

# ПОВЫШАТЬ ОБЩЕСТВЕННУЮ И ТРУДОВУЮ

(Окончание, Начало на 1-й стр.)

1982—1983 гг. в системе политехнического образования показали возросший идейно-творческий уровень слушателей.

Важное место в идейно-воспитательной работе заняла система экономического образования.

Профсоюзный комитет совместно с парткомом создал экономический совет театра и разработал план мероприятий по организации экономического образования.

В решениях июньского Пленума ЦК партии, в речи товарища Ю. В. Андропова сформулированы конкретные меры по усилению идейно-политической и нравственной закалки советских людей, дальнейшему подъему их культурного уровня, основные задачи партии в идеологической работе. Положительно оценивая работу по улучшению политехнико-воспитательной и культурно-массовой работы, проводимую профкомом под руководством парткома мы должны отметить, что еще слабо используются наши возможности в организации коммунистического воспитания и в культурно-массовой работе. Не все цеховые комитеты проявляют к этой работе должное внимание.

Существенную сторону воспитательной работы составляет повышение культурного уровня работников, организация здорового отдыха, занятия спортом и другими видами. Огромную роль

подобных мероприятий. Но мы стараемся изыскивать возможности. Нам помогают в этом ЦК и горком профсоюза.

Отметим далее проведенные за отчетный период спортивные мероприятия, И. Селезнев сказал, что выполняя принятые коллективом театра социалистические обязательства по шефской и военно-шефской работе на 1983 г. в отчетном периоде проведены все запланированные концерты-репортажи на подшефном театру заводе «Коммунар», группа творческих работников дважды выезжала в совхоз «Первомайский» Владимирской области, где были даны концерты и оказана помощь сельской самодеятельности С совхозом «Первомайский» заключен договор о творческом союдаестве. В период гастролей театра в Днепропетровске были даны шефские концерты на предприятиях и в совхозах. Полностью и на хорошем уровне выполнена программа военно-шефской работы.

Многие наши ведущие мастера и творческая молодежь выступали с концертами, репортажами лекциями, беседами во многих войсковых частях, по подразделениям, в военных академиях им. Куйбышева и МВД.

23 февраля, 9 мая, и 8 ноября на сцене Большого театра для воинов Московского гарнизона были даны спектакли, а для участников парада — концерт в КДС. Спектакли театра регулярно посещали группы воинских служб.

работу большая группа активистов награждена знаками Отличник военно-шефской работы и почетными грамотами ЦК и горкома профсоюза работников культуры. Однако, несмотря на столь широкую, бы даже сказать, масштабную шефскую деятельность и здесь есть моменты требующие дальнейшего совершенствования. Наши шефские концерты должны носить более разносторонний характер, не сводиться только к концертам или консультациям художественной самодеятельности. Необходимо лучше знать аудиторию, с которой мы работаем, дело, которым они занимаются.

Определенная работа проделана по охране труда и технике безопасности и оздоровительным мероприятиям, а также заведомо. В основу работы по охране труда был заложен единый комплексный план — соглашение, разработанное дирекцией театра совместно с профсоюзом. Из числа выполненных работ наиболее значительными являются замена планшета сцены в Большом театре и КДС, проведены электромонтажные работы в репетиционных залах театра, проведен частичный ремонт принартных помещений, заменены и установлены новые сантехнические устройства в самом театре, проведен ремонт буфетов, выполнены работы по сценическому и противопожарному занавесу. Завершена большая работа по составлению и закреплению паспорта. В этой важной и трудоемкой работе с самой лучшей стороны проявил себя старший инженер по технике безопасности член комиссии профкома по охране труда Ю. Крылов. Проект соглашения между администрацией и профсоюзом широко обсуждался во всех коллективах театра и создавался с учетом предложений работников театра, что является прямым воплощением в жизнь Закона о трудовых коллективах. Предусмотренные соглашением пункты в основном выполнены.

Комиссия охраны труда совместно с инженерами по технике безопасности театра и КДС проверяла состояние декораций и оформления спектаклей текущих репертуарных премьер. Участие в приёме декораций и оформлении новых постановок, проверяла по коллективам состояние спецодежды и своевременность ее выдачи.

Вместе с тем в вопросах улучшения условий и охраны труда, соблюдения трудового законодательства имеются серьезные недостатки в жизни. Например применение сверхурочных часов и перенос выходных дней в организации прогрессивных методов труда и др. К сожалению необходимо признать, что работа комиссии по охране труда и технике безопасности велась слабее чем в предыдущие годы, и носила неплановый характер.

В отчетный период активно продолжало свою работу бюро рационализаторов — изобретателей театра.

За это время по Большому театру зарегистрировано и внедрено 14 изобретений, в которых участвовали специалисты различных служб театра. Почти все предложения разрабатывались авторскими коллективами и были направлены на экономии материальных средств театра.

Новым в работе ВОИР является его централизация. Каждое предложение теперь разбирается на техническом совете театра и КДС под председательством главного инженера П. Нилова.

Жилищно бытовая комиссия проводила работу по рассмотрению кандидатов, нуждающихся в улучшении жилищных условий, по подготовке и оформлению документации по распределению

выделенной Моссоветом жилплощади. За 9 месяцев этого года была предоставлена жилплощадь 9 очередникам района и 20 семьям работников театра. Кроме этого, 15 семей получили квартиры в домах жилищно-строительного кооператива. В конце этого года начнется строительство дома по Трионки улице. В ближайшее время будет положительно решен вопрос о строительстве 3-го и 4-го этажей дома № 43 по Кузнецкому мосту по обществу для вновь принимаемых по конкурсу.

Высокой оценки заслуживает работа детской комиссии Зимняя и летняя детская оздоровительная кампания прошла успешно.

Пенсионная комиссия проводила свою работу в контакте с отделом кадров, принимала участие в подготовке документов о трудовом стаже и заработной плате работников, осуществляла контроль за правильностью выплаты пенсий работающим пенсионерам, поддерживала связь и оказывала помощь Совету ветеранов сцены.

Большую и кропотливую работу проводила комиссия социального страхования, которая регулярно осуществляла оформление больничных листов, назначала пособия по временной нетрудоспособности совместно с поликлиникой театра, анализировала причины заболеваемости, начала меры по их устранению.

По данным поликлиники, в первом полугодии 1983 г. по сравнению с тем же периодом 1982 г. произошло снижение общей заболеваемости по всем коллективам на 34 процента и уменьшение дней нетрудоспособности по производственному травматизму в билете на 60,4%.

Особо следует отметить, что впервые в творческих коллективах произошло снижение заболеваемости. Это в определенной мере связано с проведением комплексных осмотров, профилактического метода обслуживания прикреплённого в поликлинику коллектива, усилением контроля за правильностью оформления выданных больничных листов. В апреле этого года профком обсуждал работу поликлиники и принял соответствующее решение, направленные на дальнейшее снижение заболеваемости в наших коллективах.

Комиссия общественного контроля за работой столовой и буфета осуществляла контроль за качеством приготовления пищи за продажей полуфабрикатов и кулинарных изделий.

К сожалению пока не удалось объединить буфеты треста ресо-

рваля и столовой в единый блок питания Большого театра. Но мы считаем, что этот вопрос будет решен положительно, и имеем поддержку в ВЦСПС и ЦК профсоюза работников культуры.

Выполняя решение прошлой отчетной профсоюзной конференции и высказанные критические замечания, профсоюзный комитет стремился глубже вовлечь в производственные и творческие процессы, оказывать больше практической помощи цеховым профсоюзным организациям и профсоюзной Федерации, активизировать работу на местах — перспективную и квартальную.

За отчетный период проведено 20 заседаний профсоюзного комитета и четыре заседания президиума.

Большая работа проведена профкомом с первичными профсоюзными организациями по переводу на безнадвижную систему оплаты членских профсоюзных взносов. Большой театр в числе первых перешел на эту систему. С первого октября по всей стране начался обмен профсоюзных билетов. В этот день первой группе работников театра были вручены новые профсоюзные билеты в торжественной обстановке.

Профсоюзный комитет регулярно проводил обучение и инструктаж председателей цеховых комитетов и профсоюзных активистов. Состоявшиеся отчеты и выборы прошли на хорошем деловом уровне, в ближайшее время будет проведено обучение вновь избранного профкома.

Подводя итоги работы за прошедший год, я должен сказать, что профком и цехкомы еще не полностью используют весь арсенал методов форм и средств своей работы. Идеологическая, политико-воспитательная работа, прежде всего индивидуальная работа с людьми, не была еще полностью включена в задачи повышения общественной и трудовой активности работников. Необходимо дальнейшее совершенствование деятельности самого профсоюзного комитета, цеховых комитетов и профгрупп. Главное — это сосредоточить свое внимание на действительно жизненно важных ключевых проблемах. Профком недавно постановлением ЦК профсоюза работников культуры объявляет приоритетным направлением повышения значимости нашей партии и рабочего советских профсоюзом. Это постановление — программа для улучшения деятельности всех профсоюзных организаций, в том числе и для профсоюзной организации Большого театра и КДС. Профком работает в тесном контакте с партийной организацией и руководством театра, с горкомом и ЦК профсоюза работников культуры, сказал в заключение И. Селезнев.

Советские профсоюзы! Всемерно развивайте трудовую активность и творческую инициативу трудящихся! Да здравствуют советские профсоюзы — школа управления, школа хозяйствования, школа коммунизма!

Из Призывов ЦК КПСС

в идейно-воспитательной работе играет огромное коллектива на основе массовых мероприятий — дней здоровья, дней отдыха, туристических выездов, экскурсий и т. д. К сожалению, профком не обладает достаточными материальными средствами для широкой организации

щих по путям горкома профсоюза работников культуры

В ноябре мы планируем провести в Колонном зале Дома союзов творческую встречу работников театра с нашими подшефными организациями.

За активную военно-шефскую

## НОВЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ



В конце прошлого сезона впервые в партии Вартама в опере «Борис Годунов» в Большом театре выступил солист оперы И. Навиенко.

На снимке И. Навиенко — Вартама

Фото Л. Педучук

Трудящиеся Советского Союза! Полнее используйте Закон о трудовых коллективах для решения экономических, социальных и воспитательных задач, дальнейшего развития социалистической демократии!

Из Призывов ЦК КПСС

## На шефских началах

Недавно в концертном зале Государственного центрального музыкального театра имени М. И. Глинки состоялось музыкальное собрание абонемента «Памятные даты отечественной музыкальной культуры», посвященное великой русской артистке народной артистке СССР, профессору Ксении Александровне Эрдели. В письме, пришедшем в театр от директора музея Е. Алексеевой говорится:

«С большим успехом выступила замечательная артистка РСФСР, солистка Большого театра Ксения Клара Григорьевна Дирекция музея протест вынести благодарность К. Кадницкой за ее вдохновенное и высокопрофессиональное выступление. Особо хочется отметить высокую сознательность К. Г. Кадницкой так как концерт был организован на шефских началах» — сказано в письме.