

ПОСТАВЛЕННЫЕ ЗАДАЧИ ВЫСОКОГО УРОВНЯ

ИЗ ОТЧЕТНОГО ДОКЛАДА МЕСТНОГО КОМИТЕТА

СО ВРЕМЕНИ предыдущей отчетно-выборной профсоюзной конференции Большого театра и КДС прошло три года. Этот период ознаменован значительными успехами нашей страны во внутренней и внешней политике, высоким трудовым подъемом, творческим энтузиазмом советского народа, который под руководством Коммунистической партии добился значительных достижений в выполнении задач, выдвинутых XXV съездом КПСС в экономической, политической и социальной областях.

Трудящиеся нашей страны, все прогрессивное человечество высоко оценивают огромный вклад в дело мира и безопасности народов, который внесли наши земляки в партии, Политбюро ЦК КПСС и Советском правительстве. Секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев.

Коллектив Большого театра и КДС вместе со всеми трудящимися нашей страны целиком и полностью поддерживает внутреннюю и внешнюю политику Коммунистической партии и Советского государства, активно участвует в общественной жизни страны, создающих благоприятные условия для мирного созидательного труда советского народа.

Важным событием в жизни страны явился XVI съезд профсоюзной организации работников Большого театра и КДС, определивший конкретную программу участия профессиональных союзов в коммунистическом строительстве.

В соответствии с решениями XXV съезда КПСС, XVI съезда профсоюзов, IX съезда профессоров работников культуры, местком направляет работу первичных профсоюзных организаций на осуществление производственной деятельности театра на 1976—1980 годы, утвержденной коллегией Министерства культуры СССР. За эти годы на сценах Большого театра и КДС показаны 20 новых и 8 возобновленных спектаклей. Итого профсоюзной работой за 1976—1978 годы были широко обсуждены на отчетной профсоюзной конференции в октябре этого года. Исполнительный съезд явился стартовым этапом выполнения принятых коллективного плана. Серьезное внимание уделялось выполнению социалистических обязательств за 1979 год.

В течение коллективизма, постановочной частью, мастерскими, техническими службами была проделана большая работа по выпуску новых и капитально возобновленных спектаклей. В сезоне 1978 г. коллектив Большого театра и КДС организовали и провели целый ряд ответственных общественных мероприятий и концертов, приуроченных к знаменательным датам. Всего таких мероприятий и концертов было в Большом театре и КДС состоялось 128.

Анализируя творческие итоги последних 3-х лет, следует отметить заметно выросший идейно-художественный уровень вокально-хоровых ансамблей, оперно-балетно-симфонического оркестра, хореографического ансамбля. В творчестве симфоническая и активная плановая работа по выполнению постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». Оперный спектакль «Семь лет в провинции» активно изучают стажеры из состава молодежи. Осуществлен целый ряд удачных вводов молодых артистов на ведущие партии в оперных и балетных спектак-

30 октября с. г. состоялась отчетно-выборная профсоюзная конференция коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

Отчетный доклад местного комитета в форме доклада представил местком С. Комочев.

Дополнения к докладу сделал председатель месткома В. Алашев.

В театре широко развернулось движение наставничества. С 2 по 30 ИЮНЯ оперная труппа, оркестр, хор гастролировали на Дальнем Востоке, где было дано 26 спектаклей и концертов, обслужено 24.700 зрителей. Состояло 18 выступлений по телевидению, радио, в Сиднейской, Владивостокской и Хабаровской. Прочтано 10 лекций о Большом театре. Кроме того, бригада «Ступица» дала концерты в Петропавловске-Камчатском, Южно-Сахалинске, Магадане. С Дальнего Востока прошли на высоком художественном уровне. Каждый участник этих гастрольных отъездов с большой ответственностью к выполнению своего долга.

Значительную часть творческой деятельности Большого театра стали зарубежные гастрольные. В январе месяце этого года оперная труппа гастролировала в Астории.

В январе—феврале балетная труппа со спектаклем «Любовью за любовь» была во Франции и Швейцарии. Весь март месяц балет гастролировал в ВНР и СФРЮ. Май и лето весь июль балетная труппа выступала в Париже, в мае месяце 1978 года солисты оперы, артисты оркестра и хора Большого театра в количестве 180 человек выезжали в США на участие в международном фестивале по случаю 175-летия со дня рождения М. И. Глинки.

В оперный период 1979 года труппа солистов оперы приняла участие в спектакле «Ворис Годунов» постановленном в г. Варне (ВНР). Там же выступал ансамбль скрипачей Большого театра и солисты оперы И. Архипова и В. Пьянко. С 19 июля по 17 сентября в Москве и Ленинграде труппа балетной труппы в Канаде и США. В августе месяце балетная труппа принимала участие в Афинском фестивале (Греция).

Уже в сентябре оркестр Большого театра выступил с симфоническими концертами в Японии.

Все гастрольные поездки с большим успехом и завоевали десятки тысяч новых друзей не только нашей страны, но и нашей страны, нашего народа.

В апреле все коллективы нашего театра принимали участие в коммунистическом субботнике — в свой выходной день показывали 2 спектакля. Сбор от этих спектаклей в сумме 18 тысяч рублей передан в фонд десятой пятилетки. В течение последних трех лет выполнялся производственно-финансовый план театра. Был отмечен ряд успехов в работе этого года.

За период после предыдущей отчетно-выборной профсоюзной конференции плодотворный труд коллектива Большого театра и КДС волею судьбы отмечался приходившим Красным знаменем Министерства культуры СССР и ЦК профсоюзов работников культуры и первыми денежными премиями. За первое полугодие ЦК профсоюзов присудил почетно-переходящее Красное знамя и первая денежная премия. За это же время 183 работника театра награждены знаком «Победитель социалистического соревнования».

С отчетом ревизионной комиссии делегатов конференции ознакомил член комиссии А. Дорн.

В обсуждении работы местного комитета приняла участие: Б. Мехришвили, А. Петров, Э. Коженица, А. Гринберг, А. Шейба, А. Обабленко, С. Аумин, а также секретари ЦК профсоюзов работников культуры

В. Панчеве.

Отчет о работе редакционной газеты Советский артист сделал ответственный редактор газеты М. Эрмлер. О работе товарищеского суда рассказали член суда Е. Кононова. Об основных задачах, которые необходимо выполнять материалам отчетно-выборной профсоюзной конференции.

Многие работники награждены Почетными грамотами дирекции, парткома, местного комитета театра, отмечены денежными премиями.

Успешному выполнению планов и социалистических обязательств способствовало сотрудничество с коллективами других театров. Местком, цеховыми комитетами, коллективами на своих заседаниях, общих собраниях и производственных совещаниях выдвигали социалистические обязательства отдельными коллективами.

В течение периода значительно расширился круг участников социалистического соревнования, в нем участвуют свыше двух тысяч человек. Звание ударника коммунистического труда присвоено 1143 работникам, 19 коллективов и цехов носят звание «Коллектив, цех коммунистического труда». Ширится движение за звание «Лучший по профессии», оно присвоено в работников театра и в медицинских сестрам поликлиники.

Наше гостеприимство придает большое значение вопросам изобретения и рационализации. Содействуя изобретателям и рационализаторам, секретариат и работники театра очень квалифицированно ведут эту работу. Свыше 20 предложений шире в практику Большого театра и КДС с 1976—1978 годов, в которых не учитываются кардинальные проблемы технического решения спектаклей, его постановочных возможностей, облегчения труда, безопасности работы. Вместе с тем следует отметить, что совет БРЗСА не выполнил указаний месткома и не провел конференцию изобретателей и рационализаторов театра.

Наш коллектив включился в борьбу за почетное звание образцового учреждения культуры. На открытых партийных собраниях, в которых принимали участие члены профсоюзов, были обсуждены вопросы развития участия соревнования за превращение наших коллективов в образцовые и приняты соответствующие рекомендации. Местком разработал примерные условия конкурса, в которых участвуют коллектива. Ценную инициативу проявили коллективы оркестра и хора, где приняты социалистические обязательства не только коллективом в целом, но и по отдельным группам инструментов и голосов. Коллектив оркестра вызвал на соревнование другие творческие коллективы за право называться «Образцовым творческим коллективом».

Мы не можем не признать, что у нас еще имеются и существенные недостатки. Руководители цехов и служб, местком, цеховые подчас не внимают к содержанию социалистического соревнования, не учитывают высокие требования, соревнования еще не стало действенным средством улучшения качества всей нашей работы. По итогам соревнования за первое полугодие 1978 года не подана итоговая отчетность.

Руководствуясь решениями XXV съезда КПСС, XVI съезда профсоюзов, положениями и выводами речи Генерального секретаря ЦК КПСС, Председа-

теля Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева на съезде профсоюзов, руководители, коллективы, мастера и цеховые комитеты должны направить организаторскую и массово-политическую работу на повышение роли социалистического соревнования, движения за коммунистическое отношение к труду, на развитие политической и трудовой активности работников, их мобилизацию на выполнение плановых заданий и принятых социалистических обязательств.

Вместе с тем и цеховые коллективы принимали участие в обсуждении и формировании репертура, оказывали влияние на всю производственно-творческую работу. Местком совместно с парткомом обсуждал ход работы над новыми спектаклями, состояние текущего репертуара, подготовку и итоги гастрольной и другие производственно-творческие вопросы.

В недавно принятом постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы» отмечается, что ныне одна из важных проблем — это улучшение планирования и ликвидации нарушений плановой дисциплины. Планирование, поддерживаемое в постановлении, что необходимо повысить ответственность кадров и укрепить плановую дисциплину, значительно поднять уровень руководства фн всеми сферами хозяйственной деятельности.

Важную роль в организации производственно-творческого процесса в театре играет планирование и его четкое выполнение. Однако еще имеют место являть, когда нарушаются разработанные планы, не соблюдаются и согласованные с руководителем коллективов и цехов планы. Здесь известную роль играют объективные причины, но все же в первую очередь организационная работа, планомерная планирования работы должны находиться в поле зрения месткома и первичных профсоюзных организаций.

Одной из действительных форм активности участия членов профсоюза в решении производственно-творческих вопросов и правильной организации труда являются производственные совещания. Местком в своей практической работе старается уделять внимание работе производственных совещаний. Во многих коллективах театра они стали проводиться систематически. Так, в оркестре, хоре, миимасе, технических службах, цехе хора и КДС, мастерских производственные совещания проводились по всем новым постановкам, обсуждались различные вопросы, связанные с ходом и выполнением работы по новым спектаклям. Однако не во всех коллективах обращено внимание на работу производственных совещаний. Так, в первой подготовке и выступлении оперного спектакля «Револьверная команда» и балета «Ромео и Джульетта» не было производственных совещаний.

В организации и проведении производственных совещаний у нас есть существенные недостатки: не все совещания проводятся по всем спектаклям, проводится совещания по вопросам качества текущего репертуара, не все совещания оформляются соответствующими протоколами, нет контроля за выполнением плановых заданий и обязательств. Местком недостаточно руководит работой производственных совещаний, редко обсуждал их деятельность на своих заседаниях.

ПРЕЗИДИУМ Московского горкома профсоюза работников культуры в марте месяце этого года заключил с практикой проведения производственных совещаний в творческих коллективах Большого театра. Вопрос обсуждался на заседании президиума, где был высказан ряд критических замечаний и предложений.

В соответствии с постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС от 24 февраля 1978 года «О повышении минимальной заработной платы работников и служащих с одновременным увеличением ставок и оплат среднесплояченных категориям работников, занятых в непроизводственных отраслях народного хозяйства», руководством театра, его планово-финансовым отделом, месткомом была проведена определенная работа по введению новых условий оплаты труда. В вагет театре и КДС на новые условия оплаты переведено свыше 90 работников несреднесплояченных, обслуживающего персонала и других категорий работников. Повышение заработной платы, несомненно, будет способствовать закреплению кадров, укреплению трудовой дисциплины, повышению производственных показателей работы.

Остановившись на планах театра на 1979—80 гг., докладчик сказал, что выполнение этих амбициозных и напряженных планов потребует от каждого члена коллектива максимальной отдачей, организованности и дисциплины. В организации труда, во всей жизни коллектива должна быть атмосфера деятельности и высокой организованности. Профсоюзная организация обязана всячески поддерживать и укреплять творческую атмосферу в коллективе, повышать ответственность каждого работника за выполнение планов и социалистических обязательств.

В отчетный период местный комитет, цеховые комитеты и партийный бюро коллективов активно занимались вопросами идейно-воспитательной и культурно-просветительской работы среди членов профсоюза. Как и в предыдущие годы, серьезное внимание уделялось политическому образованию. В системе политического образования театра и КДС особое место заняли научно-теоретические конференции, посвященные книгам Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева «Актуальные проблемы политики КПСС и Советского государства».

Определенная работа проводилась по линии культурно-массовых мероприятий. Отдельные коллективы организовывали свои вечера отдыха, экскурсии и др.

Большая роль в объединении и воспитании работников принадлежит нашей многотиражной газете «Советский артист». Она отражает все производственные творческую жизнь коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов. У местного комитета и газеты существуют тесные контакты. На ее страницах все производственные материалы о работе месткома, цеховых комитетов, освещаются вопросы, связанные с организацией соревнования, воспитательной работой, охраной труда и другие вопросы профессиональной жизни. Значительную работу по повышению политического и культурного уровня работников театра и КДС проводит библиотека месткома, которая удовлетворяет все запросы работников на разнообразной политической, художественной и справочной литературе, ведет подборку рецензий о спектаклях и артистах театра, организует книжно-иллюстративные выставки.