ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО И ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Год издания 50-й
№ 34 (1942)

Пятница, 28 октября 1983 г.

Цена 2 коп.

ПОВЫШАТЬ ОБЩЕСТВЕННУЮ И ТРУДОВУЮ АКТИВНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА

Из отчетного доклада председателя профсоюзного комитета Большого театра и КДС И. СЕЛЕЗНЕВА

Со времени предыдущей отчетной профсоюзной конференции Большого театра и Кремлевского Дворца съездов прошел год. Этот период насыщен величайшими общественно - политическими событиями в жизни нашей страны. Ими стали решения ноябрьского (1982 г) и июньского (1983 г.) Пленумов ЦК КПСС, VIII сессии Верховного Совета СССР, Заявление главы нашего государства тов. Ю. В. Андропова, последующие решения Политбюро ЦК КПСС, сказал в начале своего доклада И. Селезнев.

Забота о подъеме производства, о правах, интересах трудящихся, развертывание социалистического соревнования и движение за коммунистическое отношение к труду, борьба за повышение эффективности и качества работы во всех звеньях народного хозяйства, привлечение трудящихся к управлению производственными и общественными делами; воспитание в них ответственности и коммунистического сознательности, государственного отношения к делу, укрепление трудовой дисциплины, повседневная забота о соблюдении трудового законодательства; оздоровление и улучшение условий труда и быта — все это является главными направлениями приложения сил советского народа и профсоюзных организаций. В этих решениях подчеркивается и значение гражданской позиции творческой интеллигенции, ее социальной активности и ответственности.

В деятельности руководства и общественных организаций Большого театра и КДС в отчетном периоде серьезное внимание уделялось выполнению принятых социалистических обязательств на 1983 год. На сценах театра и Дворца съездов состоялись премьеры опер «Обручение в монастыре» С. Прокофьева и «Ифигения в Авлиде» Х. Глюка; балетов «Золотой век» Д. Шостаковича и «Маленький принц» Е. Глебова. Капитально возобновлены оперы «Хованщина», «Пиковая дама» и балет «Лебединое озеро». Стало хорошей традицией — подготовка коллективом хора вне плана новых произведений. За прошедшее время были подготовлены: Девятая симфония Л. Бетховена и «Реквием» В. Моцарта, кантата С. Прокофьева «Александр Невский». Это доказывает подлинный их профессионализм и постоянное стремление к самосовершенствованию

Состоялись зарубежные гастроли артистов театра в ФРГ, Австрии, Франции, Японии. Свой 207-й сезон труппа Большого театра завершила гастролями по стране—в гг. Днепропетровске и Ташкенте. В настоящее время артисты балета выступают во Владивостоке и Хабаровске. Все гастроли театра прошли на высоком художественном уровне, получили высокую оценку прессы и зрителей.

В отчетном периоде ряд солистов оперы и балета удостоен почетных званий и наград. В настоящее время идет работа над спектаклем «Сказание о невидимом граде Китеже». Необходимо срочно провести работу по закреплению сквозных бригад в помощь постановщикам

Большая работа проведена коллективом КДС по обслуживанию общественно - политических мероприятий. Улучшилась концертная деятельность во Дворце. Огромную, масштабную работу проводят мастерские. Этот высокопрофессиональный коллектив с честью справляется со сложнейшими заданиями не только театра, но и других организаций. Большая работа проведена коллективами аппарата дирекции, репертуарной части, поликлиники, постановочной части, технических служб, обслуживающего персонала, охраны, ремонтно-строительного цеха Успешно выполнен производственно-финансовый план театра

Коллектив театра и КДС провел дни коммунистических субботников, посвященных 113-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 25-летию движения за коммунистическое отношение к труду. Сбор от этих спектаклей был передан в фонд одиннадцатой пятилетки и строительства монумента Победы в Москве. В КДС был проведен спектакль «Тщетная предосторожность», сбор от которого передан в Фонд мира

Первого сентября с. г. в коллективах состоялись митинги, посвященные Дню профсоюзных действий за мир. В своих решениях наш коллектив одобрил деятельность Политбюро ЦК КПСС по осуществлению ленинского внешнеполитического курса XXV и XXVI съездов партии и обратился с призывом к коллегам по искусству всех стран мира — активно включиться в борьбу за прочный мир и разоружение. Коллектив театра обязался передать в Фонд мира средства, которые будут получены от концерта в Бетховенском зале и добровольных взносов работников театра

В своей практической работе профсоюзный комитет придавал и придает серьезное значение дальнейшему развитию и совершенствованию социалистического соревнования и движению за коммунистическое отношение к труду.

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования 1982 года театрально-зрелищных предприятий Министерства культуры СССР театру было присуждено переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

Успешно выполняются обязательства, принятые на 1983 г.

Во внутритеатральном соревновании в первом полугодии 1983 г первое место поделили коллективы хора и балета; 3-е место присуждено коллективу оперы, по 2-й группе: первое место — присуждено поликлинике; второе — обслуживающему персоналу театра; 3-е — коллективу КДС

Сегодня мы можем доложить участникам конференции, что соревнование по личным планам в наших творческих коллективах себя оправдывает и вступило в новую, более высокую фазу. Профкомом разработано положение о проведении индивидуального социалистического соревнования творческих работников на основе личных творческих планов; в связи с этим издан приказ генерального директора театра и КДС С Лушина и образована комиссия под председательством первого заместителя генерального директора П. Хомутова. Подведение итогов соревнования по личным планам будет проводиться посезонно — в январе предварительное, в июне — за весь сезон. В коллективах театра и КДС в движении за коммунистическое отношение к труду принимают участие свыше 2 000 человек; звание «Ударник коммунистического труда» подтверждено 1 145 работниками; 19 коллективов носят звание коллективов коммунистического труда. В мастерских организовано соревнование «Лучший по профессии». Ширится движение за превращение коллективов театра в образцовые.

Профком считает, что меры, принятые руководством театра по прикреплению к спектаклям текущего репертуара дирижеров, режиссеров и художников, своевременны и безусловно будут способствовать улучшению качества нашей повседневной работы.

Вместе с тем в организации социалистического соревнования имеют место и недостатки, особенно в обеспечении его гласности, в пропаганде передового опыта в распространении форм соревнования. Творческая комиссия профкома недостаточно оказывает помощь цеховым производственно - творческим комиссиям, не предъявляет к коллективам необходимых требований, несвоевременно рассматриваются и не доводятся до сведения коллективов результаты соревнования, не всегда вовремя вручаются награды. Профкому необходимо продумать меры по дальнейшему совершенствованию организации соревнования и движения за коммунистическое отношение к труду.

Далее И. Селезнев сказал, что коллективы нашего театра, как и все трудящиеся нашей страны, с огромным удовлетворением восприняли Закон о трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями, учреждениями, организациями. Главное содержание Закона, его суть — дальнейшее расширение производственной демократии и развитие активности трудящихся в управлении производственными и общественными делами Закон о трудовых коллективах был обсужден во всех коллективах и получил полное одобрение всех наших работников. С принятием Закона значительно возрастает роль производственных совещаний У нас они проводятся, но не везде проходят регулярно и по-деловому. Доказывают это многие накопившиеся вопросы, которые возникали на недавних отчетно-выборных профсоюзных собраниях Это—вопросы планирования, качества текущего репертуара, состояния дисциплины, охраны труда и быта работников.

Профсоюзный комитет совместно с руководством театра обсуждал все эти вопросы, и определенные сдвиги в улучшении всего производственно-творческого процесса имеются. Но все же недостатков еще много. Взять хотя бы вопрос организации труда и создания наилучших условий работы в постановочной части театра и КДС

Это касается таких вопросов, как введение бригадной формы работы в постановочной части, приобретение для всех работников красивой и удобной спецодежды, сокращение до минимума сверхурочных часов, улучшение труда и быта Но как могут решаться эти проблемы, когда руководители коллектива, сами выдвигая их, мало что предпринимают на деле.

Хотелось бы еще напомнить о роли и значении сквозных бригад при подготовке к выпуску новых спектаклей, которые имеют большое влияние на качество творческой работы. Профком в конце прошлого сезона разработал и утвердил положение о сквозных бригадах, которые во многом должны оказать и уже оказывают должную помощь постановочным группам Недавно коллектив хора выступил с очень ценным предложением — о закреплении сквозных бригад за спектаклями текущего репертуара и установлении дежурства членов бригады на каждом спектакле. Это, бесспорно, окажет и оказывает помощь в повышении качества спектаклей.

Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «Об усилении работы по укреплению социалистической дисциплины труда», а также постановление Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дополнительных мерах по укреплению трудовой дисциплины» с удовлетворением и одобрением восприняты в каждом трудовом коллективе. На ноябрьском (1982 г) и июньском (1983 г) Пленумах ЦК КПСС вопросы дисциплины — партийной, государственной, трудовой—стали остро и принципиально. Подавляющее большинство наших работников относятся к своим обязанностям честно, строго, соблюдают дисциплину труда, организованность Вместе с тем среди многотысячного нашего коллектива встречаются отдельные работники, которые нарушают дисциплину, ведут аморальный образ жизни, и к таким работникам подчас никаких мер административно - общественного характера не применялось. Приведу лишь один такой пример В электротехническом цехе КДС на протяжении 12 лет работал мастером В Петров На протяжении многих лет он грубо нарушал трудовую дисциплину, опаздывал, появлялся на работе в нетрезвом состоянии, задерживался работниками милиции За уклонение от воспитания своих детей был лишен родительских прав. Однако все эти годы руководство и общественные организации цеха никаких административных и воспитательных мер не принимали. Более того, для суда ему выдали положительную характеристику. Совершив прогул, он пытался оправдаться подделной справкой. Профсоюзный комитет, рассмотрев персональное дело В. Петрова, исключил его из членов профсоюза и дал согласие на его увольнение. Также по статье был уволен монтировщик оркестра В. Пантелеев. Отношение к таким работникам у коллектива и профсоюзной организации однозначно — наказывать по всей строгости наших законов.

За отчетный период вопросы идейно - политического воспитания находились в центре внимания парткома, дирекции, профсоюзного комитета. В своей практической работе по идейно-политическому, идейно-нравственному воспитанию мы стремились обеспечить единство идейно-теоретической, политико-воспитательной, организаторской и хозяйственной деятельности, от которых, как это подчеркнуто в Отчетном докладе XXVI съезда партии, зависит эффективность коммунистического воспитания В системе политобразования — филиал Университета марксизма-ленинизма, в теоретических семинарах, в школах основ марксизма-ленинизма, в лекториях и других формах учебы занимается 2.000 человек. Итоги учебного

(Окончание на 2-й стр.).

26 октября с. г. в Бетховенском зале состоялась отчетная профсоюзная конференция Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

С отчетным докладом выступил председатель профкома объединенного коллектива И. Селезнев.

На конференции выступили: Е. Райков, Ю. Крылов, Н. Тонеголяк, В. Левашев, А. Чарухчиянц, В. Быстрожинский, С. Лушин, Л. Земляникова.

Сегодня в «Советском артисте» публикуется отчетный доклад И. Селезнева в сокращениях.

Трудящиеся Советского Союза! Шире развертывайте социалистическое соревнование за повышение эффективности производства и качества продукции!

Из Призывов ЦК КПСС.