

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Год издания 46-й
№ 36 (1768)

Пятница, 16 ноября 1979 г.

Цена 2 коп.

ИЗ ОТЧЕТА РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ МЕСТНОГО КОМИТЕТА

За отчетный период ревизионная комиссия проводила выборочным путем проверку правильности уплаты профсоюзных взносов членами профсоюза, проверку финансово-хозяйственной деятельности месткома, проводила полную ревизию финансово-хозяйственной деятельности пионерлагеря «Спутник» в Анапе.

Местный комитет объединяет 22 цеховых комитета, которые в свою очередь объединяют 128 групп.

Местный комитет работает по краткосрочным планам согласно смете, утвержденной руководством профсоюза работников культуры.

План членских взносов на год составляет 45.800 руб. За девять месяцев план членских профсоюзных взносов составляет 34.350 руб. и выполнен на 100 процентов.

План сбора членских профсоюзных по всем коллективам выполнен. Проверка выявила недостатки в коллективах оперы, балета и КДС, акты проверок были обсуждены на очередном заседании местного комитета. Хорошо ведется работа по сбору членских взносов в коллективах оркестра и мастеровских.

Членские взносы ДСО «Спартак» сданы в октябре полностью.

Доходы местного комитета за 9 месяцев 1979 г. составили 23.210 р. 98 к.

Расходы по статье культурно-воспитательных мероприятий при плане 5.421 руб. составили фактически 5.118 руб.

На учебно-спортивную работу, и физкультурные мероприятия при плане 3.500 руб. затрачено 1.139 руб.

Расходы на пионерские лагеря при плане 7.200 руб. составили 7.200 руб.

На приобретение книг для библиотеки при плане 3.500 руб. израсходовано 2.147 руб.

В целом расходы при плане 35.581 руб. фактически составили 27.801 руб.

Ревизионная комиссия проводила поступления от горкома профсоюза и выдачу членам профсоюза соцстраховских путевок в дома отдыха и санатории.

В 1979 г. была произведена полная ревизия пионерского лагеря «Спутник». Проверка нарушений не обнаружила. Состояние бухгалтерского учета удовлетворительно.

Была выявлен ряд недостатков в хозяйственной работе, которые были обсуждены на заседании месткома при участии пионерлагеря.

Путевки в пионерлагерь выдавались по решению детской комиссии, утвержденному местным комитетом.

Материальная помощь выдавалась по решению цеховых комитетов по заявлению членов профсоюза, которые утверждались местным комитетом.

Все деньги, поступающие на расчетный счет местного комитета, расходуются строго по инструкции ВЛКСМ. На текущем счете местного комитета на 1 октября 1979 г. 973 руб. 61 коп., что подтверждено выпиской Госбанка.

В течение года постоянно проводились вневедомственные проверки кассы местного комитета; изълишков и недостач не обнаружено.

На балансе местного комитета по состоянию на 1 октября 1979 г. числится всего имущества на 78.849 руб.

Ревизионная комиссия вносит следующие предложения:

Новому составу местного комитета и комиссии соцстраха упростить оформление больничных листов по цеховым комитетам.

Усилить освоение ассигнований по статье учебно-спортивной работы и массовых физкультурных мероприятий.

Предложить цеховым комитетам кинуть профбюджет со всех видов заработка.

30 октября с. г. состоялась отчетно-выборная профсоюзная конференция коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

Отчетный доклад местного комитета напечатан в прошлом,

№ 35 газеты «Советский артист» от 5 ноября с. г. В том же номере опубликованы: вновь избранный состав месткома, его ревизионной комиссии, редколлегия газеты «Советский артист», а также делегатов на городскую проф-

союзную конференцию.

Сегодня газета публикует с сокращениями доклад ревизионной комиссии, отчет газеты «Советский артист», выступления и постановление отчетно-выборной профсоюзной конференции.

Из постановления отчетно-выборной профсоюзной конференции

Конференция постановила:

Признать работу местного комитета за отчетный период удовлетворительной.

Доклад ревизионной комиссии утвердить.

Считать важнейшей задачей местного комитета дальнейшее совершенствование руководящих первичных профсоюзных организаций, повышение их активности в мобилизации работников театра и КДС на успешное выполнение задач, поставленных перед профсоюзами решениями XXV съезда КПСС, последующими постановлениями ЦК КПСС, а также решениями XVI съезда профсоюзов СССР. ЦК съезда профсоюзов работников культуры, задан, определенных в речи товарища А. И. Брежнева, на выполнение заданий десятой пятилетки и принятых программ социалистических обязательств.

Местному комитету направить усилия всех работников театра на создание высокохудожественных и художественных произведений оперного и балетного искусства, оказывать помощь руководству театра во всех начинаниях, способствовать успешному выполнению поставленных перед театром задач.

Руководствуясь указаниями партии и постановлениями ВЛКСМ и ЦК профсоюзов работников культуры, всемерно улучшать работу по руководству социалистическим соревнованием и движением за коммунистические отношения к труду, направлять усилия соревнующихся на выполнение производственно-творческих и финансовых планов и социалистических обязательств каждому коллективом, уделять внимание действительности социалистического соревнования, его активности, требовательности относиться к присвоению почетных званий коллективам, цехам и ударникам коммунистического труда.

Совместно с руководством театра рассмотреть вопрос о совершенствовании практики морального и материального стимулирования участников соревнования, более тесно увязывая его с конечными результатами труда и личным вкладом каждого соревнующегося.

Конференция одобряет инициативу организации соревнования под девизом превращения Большого театра и КДС в «Образцовое учреждение культуры» и предлагает местному оказать помощь в развертывании этого вида соревнования во всех коллективах театра и КДС.

Добиться улучшения всей производственно-массовой работы и в первую очередь работы производственных совещаний как действенной формы участия общественности в борьбе за выполнение производственных и финансовых планов.

Улучшения организации труда, укрепления творческой и трудовой дисциплины.

В свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» поднять на уровень новых задач воспитательную работу в коллективах театра и КДС.

Разработать и осуществить конкретные мероприятия по дальнейшему совершенствованию идеологической, политико-воспитательной работы, направить ее на решение одной из главных задач — воспитание человека коммунистического общества.

Оказывать активную помощь партийным организациям в воспитании коллективов в идейно-политическом, трудовом и нравственном воспитании работников театра и КДС.

Бороться за создание в каждом коллективе нормального морально-политического климата, обстановки нетерпимости к любым антиобщественным явлениям.

Совместно с руководством театра рассмотреть вопрос о совершенствовании практики морального и материального стимулирования участников соревнования, более тесно увязывая его с конечными результатами труда и личным вкладом каждого соревнующегося.

Конференция одобряет инициативу организации соревнования под девизом превращения Большого театра и КДС в «Образцовое учреждение культуры» и предлагает местному оказать помощь в развертывании этого вида соревнования во всех коллективах театра и КДС.

Добиться улучшения всей производственно-массовой работы и в первую очередь работы производственных совещаний как действенной формы участия общественности в борьбе за выполнение производственных и финансовых планов.

Улучшения организации труда, укрепления творческой и трудовой дисциплины.

В свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» поднять на уровень новых задач воспитательную работу в коллективах театра и КДС.

Разработать и осуществить конкретные мероприятия по дальнейшему совершенствованию идеологической, политико-воспитательной работы, направить ее на решение одной из главных задач — воспитание человека коммунистического общества.

Оказывать активную помощь партийным организациям в воспитании коллективов в идейно-политическом, трудовом и нравственном воспитании работников театра и КДС.

Бороться за создание в каждом коллективе нормального морально-политического климата, обстановки нетерпимости к любым антиобщественным явлениям.

Оказывать активную помощь партийным организациям в воспитании коллективов в идейно-политическом, трудовом и нравственном воспитании работников театра и КДС.

Бороться за создание в каждом коллективе нормального морально-политического климата, обстановки нетерпимости к любым антиобщественным явлениям.

Из отчетного доклада ответственного редактора газеты «Советский артист» М. Эрмлера

Работа газеты «Советский артист» за отчетный период, сказал М. Эрмлер, была тесно связана с выполнением пятилетнего комплексного плана всей деятельности нашего коллектива. Среди вопросов, поднятых газетой, главными были идейно-воспитательные и производственные.

Вопросы идейно-воспитательные не сводились к освещению лишь занятий в системе политического образования. Руководствуясь постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», газета ставила конкретный план работы, где особое внимание уделено нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию работников нашего коллектива. План этот был одобрен и утвержден партийным комитетом театра.

В нынешнем сезоне газета регулярно печатает передовые статьи, в которых главным содержанием является вопросы идейно-воспитательной работы. Это мы начали делать по инициативе парткома.

За отчетный период газета активизировала также публикацию материалов под рубрикой «Редакционная ма-

лонка», в которой поднимались такие темы, как «Об ответственности», «Улыбки встречному» и др.

Подобные статьи ставились в статьи: «Быть примером — быть образцом» секретаря партбюро оперы А. Берошино, «Воспитывать активную жизненную позицию» секретаря комитета ВЛКСМ Б. Акимова и других.

Газета оперативно откликнулась на важнейшие вопросы жизни нашей страны.

Разнообразная пожелания, высказанные на заседании парткома при обсуждении плана работы газеты, а этот план ежегодно заслушивается на заседании парткома в мае месяце, газета стала уделять больше внимания освещению занятий в системе политического образования. В подаче этого материала мы искали разнообразные формы, начиная с заметок директора и преподавателей Университета марксизма-ленинизма, руководителей теоретических семинаров и кончая фототелеграммами. Однако надо признать, что газета недостаточно уделяла внимания анализу занятий, их действительности.

Вообще должен сказать, отметил М. Эрмлер, что газета стремилась

привлечь воспитательный характер всем своим материалам, в том числе и таким, как рассказы о работниках театра разных поколений и разных коллективов, акцентировать в них гражданские и нравственные моменты, стремиться к полновесным примерам воспитания молодежи.

В отчетный период мы больше, чем прежде, писали о молодежи в газете. В этом заслуга не только редакции газеты, но и комитета ВЛКСМ.

В соответствии с планом работы газета освещала вопросы производственно-творческой жизни театра. Мы регулярно печатаем все, связанное с подготовкой новых спектаклей, начиная с первых уроков и кончая репетициями на премьерах. Сохраняя, газета не всегда удавалось добиться от постановщиков статей с экспозицией их новых спектаклей.

Немало место в газете занимают материалы информационного характера. Это обусловлено необходимостью своевременной гласности того, что делается в разных коллективах театра, какие вопросы обсуждаются на заседаниях парткома, дирекции, месткома, художественного совета, комитета ВЛКСМ. Это важно

образная информация, как показала практика, сплачивает коллектив, объединяет его и мобилизует на решение общих задач, стоящих перед коллективом Большого театра и КДС.

Газета отражает гастролирующую деятельность коллектива как по стране, так и за рубежом, используя при этом разные формы подачи материала.

За истекший период газета знакомила коллектив с ходом выполнения социалистических обязательств, итогами и финансовыми результатами театра, публиковала материалы «Образцовому городу — образцовое учреждение культуры».

Выполняя постановление парткома, мы проводили семинары для редакторов стенограмм. Замечу, что далеко не все редакторы стенограмм регулярно приходят на эти семинары.

За истекшее время мы провели конкурс стенограмм. По итогам конкурса редакторами лучшим из них были признаны: Помимо этого, редакция премировала авторов лучших статей, опубликованных в газете, — за последнее время это Б. А. Погорский и Ф. Ш. Мансуров.

Новыми за отчетный период стали кроссворды, за что мы говорим спасибо их автору, артисту оркестра П. Тарасевичу.

Наряду со всем этим в работе редакции были и недостатки. Мы мало уделяли внимания созданию текущего репертуара, слабо боролась за действительность критических материалов. Мало было статей с анализом работы первичных парторганизаций, отсутствовали материалы о планировании.

С этой работой, сказал М. Эрмлер, а мы бы назвали много добрых слов в адрес авторского актива, который помогал нам практически осуществлять наши планы. Сегодня же отмечу лишь наших активных фотокорреспондентов — Ю. Игнатова, Юрия Королева, А. Чарушанина за их безотказную помощь газете.

Редакция работала в полном контакте с парткомом, месткомом, комитетом ВЛКСМ и руководством театра.

Я остановился лишь на основных сторонах работы газеты. Вы ее внимательно читаете, наша работа у вас в виду, и вам ее и оценивать, и о ней судить.