

# И з р е ш е н и я

## отчетной профсоюзной конференции Большого театра и КДС от 19 ноября 1982 года

Участники конференции отмечают, что ее работа проходит в дни, когда наша партия, весь советский народ, международный рабочий класс, миллионы наших друзей за рубежом глубоко переживают кончину видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства, международного коммунистического рабочего и национально-освободительного движения, пламенного борца за мир Леонида Ильича Брежнева.

Преимущество курса партии и ее решений была подтверждена в очередной Пленум ЦК КПСС.

Единогласно избранный Генеральным секретарем ЦК товарищ Андропов Юрий Владимирович отметил, выступая на Пленуме, что осуществление крупнейших задач экономического, социального и культурного развития, определенных XXVI съездом КПСС, последовательное проведение в жизнь внутреннего и внешнеполитического курса нашей партии и Советского государства, который был выработан под руководством Л. И. Брежнева — наш первоочередной долг.

Заслушав и обсудив отчетный доклад председателя профсоюзного комитета Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов тов. И. Селезнева, конференция отмечает, что профсоюзный комитет в отчетном периоде главное внимание уделял развитию инициативы работников в социалистическом соревновании, в движении за коммунистическое отношение к труду, а также усилению работы по организации труда, повышению политического и культурного уровня, охране и оздоровлению труда, быта и отдыха членов профсоюза.

Важ за основу своей деятельности: социалистические обязательства, принятые коллективом театра и Кремлевского Дворца съездов а честь 60-летия образования СССР, профсоюзный комитет, цеховые комитеты под руководством и при активной помощи партийного комитета, цеховых партийных организаций, дирекции театра проработали значительную работу по воспитанию, сплочению всех работников и мобилизации их на решение больших и сложных производственно-творческих задач.

В соответствии с новым пятилетним комплексным планом и принятыми социалистическими обязательствами в сезоне 1981—1982 г. творческими коллективами, художественно-постановочной частью, техническими службами и художественно-производственными мастерскими проделана большая работа по своевременному выпуску запланированных новых и капитально возобновлено оперных и балетных спектаклей: «Князь Игорь», «Кармен», «Петрушка» и «Жар-птица», «Пиковая дама», «Золотой век».

На высоком идейно-политическом уровне коллектив Кремлевского Дворца съездов обслужил XVII съезд профсоюза СССР, XIX съезд ВЛКСМ и другие общественно-политические мероприятия.

С большим успехом прошли гастроли театра в г. Ташкенте и в городах Баку, Тбилиси, Ереване, за что театр награжден Почетными грамотами Президиумов Верховных Советов этих республик.

С большим успехом творческие коллективы гастролировали в Болгарии, Румынии, Греции, Югославии, Алжире, Чехословакии, Италии и в Польше.

Все коллективы театра принимали участие в денежном коммунистическом субботнике — в свой выходной день показали 2 спектакля, оборот от которых в сумме 18 500 рублей перечислен в фонд одиннадцатой пятилетки.

В театре ведется систематическая и активная работа по выполнению постановления ЦК КПСС «О работе с творческой мо-

лодежью». Руководство, паркомитет, профсоюзный комитет и комитет ВЛКСМ уделяют серьезное внимание идейно-политическому воспитанию молодежи, непрерывному повышению профессионального мастерства. В коллективе театра при активном содействии первичных профсоюзных организаций развивается движение наставничества.

Успешному выполнению производственно-творческих заданий, выходящему социалистическому обязательству способствовало социалистическое соревнование в коллективах театра и КДС. В движении за коммунистическое отношение к труду участвуют свыше двух тысяч человек.

Плодотворный труд коллектива Большого театра и КДС в сезоне 1981—1982 г. отмечен присуждением театру переходящего Красного знамени - Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры и первыми денежными премиями по итогам работы второго полугодия 1981 г. и первого полугодия 1982 г.

Шефская и военно-шефская работа в отчетном периоде проводилась под девизом творческих рапортов - отчетов в ознаменование 60-летия образования СССР и 65-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

В День Советской Армии, 9 Мая и 8 ноября для воинов Московского гарнизона были показаны целевые спектакли. Активно осуществляется связь Большого театра с Академией имени В. И. Ленина и имени В. В. Куйбышева. По итогам военно-шефской работы за 1981 г. театру вновь присуждено переходящее Красное знамя Министерства обороны СССР.

Комиссия социального страхования профсоюзного комитета работала в тесном контакте с поликлиникой театра. Проведен целый ряд лечебно-профилактических мероприятий, способствовавших снижению заболеваемости и производственного травматизма.

Пенсионная комиссия профсоюзного комитета принимала участие в подготовке документов, требующихся для назначения пенсий; проверила правильность выплаты и начисления пенсий.

Профсоюзный комитет совместно с руководством театра принимал необходимые меры по улучшению жилищно-бытовых условий работников. За отчетный период 30 работников театра улучшили свои жилищные условия.

Руководствуясь решениями XXVI съезда КПСС, XVII съезда профсоюза, наказом предыдущей отчетно-выборной профсоюзной конференции, профсоюзный комитет в отчетном периоде повысил уровень организаторской работы, стал больше оказывать практической помощи цеховым комитетам, профсоюзному активу. Для членов комиссий профсоюзного комитета, председателей цеховых комитетов, профгруппировок проводились семинары.

Профсоюзный комитет работал по плану; на его заседаниях рассматривались вопросы по различным разделам профсоюзной работы.

Отчеты и выборы профгрупп, цеховых комитетов, предшествовавшие данной конференции, прошли организованно, на хорошем деловом уровне.

Вместе с тем конференция отмечает, что в работе профсоюзного комитета имеются и серьезные недостатки.

**Конференция постановляет:**

Признать работу профсоюзного комитета Большого театра и КДС за отчетный период удовлетворительной.

1. В свете решений XXVI съезда КПСС, ноябрьского (1981 г.) и майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС профсоюзному комитету Большого театра и КДС, его це-

ховым профсоюзным организациям направить организаторскую, массово-политическую и разъяснительную работу на повышение роли социалистического соревнования, движения за коммунистическое отношение к труду, на развитие политической и трудовой активности работников, их мобилизации на успешное выполнение плановых заданий и социалистических обязательств.

2. Повысить действенность социалистического соревнования, добиваться широкой его гласности и сравнимости результатов, развивать движение за коммунистическое отношение к труду, соревнование по личным творческим планам, усилить контроль за выполнением социалистических обязательств, эффективнее использовать в этих целях различные формы материального и морального поощрения.

3. Профсоюзному и цеховым комитетам обратить серьезное внимание на привлечение всех членов профсоюза к занятиям в системе политического образования и экономической учебы.

4. Добиться улучшения производственно-массовой работы, и в первую очередь работы производственных совещаний как действенной формы участия общественности в борьбе за выполнение творческо-производственных и финансовых планов, укрепления организации труда, укрепления творческой и производственной дисциплины.

Просить директоров систематически контролировать и помогать артистам в осуществлении их индивидуальных творческих планов.

Просить профком театра помочь оркестру в получении крайних необходимых репетиционных помещений.

Профкому совместно с руководством театра еще раз поднять вопрос об упорядочении оркестрового строя в театре.

5. В свете постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» уделять особое внимание идейному и профессиональному воспитанию молодых кадров, их активному привлечению к участию в общественной жизни.

6. Использовать в полной мере предоставленные профсоюзному комитету права по осуществлению контроля за соблюдением трудового законодательства, правил и норм охраны труда и техники безопасности. Добиться максимального сокращения сверхурочных работ, череноса выходных дней.

7. Одобрить гастрольную деятельность театра в стране и за рубежом. Просить руководство театра обратиться в вышестоящие организации об организации информации в центральной прессе о ходе гастроль театр в СССР и за рубежом.

Усилить внимание к вопросам охраны здоровья, профилактики заболеваний и улучшения медицинского обслуживания, устранения причин производственного травматизма.

8. Предложить профсоюзному комитету больше уделять внимания работе цеховых комитетов, профгрупп, их обучению, инструктированию, повышать их роль в решении вопросов производства, организации труда и быта, в воспитании работников.

Обеспечить выполнение принятых решений, предложений, критических замечаний членов профсоюза, высказанных на отчетно-выборных профсоюзных собраниях.

Конференция выражает уверенность в том, что коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов под руководством партийного комитета приложит все силы, знания и опыт для успешного выполнения решений XXVI съезда КПСС и XVII съезда профсоюза СССР, с честью выдержит принятые социалистические обязательства.