ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ОРГАН ПАРТИЙНОГО И ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТОВ, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Год издания 50-й
№ 36—37 (1944—1945)

Пятница, 18 ноября 1983 г.

Цена 2 коп.

ПОВЫШАТЬ ОБЩЕСТВЕННУЮ И ТРУДОВУЮ АКТИВНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА

ИЗ ОТЧЕТА РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ ПРОФСОЮЗНОГО КОМИТЕТА ТЕАТРА И КДС

В состав ревизионной комиссии профкома были избраны. Е. Чайкун (председатель), А. Антуфьев, А. Бабыкин, А. Рыкина, Р Кузнецова, А. Дорн, Н. Мусатова.

Между членами ревизионной комиссии были распределены обязанности, а также распределены коллективы по проверке оргработы и финансовой деятельности.

Ревизионная комиссия за отчетный период производила следующую работу:

а) проверена правильность уплаты профсоюзных взносов членами профсоюза во всех коллективах,

б) проведена сплошная проверка финансовой деятельности профсоюзного комитета за 1982 г. и 9 месяцев 1983 года;

в) проверка оргработы;

г) произведена проверка финансовой деятельности и работы пионерского лагеря «Спутник» г. Анапа за летний оздоровительный период 1983 года. Акт заслушан на заседании президиума профкома 12 октября 1983 года,

д) произведена проверка распределения и выдачи путевок, правильности оплаты частичной стоимости путевок рабочими и служащими, учета путевок,

е) правильности оплаты больничных листов и пенсии работающим пенсионерам.

В состав профсоюзного комитета входят 16 цеховых комитетов.

Профсоюзный комитет работает согласно утвержденной сметы горкома профсоюза работников культуры

На каждый квартал утверждается план работы на профсоюзном комитете.

План членских взносов ДСО «Спартак» на 1983 год составляет 366 руб, план не выполнен, казначею деньги не сдавались. Следует обратить внимание совета физкультуры на несвоевременную сдачу членских взносов ДСО.

Доходы профсоюзного комитета за 9 месяцев 1983 года составили 45 625 руб.

Отчисления от сбора профсоюзных взносов в размере 70 процентов, утвержденные горкомом профсоюза работников культуры, перечисляются в доход профсоюзного комитета

Расходы профсоюзного комитета за 9 месяцев 1983 года составили 45.771 руб.

Ревизионной комиссией проверены поступления от горкома профсоюза и выдача членам профсоюза соцстраховских путевок в санатории и дома отдыха.

Всего выдано путевок за 9 месяцев 1983 года: в дома отдыха 52 (из них бесплатных — 4), в санатории 39 (из них бесплатных — 3).

Соцстраховские путевки в санатории и дома отдыха выдаются согласно протоколов, решения комиссии соцстраха, утвержденных на профсоюзном комитете.

Комиссия соцстраха предлагает: соцстраховские путевки казначей должен всегда выдавать только согласно выписок из протоколов комиссии соцстраха, утвержденных на заседании профкома.

Комиссии соцстраха должны обеспечить в следующем году полный возврат обратных талонов соцстраховских путевок.

В 1983 г. была проведена ревизия финансовой деятельности и работы пионерлагеря «Спутник».

Нарушений в бухгалтерском учете не обнаружено, состояние бухгалтерского учета удовлетворительное. Все замечания и предложения по работе пионерского лагеря отражены в акте ревизии.

Профсоюзный комитет предоставил семи коллективам цехкома права профкома, которым сущцен план на культмассовую работу и материальную помощь

Материальная помощь выдается согласно плана по решению цеховых комитетов с заявлениями членов профсоюза, которые обсуждаются на жилищно-бытовой комиссии и затем утверждаются на заседании профкома.

1 октября 1983 г. были выданы первые профсоюзные билеты нового образца. В течение года будут полностью заменены все профсоюзные билеты и заведены новые учетные карточки.

Все поступившие средства на счет профсоюзного комитета расходуются строго по инструкции ВЦСПС.

На текущем счете профсоюзного комитета по состоянию на 1 октября 1983 года — 3.916 руб. 36 коп, что подтверждено выпиской Госбанка.

В течение года постоянно производились внезапные проверки кассы профсоюзного комитета, излишков и недостачи не имеется, остаток кассы на 1 октября 1983 года составляет 15 руб. 27 коп., что соответствует книжному остатку.

За отчетный период проводились выборочные проверки оплаты больничных листов и пенсий. Нарушений не обнаружено. По смете соцстраха имеется большой перерасход по оплате больничных листов.

Доходы по смете социального страхования — 563.875 руб.

С 3 февраля по 23 февраля 1983 г. инструктором финансового отдела горкома профсоюза Р. Бульчиевой совместно с председателем ревизионной комиссии профкома театра Е Чайкун проводилась ревизия финансовой деятельности профкома за 1982 г. и 2 месяца 1983 года. Ревизии подверглись все кассовые документы, разработки, выписки и прилагаемые документы по текущему счету, мемориальный ордер с прилагаемыми документами по начислению зарплаты, расчеты с разными организациями

Ревизионная комиссия предлагает:

Своевременно погасить задолженность по членским взносам ДСО «Спартак».

Все поступающие деньги на счет профсоюзного комитета театра расходовать строго по инструкции ВЦСПС.

Профсоюзному комитету и цехкомам усилить работу по снижению заболеваемости и травматизму.

Заслушивать на профсоюзном комитете комиссию по социальному страхованию.

В целях правильного расходования материальной помощи обязать цеховые комитеты проводить работу по вовлечению членов профсоюза в кассу взаимопомощи.

26 октября с. г. в Бетховенском зале состоялась отчетная профсоюзная конференция Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

Отчетный доклад на конференции сделал председатель профкома объединенного коллектива И. Селезнев. Доклад с сокращениями был напечатан в № 34 (1942) от 28 октября 1983 года газеты «Советский артист».

На конференции выступили: Е. Райков, Ю. Крылов, Н. Товстоляк, В. Левашев, А. Чаруxчиани, В. Быстрожинский, С. Лушин, Л. Землянникова.

На конференции состоялись доыборы: в состав профкома избран Ю. Крылов (техотдел Большого театра).

Сегодня в газете печатаются в сокращенном виде отчет ревизионной комиссии профкома, выступления и постановление конференции.

Из выступлений на отчетной профсоюзной конференции

ПЕРВЫМ в прениях выступил председатель группы народного контроля, народный артист СССР Е. Райков.

Народные контролеры — большие помощники партийных, общественных организаций и руководства театра, они всегда вовремя приходят на помощь коллективу в решении сложных вопросов, отметил Е. Райков. Он рассказал далее, что народные контролеры в оперной труппе провели работу по проверке выполнения ведущими солистами охранных норм и пришли к выводу, что ряд организаций, фиксирующих занятость солистов, учитывает ее не полностью. Например, никак не отражаются выступления солистов в других театрах, от различных концертных организаций, на заводах и фабриках. Хотя, конечно, желательно, чтобы они больше выступали в спектаклях Большого театра.

Оперный коллектив в целом хорошо поработал, было осуществлено более 150 вводов, много сделано для перспективного планирования репертуара, что позволит каждому солисту с большой отдачей подходить к выполнению этого плана.

Затем Е. Райков остановился на проблеме оперного репетиционного зала и помещения гримуборных, обратил внимание на то, что следует поставить перед вышестоящими организациями вопрос о пересмотре охранных норм для солистов оперы.

ЗАТЕМ выступил председатель цехового комитета технического отдела Ю. Крылов, остановившийся на некоторых вопросах охраны труда и техники безопасности. Он рассказал, что в театре обеспеченность бытовыми помещениями, раздевалками и т д. не соответствует принятым нормам. Так, в среднем на одного артиста приходится менее 2,5 кв метра площади; не лучше обстоит положение с бытовыми помещениями для обслуживающего персонала и работников технических цехов.

В связи с этим следует улучшить санитарно-технические условия, не ожидая реконструкции театра, а за счет помещений в доме 3/5, где ведутся работы. Все эти вопросы могут быть решены, если об этом позаботится руководство коллективов.

Несколько слов о состоянии охраны труда. Громоздкие декорации часто переносятся вручную, что является определенным нарушением правил. Вообще в нашей работе много трудностей, так что надо приложить все силы, чтобы практически улучшить условия труда наших работников. Однако пока такой заинтересованности не чувствуется. В пассивный сезон не было ни одного руководителя постановочной части для осуществления надзора за проведением необходимых восстановительных и ремонтных работ В то же время нельзя не отметить высокоэкономичное и ответственное отношение к этим проблемам многих рабочих сцены, таких, например, как А. Шувалов, П. Крыжевич и другие.

Касаясь работы над новыми спектаклями, Ю. Крылов отметил, что паспорта и техническая документация на декорации, изготовленные в мастерских, выходят перед самой премьерой Получается, что репетиции новых спектаклей проходят на не проверенном, не принятом декорационном оформлении, что является недопустимым и опасным, а между тем техническая документация должна поступать в театр одновременно с декорациями и приниматься технической комиссией

У Большого театра много проблем в области охраны труда, в вопросах снижения травматизма и заболеваемости. На июньском (1983 г) Пленуме ЦК КПСС и открытом общетеатральном партийном собрании, посвященном его итогам, говорилось о том, что без дисциплины, без надлежащей ответственности всех и каждого даже самые правильные намерения и решения окажутся формальными, не будут выполнены.

Большое значение имеет создание коллективного договора, в котором нашли бы отражение не только вопросы производственные, творческие, социально-культурные, но и вопросы улучшения условий труда, снижения заболеваемости и травматизма, обеспечения работающих санитарно-бытовыми помещениями, спецодеждой, спецобувью и др Коллективный договор стал бы базовым юридическим документом, предложения и пожелания, вошедшие в договор, явились бы законом как для администрации театра, так и для всего коллектива.

В недавно принятом Законе «О трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями, учреждениями, организациями» говорится о расширении полномочий трудовых коллективов в хозяйственной и общественной жизни Я думаю, сказал Ю Крылов, что все работники театра будут шире использовать предоставленные им права в обеспечении производственных, творческих планов, повышении трудовой дисциплины и в вопросах охраны труда.

Сейчас задача состоит в том, чтобы на базе санитарно-технического паспорта создать пятилетний комплексный план улучшения условий, охраны труда и санитарно - оздоровительных мероприятий. Это — главная задача, решив которую мы будем иметь четкую перспективу улучшения условий труда работников театра.

ВЫСТУПИВШИЙ затем член цехового комитета мастерских Н Товстоляк сказал, что современный этап жизни нашей страны налагает на всех нас высочайшую ответственность и побуждает каждого предъявлять к себе более высокие требования, чтобы внести достойный вклад в решение задач, поставленных партией. И коллектив мастерских не стоит в стороне от этих требований, достойно и с большим творческим подъемом выполняет задачи по выпуску спектаклей в срок и на высоком художественном уровне. За 1982 год — второй год пятилетки — коллектив мастерских выполнил государственный план по объему товарной продукции к 25 декабря 1982 г. в сумме 1 млн. 923 тыс. руб. к плану 1 млн 830 тыс. руб, что составляет 105 процентов.

На 1983 год мы приняли социалистические обязательства выполнить государственный план к 26 декабря и дать сверхплановую прибыль на 2,6 тыс. рублей.

За истекший период работники мастерских выполнили оформление торжественного заседания и концерта, посвященных 60-летию образования СССР, оформление спектаклей «Золотой век», «Обручение в монастыре», «Маленький принц», «Ифигения в Авлиде». Проведена работа по капитальному возобновлению оформления спектакля «Хованщина», капитальный ремонт по спектаклям «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спартак». Выполнено оформление к ряду торжественных заседаний, работы, связанные с гастролями коллектива по стране и за рубежом. Продолжается работа по оформлению спектаклей «Сказание о невидимом граде Китеже» и «Гаяне». Много сделано для поддержания в порядке оформления спектаклей Большого театра и КДС, а также изготовлению костюмов, обуви, головных уборов для новых исполнителей, выполнено большое количество заказов по текущему репертуару.

Все это сделано в сроки и качественно Однако за этот же период мастерские израсходовали 7 815 сверхурочных часов.

Желательно, чтобы работа в мастерских начиналась только после утверждения сметы, точных данных на исполнителей, чтобы не было пустых затрат времени и денег.

В заключение Н. Товстоляк поддержала предложение предыдущих ораторов оценить работу профкома как удовлетворительную и высказала пожелание по возможности пересмотреть в сторону увеличения выделенную профкомом денежную сумму для проведения культурно-массовых мероприятий для работников мастерских.

(Окончание на 2-й стр.).