

ОПРАВДАТЬ ДОВЕРИЕ КОЛЛЕКТИВА

4 октября в хоровом зале состоялось отчетно-выборное профсоюзное собрание коллектива оперы

С отчетным докладом о работе, проделанной за год, выступил заместитель председателя цехкома А Григорьев. Он рассказал, что цехком занимался широким кругом вопросов: обсуждал ход подготовки новых оперных постановок, подготовку к гастролям на Дальнем Востоке, готовил документы по жилищному вопросу, занимался вопросами отдыха, распределял путевки и так далее. Учитывая большую производственную нагрузку коллектива, некоторые вопросы цехком решал в рабочем порядке.

А Григорьев отметил, что в ходе новых постановок хорошо проявили себя сквозные бригады, ор-

ганизованные цеховым комитетом.

Тесный контакт в работе партбюро и цехового комитета помог обеспечить в коллективе высокую трудовую дисциплину и сознательность, что в свою очередь помогло выполнить насыщенный план новых постановок и успешно провести гастроли на Дальнем Востоке.

Докладчик отметил, что в прошлом сезоне имели место неоднократные нарушения «Правил внутреннего распорядка», которые являются документом, обязательным для всех работников театра. На подобные факты профсоюзная организация должна обратить самое серьезное внимание и впредь их не допускать.

Остановившись на вопросах производственных, А Григорьев сказал, что в наступившем сезоне значительно улучшилась подготовка к спектаклям текущего репертуара.

К трудностям, с которыми встретился в своей работе цеховой комитет, докладчик отнес проблемы, связанные с жилищно-бытовыми вопросами, и на решение их надо будет обратить самое серьезное внимание новому составу цехового комитета.

В заключение А Григорьев пожелал новому составу цехкома искать такие формы работы, которые способствовали бы активному влиянию на все стороны жизни оперного коллектива, использовать возможности для регулярного проведения производственных профсоюзных собраний с участием руководства театра, ведущих солистов труппы, дирижеров.

В обсуждении работы цехкома приняли участие В Романовский, М Маслов, Ю Григорьев, П Глубокий, З Евстафьева, Ю Статник, А Мишутин, М Шкапцов, Л Зубравская, А Архипов, И Морозова, Неля Лебедева, К

Басков, В Левашев, Е Шапин, Горячие, заинтересованные выступления, прозвучавшие в них предложения нашли отражение в решении собрания. Общая атмосфера собрания свидетельствовала о том, что коллектив возлагает большие надежды на то, что цехком поможет решить целый ряд насущных проблем жизни коллектива в целом и отдельных его представителей.

Решение собрания мобилизует коллектив на выполнение принятых социалистических обязательств на своевременный выпуск спектакля «Бал-маскарад», обращается внимание на необходимость принять меры для исправления недостатков в производственно-творческой работе и поднятия дисциплины, проведения на высоком уровне подготовки к предстоящим гастролям во Франции и ГДР.

Цехком должен помогать партбюро в организации и проведе-

нии работы по политическому образованию, оказывать постановочным группам необходимую помощь в ходе подготовки новых спектаклей, уделять постоянное внимание жилищному вопросу, усилить контроль за соблюдением Правил внутреннего распорядка, регулярно проводить профсоюзные собрания, обратить внимание на своевременную уплату членских взносов, более требовательно подходить к выполнению решений профсоюзных собраний.

Собрание поручило цехкому урегулировать вопрос о предоставлении солистам оперы мест в артистической ложе для просмотра спектаклей, урегулировать выдачу пропусков.

На этом же собрании был заслушан и одобрен отчет редактора стенной газеты коллектива оперы П Глубокого.

В новый состав цехового комитета избраны М Маслов (председатель), Э Андреева, К Басков, Г Деомидова, Г Калинин, И Киселев, Ю Королев, К Костырев, В Нартов, Н Терентьева, Е Шапин, В Шевченко, М Шкапцов.

П. ГЛУБОКИЙ,

редактор стенной газеты
«Солист оперы».