

Стиль работы — деловой, коллективный, интеллигентный

18 сентября с. г. в коллективе хора состоялось отчетно-выборное профсоюзное собрание.

С докладом о проделанной работе, в основе которой лежали решения и материалы XXV съезда КПСС и XVI съезда профсоюза, а также постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политической воспитательной работы», выступил председатель цехового комитета хора В. Межировский.

За отчетный период коллективом была проделана большая производственно-творческая работа. Выпущены новые постановки: «Снегурочка», «Юлий Цезарь», «Ревюющей призвания», подготовлен хоровой материал оперы «Бал-маскарад», капитально возобновлены «Иван Сусанин», «Шарская невеста», «Садко». В прошлом сезоне была исполнена также Десятая симфония Л. Бетховена. Хор театра принял участие в гастрольных, концертных поездках на Дальнем Востоке. Помимо этой основной работы, коллектив участвовал в ряде юбилейных концертов.

Хор с честью выполнял социальные обязательства и поставленные перед ним творческие задачи, а чем видится несомненная заслуга не только художественного руководства, но и цехового комитета, который наряду с административной, партийной и комсомольской организациями хора сыграл важную, мобилизующую роль. В заключение

(Окончание. Начало на 2-й стр.).

шую и нужную работу, и, очевидно, что в процессе воспитания коллектива им предстоит играть все более важную роль. Поэтому естественно, что цехом в своей работе постоянно опирались на профгрупповиков и находились с ними во взаимнообогатительном контакте: знакомили их со своими планами работы, получая взамен немало конкретных и деловых советов. Все это делало работу цехкома более целенаправленной, эффективной, действенной.

По всей стране ширится движение наставничества. Как известно, среди других коллективов театра хор является застрельщиком этого движения. Не останавливаясь на достигнутом, в отчетный период цехком совместно с Советом наставников продолжал совершенствовать формы и методы своей работы, принял устав совета, к каждому молодому артисту хора прикреплен наставник.

В 1978 году коллектив хора значительно пополнился молодежью, впервые за многие годы образовались самостоятельная переплетная комсомольская организация. Как отмечалось в отчетном докладе, наши молодые артисты окружены заботой и вниманием со стороны старших товарищей; им созданы все условия для успешной творческой работы и духовного роста. Очень важно, чтобы внимательное, чуткое отношение к молодежи сочеталось с требовательностью, предотвращало даже малейшие намеки на зазнайство. Очевидно, что наставничество уже сейчас дает хорошие результаты: молодежь более ответственно и профессионально подходит к своей работе, становится дисциплинированней. Окончательные итоги подводить еще рано, но в то же время ясно, как много труда и заботы понадобится еще наставникам, в коллективе хора, чтобы понастоящему наладить это важное дело.

За отчетный период цехком провел три профсоюзных собрания, на которых обсуждались вопросы, выходящие за пределы цеховых обязательств, производственной дисциплины. Производственная комиссия цехкома проводила совещания дежурных бригад по спектаклям, а также режиссу по дисциплине и состоянию артистических костюмов.

В отчете цехкома были освещены некоторые положительные моменты работы профсоюзной организации. Так, например, за отчетный период, активизировалась работа и поднялся авторитет профгрупповиков, лучше, товарищеское стали отмечаться и коллективные юбилейные даты артистов и проводы на заслуженный отдых, что является не только фактором морального воспитания, но и играет большую воспитательную роль. В связи с этим нельзя не отметить, что значительное место в деятельности профгрупповиков занимало частничество. Выходя по средам и с пятницами сезонами заметно улучшилась работа всех комиссий цехкома.

Как сказал в своем отчетном докладе В. Межировский, работа профгрупповиков очень беспокойна и не всякому по плечу. Здесь невозможно все предусмотреть инструкциями и постановлениями. Нередко советником профгрупповиков становится его собственное сердце. Профгрупповики проводят боль-

(Окончание на 4-й стр.).

Подробно рассказал о работе детской комиссии, спортивного сектора, председатель цехкома в своем докладе особое место уделял работе культурной и жилищно-бытовой комиссии. Если в прошлые годы деятельность культурной комиссии вызвала неоднократные нарекания, то в отчетный период ее работа значительно оживилась. Так, в частности, комиссией проведен ряд интересных мероприятий по организации досуга артистов хора: это и вечер отдыха коллектива хора в Доме актера ВТО, и поездки в Мелихово и Суздаль, и посещение кораблей-музейников «Алтайские горы» во время гастрелей на Дальнем Востоке.

Большую работу по обследованию жилищных условий артистов хора, а также по упорядочению документов на получение машин провела жилищно-бытовая комиссия цехкома. Совместно с ней комиссия соцстроя удовлетворила практически все поступившие заявления на получение путевок в дома отдыха, санатории и пансионаты, а также принимала меры и профилактике случаев травматизма, резко участившись в прошедшем сезоне.

Однако В. Межировский назвал принятые меры недостаточно настойчивыми, сказав об отсутствии должной заботы о создании безопасных условий труда, а также о недостаточном требовательном контроле за деятельностью дежурных бригад по спектаклям текущего репертуара.

Отдельный раздел доклада был посвящен работе стеной газеты «За хорошую культуру», которая является важным звеном общественной жизни нашего коллектива.

Несмотря на то, что редколлегия регулярно выпускает газету, ориентируясь на важнейшие события внутренней и международной жизни, все же в ее работе есть ряд существенных недостатков, а прежде всего — отсутствие оперативности в освещении производственных вопросов. Редколлегия газеты предоступила еще много потрудиться, чтобы ликвидировать этот недостаток, а в цеховом она стоит на правильном пути и является необходимым помощником общественных организаций хора, его администрации и художественного руководства.

Коллектив хора на своих собраниях неоднократно поднимал вопрос о качестве текущего репертуара — вопрос, волнующий все коллектив театра. И если в прошлом сезоне хор практически не располагал временем для работы над текущим репертуаром, то на этот раз в отчетном докладе цехкома с удовлетворением были отмечены положительные сдвиги в этом вопросе. От имени коллектива хора В. Межировский призвал товарищей, планирующих работу театра, строго придерживаться выработанного ранее календарного плана на сезоны — декабрь 1978 г., где, в частности, выделено время не только для осуществления новых постановок, но и для работы над текущим репертуаром. Докладчик расценил обес-

печенных трудностях и работе коллектива и прежде всего о тяжелом положении с комплектованием штатов, особенно в мужской группе хора. Сейчас руководство театра и коллектив хора прилагают большие усилия для получения обещания, так как с решением этого вопроса станет возможным обьявление в наш коллектив всесоюзного конкурса.

Заканчивая интересный доклад, В. Межировский поделился с присутствующими наблюдениями и выводами, сделанными цеховым комитетом за год совместной работы с людьми, сказал В. Межировский, дает нам право утверждать, что все нужды и проблемы наших артистов хора разрешимы. Почти все их просьбы можно решить положительно. Доброе внимание и своим товарищам было основой успеха всей нашей работы.

«Доброта», «внимательное отношение к своим товарищам» — эти слова не раз повторялись в последующих за отчетным докладом выступлениях. П. Лежков, Н. Сидиков, М. Исачков, И. Кирпичев, С. Хомичев и А. Рыбнов затронули целый ряд конкретных производственных, жилищно-бытовых, воспитательных проблем.

Хормейстер С. Лыков рассказывал о работе группы артистов хора во время гастрелей на Дальнем Востоке.

Все выступавшие давали оценку работе цехового комитета. В частности, было отмечено, что деятельность цехкома оживилась, а стиль его работы был идеальным, коллективным и интеллигентным. Наиболее полно эту мысль выразил главный хормейстер Большого театра А. Рыбнов. Дав положительную оценку работе цехкома, он тепло отзывался о деятельности председателя профгрупповиков хора Бориса Осиповича Межировского — человека доброго, внимательного и чуткого, с помощью которого в коллективе создается микроклимат доброжелательности и уважения к людям.

Проводившиеся по окончании собрания выборы нового состава профгрупповиков показали, что выступавшие в прошлых товарищеских выборах точку зрения большинства, что подтвердили и результаты голосования: состав цехкома и большинства его органов остался прежним. В него вошли: В. Межировский (председатель), Г. Баритко, В. Герасимчук, В. Голубев, С. Гусев, В. Емельянов, В. Заплатина, И. Молодцова, В. Соколовский, И. Терпиловская, О. Фомина, А. Ширков.

Собрание, одобрило работу цехового профгрупповика, выразило надежду, что оно не останется на достигнутом и в следующем сезоне оправдает оказанное ему доверие.

А. ТРОЗАНОВА