воодушевлением, как конкретная программа действия каждого трудового коллектива.

Коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов полностью понимая свою ответственность и роль творческой интеллигенции в осуществлении решений ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, десятой сессии Верховного Совета СССР по идейно-художественному и эстетическому воспитанию трудящихся, принимает на себя следующие социалистические обязательства на 1979 год:

1. Осуществить выпуск новых спектаклей — опер «Лениниана» Э. Лазарева, «Золото Рейна» Р. Вагнера, «Бал-маскарад» Д. Верди, балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, молодежного спектакля «Юлий Цезарь» Г. Генделя.

Возобновить лучшие спектакли прошлых лет.

2. Обеспечить успешное проведение гастролей театра на Дальнем Востоке, а также гастролей за рубежом в соответствии с планами культурного сотрудничества.

3. Продолжать работу по улучшению текущего и перспективного планирования работы теат-

ра, более рационально использовать репетиционное время, обратить особое внимание на показ произведений советских композиторов и спектаклей русской классики.

4. Выполняя постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью, способствовать росту молодых артистов, воспитывать достойную смену мастерам старшего поколения, шире использовать такие формы работы с молодежью, как наставничество, шефство кадровых работников над молодежью, привлекать новые кадры.

5. Активизировать работу по привлечению советских композиторов к созданию новых оперных и балетных произведений на историко-революционную и современную советскую тему.

6. Постоянно повышать уровень идейно-воспитательной работы. Продолжать изучение материалов XIX съезда КПСС, решений Конституции СССР, постановлений Пленума ЦК КПСС, X сессии Верховного Совета СССР, книг товарища Леонида Ильича Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина».

Провести итоговые теоретические конференции в коллективе театра и КДС по книге Л. И. Брежнева «О внешней политике КПСС и Советского государства».

7. Выполняя указания партии о разветвлении социалистического соревнования за повседневные эффективность и качества работы, всемерно развивая движение за коммунистическое отношение к труду, приложить все усилия для улучшения качества творческой и производственной деятельности, правильной научной организации труда, выявления имеющихся творческих и технических ресурсов, максимальной рационализации технических процессов, экономии материальных средств при подготовке спектаклей и ремонтных работах, повышении трудовой дисциплины; широко развернуть социалистическое соревнование во всех коллективах за высокую культуру обслуживания зрителей, за право называться образцовым учреждением культуры.

8. Крепить и развивать производственно-творческое сотрудничество с заводом «Коммунар» и тружениками Дмитровского района Московской области, продолжать активную военно-шефскую работу.

9. Коллектив обязуется в честь Всесоюзного коммунистического субботника дать сверх плана два спектакля, сбор от которых поступит в фонд десятилетия.

Коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов с полным сознанием высоких требований, предъявляемых к нему партией, правительством и народом как к флагману оперного и балетного искусства, делает все, чтобы создать высокие духовные ценности, достойные нашей героической действительности, нашего замечательного советского народа.

Обязательства приняты на собраниях коллективов Большого театра и Кремлевского Дворца съездов 6 января 1979 г.