

Сов. артист, 1980, 5 ноября

В ПЕРЕДИ — НОВАЯ ИНТЕРЕСНАЯ РАБОТА

С профсоюзного собрания в балете

17 октября с. г. в Бетховенском зале состоялось профсоюзное собрание коллектива балета.

Началось оно с представления труппе 15 молодых артистов, принятых в этом году в нашу труппу. Заведующий балетом П. Хомутов поздравил молодежь и пожелал ей больших успехов и интересного творческого пути.

Затем состоялась еще одна торжественная церемония — вручения «Юбилейного почетного значка Большого театра» артистам, проработавшим в коллективе 15 лет.

И, наконец, собрание приступило к основному вопросу повестки дня: планы коллектива балета на 1980—1981 гг.

В своем докладе главный балетмейстер Ю. Н. Григорович рассказал о работе, которая ожидает труппу в наступившем сезоне, а также о перспективном пятилетнем плане.

В сезоне 1980—1981 года предполагается постановка балета «Деревянный принц» на музыку венгерского композитора Б. Бартока (балетмейстер — постановщик А. Петров, художник С. Бенедиктов, дирижер Ю. Симонов). Спектакль планируется выпустить в марте 1981 года, к 100-летию со дня рождения замечательного венгерского композитора. Этот балет будет идти в один вечер с оперой «Замосковный герцога Синяя борода».

В мае 1981 года предполагается выпуск спектакля «Золотой век» музыки Д. Шостаковича (балетмейстер Ю. Григорович, художник Вирсаладзе, дирижер М. Шостакович).

Далее Ю. Н. Григорович подробно остановился на истории создания первой постановки балета, осуществленной в конце 20-х годов, отметил сложности работы над этим произведением.

Одновременно с работой над балетом «Золотой век» начнется работа над балетом «Индийская поэма» — по произведению Р. Рашидова (композитор Ю. Мусаев, балетмейстеры — постановщики Ю. Скотт, Ю. Палко, художник — Н. Золотарев, дирижер А. Копылов, художественный руководитель постановки Ю. Григорович).

В перспективных планах коллектива — постановка «Симфонических танцев» С. Рахманинова (балетмейстер М. Лавровский).

Экспозиция этого балета слушалась на заседании балетной секции художественного совета, была

одобрена и включена в план.

Этот балет намечается показывать в один вечер с «Паганини» С. Рахманинова, в постановке Л. М. Лавровского, который будет возобновлен к этому времени.

Далее начнется работа над «Раймондой» А. Глазунова и «Дон Жуаном» — Кара Караева (балетмейстер-постановщик Ю. Григорович).

Имеется еще ряд заявок от балетмейстеров: это балет «Шут» на музыку С. Прокофьева, по мотивам сказок Афанасьева; балетмейстер М. Мартыросян предложил постановку 2 балетов, один из которых «Али-Баба и сорок разбойников» — детский балет; есть заявка от композитора А. Эшпая «Симфония танца» и другие.

На художественном совете будет прослушиваться экспозиция балета, который намерен ставить В. Васильев на музыку Г. Доницетти. Предполагается поставить вечер балетов на музыку И. Стравинского, в том числе и «Поцелуй феи».

Ю. Н. Григорович назвал еще ряд произведений, которые предложили для постановки А. Петров, Ю. Ветров, рассказал также о возможных постановках в Большом театре.

На сцене (вверху) — балет «Золотой век» (постановка Ю. Григоровича)

