

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов на 1983 год

Вся страна торжественно отметила великий праздник — 60-летие образования Союза Советских Социалистических Республик.

Коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов успешно выполнил социалистические обязательства, взятые навстречу славному юбилею, и награжден переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Вступая в 1983 год — третий год одиннадцатой пятилетки, — коллектив Большого театра СССР и КДС принимает на себя следующие социалистические обязательства:

1. Принять активное участие в претворении в жизнь решений XXVI съезда КПСС, всемерно способствовать выполнению указаний партии об идейно-политическом, нравственном и эстетическом воспитании советских людей, решению задач, поставленных в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова «Шестьдесят лет СССР».

2. Постоянно повышать уровень идейно-воспитательной работы в коллективе, продолжать глубокое изучение в системе политического и экономического образования материалов XXVI съезда КПСС.

3. Неукоснительно выполнять нравственные принципы жителя образцового коммунистического

города и работника Большого театра СССР и КДС. Бороться за превращение Большого театра и КДС в образцовое учреждение культуры.

4. Осуществить в 1983 году выпуск новых спектаклей: балетов — «Маленький принц» Е. Глебова, «Гаянэ» А. Хачатуряна (с участием Московского академического хореографического училища); опер — «Ифигения в Авлиде» Х.-В. Глюка, «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» Н. Римского-Корсакова.

Постоянно совершенствовать качество текущего репертуара.

5. Активно продолжать работу с композиторами по созданию новых произведений, главным образом на современную тему.

6. Провести на высоком идейно-художественном и организационном уровне гастроли театра по стране и за рубежом, в соответствии с планом, утвержденным Министерством культуры СССР.

7. Осуществлять регулярный показ лучших произведений русской и зарубежной классики целевым назначением для детей и юношества (день школьника).

8. Продолжать работу по выполнению постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». Широко развернуть работу среди молодых солистов оперы и балета по личным твор-

ческим планам, в соответствии со специально разработанным положением. Создавать благоприятные условия для творческой работы молодых артистов, постоянно уделять внимание воспитанию у них идейной зрелости, высоких морально-нравственных качеств, активной гражданской позиции. Повысить ответственность административных и художественных руководителей и наставников за идейно-политическое воспитание молодежи. Продолжить активное сотрудничество с Московской Государственной консерваторией, Институтом имени Гнесиных, с Московским академическим хореографическим училищем, оказывать помощь оперным театрам страны в проведении в Большом театре стажировки артистов, режиссеров, дирижеров и других специалистов.

9. Усилить работу Совета наставников в коллективах театра по воспитанию среди молодежи требовательности, выскателности, взаимного уважения, доброжелательности, заинтересованности в общем успехе.

10. Всемерно развивать движение за коммунистическое отношение к труду, направить все усилия на улучшение качества творческой и производственной деятельности, совершенствование организации труда, максимальной рационализации технических процессов, экономию электроэнергии и материальных средств, эффективное и рацио-

нальное использование государственных ресурсов.

Решительно бороться с любыми нарушениями партийной, государственной, трудовой и творческой дисциплины.

11. Провести коммунистический субботник в ознаменование 113-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Заработанные средства передать в фонд досрочного выполнения третьего года одиннадцатой пятилетки.

12. Претворяя в жизнь решения майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС «О Продовольственной программе СССР», коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов обязуется развернуть широкую работу по оказанию шефской помощи труженикам сельского хозяйства совхоза «Первомайский» Собинского района Владимирской области и Дмитровского района Московской области.

Крепить и развивать производственно-творческое сотрудничество с коллективом завода «Коммунар». Продолжать активную военно-шефскую работу и шефство над строителями БАМа. Всемерно развивать и укреплять помощь художественным коллективам Сибири и Дальнего Востока в соответствии с договором о сотрудничестве оказывать творческую помощь Красноярскому театру оперы и балета.

13. В плане решения социальных вопросов в 1983 году:

а) начать работу по строительству жилого дома для работников Большого театра;

б) ввести в строй помещения для библиотеки, спортивного зала, Совета ветеранов;

в) разработать технико-экономическое обоснование на реконструкцию дома отдыха «Серебряный бор»;

г) ввести в строй рентгеновский кабинет в поликлинике Большого театра;

д) изготовить новое оформление в пионерском лагере «Спутник» (г. Анапа);

е) с целью улучшения работы столовой и буфетов театра — продолжить работу по созданию комбината питания Большого театра.

14. Выполнить производственно-финансовый план в соответствии с условиями Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий. Министрства культуры СССР к 25 декабря 1983 г.

Коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, сознавая высокие требования, предъявляемые к нему Коммунистической партией, Советским правительством и народом как к флагману музыкально-театрального искусства страны, отдаст весь свой опыт, энергию, талант, вдохновение великому делу партии — делу воспитания нового человека, будет всемерно содействовать развитию социалистической культуры и искусства.