

ПРАВДА МОСКВА

1 СЕНТЯБРЯ 1935

БОЛЬШОЙ ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ.

750 ПОСТОЯННЫХ МЕСТ
ДЛЯ РАБОЧИХ-УДАРНИКОВ.

1 сентября оперой «Школьная дама» открывается летний сезон Государственного академического Большого театра оперой «Псковитянка» — сезон филiales ГАБТ (быв. Экспериментальный театр).

В предстоящем сезоне репертуар Большого театра и его филiales будет дополнен 6 новыми постановками. Первой премьерой ГАБТ пойдет опера «Князь Игорь» в новой постановке режиссера Баратова, дирижера Голованова и художника Фалеровского. В середине сезона, к 125-летию хореографического тедрикума, подготавливается большой балетный спектакль. Режиссер Смолич, дирижер Мелик-Пашаев и художник Рабинович работают над премьерой оперы «Гугеноты».

В филiales ГАБТ будут показаны следующие новые постановки: опера «Трубадур» — режиссер Шарашинке, дирижер Небольсин и художник Бобышев. Впервые будет показана опера современного советского композитора Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» в постановке режиссера Смолича, дирижера Мелик-Пашаева и художника П. Соловьева, и в конце сезона будет поставлена опера «Мазепа».

Артистическая группа ГАБТ в этом году пополнена новыми силами.

В этом году дирекция ГАБТ провела большую работу по привлечению в театр рабочего зрителя. Предоставив фабричному зрителю от 15 до 30 проц. скидки, она договорилась о закреплении за предприятиями постоянных мест в театре. Московские предприятия приобрели 750 мест, которыми фабричные будут снабжать лучших ударников-рабочих. В театральном музее во время антрактов будет вестись систематическая разъяснительная работа по спектаклям. Кроме того дирекция театра организует беседы с рабочими о классической опере и балете на заводах, в клубах и дворцах культуры.