

«Светский артист» № 31. М. 5 сент. 1979.

С ПОЗИЦИЙ ДЕЛОВОЙ КРИТИКИ

28 сентября состоялось отчетно-выборное профсоюзное собрание в коллективе технического отдела Большого театра.

О работе, проделанной цехкомом за отчетный период, рассказывал председатель цехового комитета В. Карпов. В докладе найдены отражение большая работа, проведенная коллективом по подготовке новых спектаклей, проведение спектаклей текущего репертуара, ремонтные работы по таким объектам театра, как дом отдыха в Серебряном бору, детский сад в Березках, фасад здания Большого театра, и другим. В. Карпов подчеркнул, что отчитывающийся состав цехкома был работоспособным, работа проводилась повседневно и, несмотря на загруженность коллектива, своевременно проходили общие профсоюзные и партийно-профсоюзные собрания по цехам.

Выступившие в прениях товарищи отметили, что цехком провел значительную работу и единогласно оценили ее как удовлетворительную.

Вместе с тем в ходе собрания отмечались и недостатки. Так, основным моментом, вызвавшим бурные дебаты, был вопрос о присвоении первого места в социалистическом соревновании между цехами за третий квартал. Собрание приняло решение еще раз скорректировать основные показатели, по которым определяется место цеха по итогам соцсоревнования.

Выступавшие отмечали, что оформление всех новых спектаклей требует дополнительных, каждый раз новых механизмов, которые, как правило, приходится монтировать в очень сжатые сроки. Технический отдел давно ставит вопрос о том, что при оформлении спектаклей надо считаться с техническими возможностями сцены, помнить, что не громоздкость декораций определяет качество спектакля. Невозможно сложное оформление «Снегурочки», на которое было затрачено много труда и средств, стоит без применения, так как в ближайшее время этого спектакля в репертуаре нет.

Другой вопрос — сложные спектакли требуют технически грамотного обслуживания. За

последние годы у нас значительно изменился состав коллектива, появилось много работников с высшим и средним образованием, но, к сожалению, на 1 сентября 1979 года в техническом отделе 13 вакансий (только в электромеханическом цехе недокомплект составляет 5 человек). А это свидетельствует о том, что уходят на пенсию кадровые работники, отдавшие театру всю свою трудовую жизнь, а большинство молодежи, проработав несколько лет, переходит на работу в другие театры и промышленные предприятия на более перспективную работу.

Вот почему помимо материальных стимулов, которые от нас не зависят, надо обратить внимание на стимулы моральные, дать возможность работникам технических цехов больше приобщаться к оперно-балетному искусству, а это возможно, если будут даваться билеты на репетиции и платные билеты на спектакли.

Нам очень понравилась инициатива месткома, когда к распределению билетов на генеральные репетиции были привлечены культорги цехов. Но на последние репетиции билеты в месткоме стали распределяться, так сказать, при «закрытых дверях», и технический отдел получал только неудобные места, да и те в очень ограниченном количестве. С платными билетами дело обстоит и того хуже: на коллектив в 150 человек дают по 2 билета на спектакль, исключая «дефицитные» названия.

В этом году не все желающие работники были обеспечены платными путевками в дома отдыха и санатории. Надо просить новый состав местного комитета уделить больше внимания таким вопросам, как билеты и путевки.

В пассивном сезоне коллектив технического отдела и ремонтно-строительный цех выполнили большой объем работ по профилактике сценического оборудования, монтажу лифта, ремонту санузлов и другие. Авария городской сети вывела из строя наш холодоцентр, и только благодаря оперативности работников технических цехов последствия аварии

были ликвидированы в короткий срок.

За 28 дней были выполнены ремонтно-покрасочные работы по главному и боковому фасаду здания театра. Работы по фасаду находились под угрозой срыва из-за отсутствия необходимой импортной краски, и только 1 августа было принято решение о срочном изготовлении на лакокрасочном заводе в Москве специальной краски, которая применялась впервые в порядке эксперимента, и порой приходилось перекрашивать отдельные участки по 5 раз. Несколько выходных дней пришлось работать, чтобы к 28 августа — дню торжественного заседания, посвященного 60-летию советского кино, закончить работы по главному и боковому фасаду и пустить в театр публику.

Сокращение пассивного сезона на несколько дней вынудило все коллективы работать с большим напряжением. До 11 часов электриками совместно с реставраторами пришлось монтировать люстры в главном фойе. И очень обидно, что такой напряженный труд остался незамеченным и не был отмечен приказом дирекции.

Коллектив технического отдела — работоспособный, дружный, на протяжении нескольких лет он носит почетное звание коллектива коммунистического труда. Прошедшее отчетно-выборное профсоюзное собрание показало, что все выступавшие товарищи старались по-деловому оценить работу цехового комитета, внести предложения по лучшей организации социалистического соревнования, улучшению идейно-политического воспитания, повышению культуры производства, проверке работы наставников.

В новый состав цехкома выбрали: Ф. Аверин (председатель), П. Савин, В. Леонов, Л. Цысарь, Н. Бариков, В. Мартмянов, Г. Беракова, В. Карева, Л. Колосинский, А. Андреев и А. Кузнецова.

А. КУЗНЕЦОВА,
заместитель председателя цехкома технического отдела театра.