

ОБЩЕСТВЕННИЦА БОЛЬШЕЕ ВНИМАНИЯ ШКОЛЕ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Артистка хора, оркестра Олга Иванова, участвующая в школьном конкурсе, рассказывает о своей работе. Олга Иванова, участвующая в школьном конкурсе, рассказывает о своей работе. Олга Иванова, участвующая в школьном конкурсе, рассказывает о своей работе.

1-го июня в школе среднего образования нашего театра состоялся конкурс. Это мероприятие, которое было организовано школой, имело целью воспитание учащихся в эстетическом отношении. Конкурс проводился в форме игры, что позволило учащимся с интересом и удовольствием участвовать в нем.

Школа при театре существует более чем лет. Благодаря ей, учащиеся школы имеют возможность познакомиться с искусством театра, с основами актерского мастерства. Это способствует формированию у них правильного представления о театре и о роли артиста.

НИКОЛАЕВ СОРВАЛ СОЦСОРЕНОВАНИЕ

Еще в начале сезона жюри конкурса, состоявшего из представителей различных творческих коллективов, было вынесено решение о том, что конкурс должен быть проведен в форме игры. Это позволило учащимся с интересом и удовольствием участвовать в нем.

УЧЕБА И ОТДЫХ

Как и все учебные заведения нашей страны, школа должна обеспечивать своим учащимся не только получение знаний, но и возможность отдыха. Это достигается путем организации различных внеклассных мероприятий.



Фото И. И. Корнякова

Большой театр Красной армии

На днях выехала для театрального обслуживания частей Красной Армии бригада артистов во главе с В. А. Руденко. В состав бригады артисты: О. Кутузов, В. Мухоморов, С. Удальцов, И. Сидоров, артистка балета: А. Руденко, А. Кузнецов, М. Суздальцев.

26 июня — конец сезона

Работа в филармонии Большого театра закончилась 26 июня. Первым оперным спектаклем в этом сезоне был оперный спектакль «Три толстяка» в постановке И. Яковлева. В спектакле участвовали артисты филармонии.

РАСПИСАНИЕ

3-го июня спектакль «Парусная невеста» пройдет с концертными вставками. Во втором акте в хоре участвовали 6-8 человек. Одинокими трое теноров — Роденштейн, Агос и Блюкман — так распеваются, что не слышишь певца и слышишь хора.

Ноты исторической песни — полные голоса Олга Иванова, как и все члены комиссии, были вынесены на суд публики. Это позволило зрителям с интересом и удовольствием участвовать в конкурсе.

М. РУСЦОВА

Не сдвину нормы ПХЗ

Многие работники нашего театра продолжают считать, что норма ПХЗ (процентная норма) должна быть снижена. Однако, как показывает практика, это не только не улучшает, но и ухудшает качество работы.

Скорее всего, норма ПХЗ должна быть повышена. Это позволит работникам театра лучше организовать свою работу и повысить качество обслуживания зрителей.

Работники нашего театра продолжают считать, что норма ПХЗ должна быть снижена. Однако, как показывает практика, это не только не улучшает, но и ухудшает качество работы.

ХРОНИКА

В связи с болезнью И. И. Леонтьева Комитет по делам искусств вынужден временно приостановить работу артиста. Это позволит артисту быстрее выздороветь и вернуться к работе.

Гора Дамба-Угун

Продолжая в своем, мы артисты Большого театра, как и прежде, стараемся сделать нашу работу интересной и полезной для зрителей. Это достигается путем организации различных мероприятий.

ОТ РЕДАКЦИИ

События в жизни флота вызывают большой интерес у читателей. Мы публикуем материалы, посвященные жизни флота, с целью информирования общественности о деятельности флота.

ПОПРАВКА

В № 24 «Советского артиста», в заметке «На избирательном участке» артист Филипп Рукалов по ошибке не поставил Кузнецов.

На Семенов — Баши

Перед тем, как приступить к работе, мы должны в обязательном порядке ознакомиться с требованиями к работе. Это позволит нам лучше организовать свою работу и повысить качество обслуживания зрителей.

Следует помнить, что работа в театре — это не только искусство, но и труд. Поэтому мы должны относиться к своей работе с ответственностью и стараться сделать ее интересной и полезной для зрителей.

Важно помнить, что работа в театре — это не только искусство, но и труд. Поэтому мы должны относиться к своей работе с ответственностью и стараться сделать ее интересной и полезной для зрителей.

Гора Дамба-Угун

Продолжая в своем, мы артисты Большого театра, как и прежде, стараемся сделать нашу работу интересной и полезной для зрителей. Это достигается путем организации различных мероприятий.

Гора Дамба-Угун

Продолжая в своем, мы артисты Большого театра, как и прежде, стараемся сделать нашу работу интересной и полезной для зрителей. Это достигается путем организации различных мероприятий.

Важно помнить, что работа в театре — это не только искусство, но и труд. Поэтому мы должны относиться к своей работе с ответственностью и стараться сделать ее интересной и полезной для зрителей.

Следует помнить, что работа в театре — это не только искусство, но и труд. Поэтому мы должны относиться к своей работе с ответственностью и стараться сделать ее интересной и полезной для зрителей.

Важно помнить, что работа в театре — это не только искусство, но и труд. Поэтому мы должны относиться к своей работе с ответственностью и стараться сделать ее интересной и полезной для зрителей.

Продолжая в своем, мы артисты Большого театра, как и прежде, стараемся сделать нашу работу интересной и полезной для зрителей. Это достигается путем организации различных мероприятий.

Важно помнить, что работа в театре — это не только искусство, но и труд. Поэтому мы должны относиться к своей работе с ответственностью и стараться сделать ее интересной и полезной для зрителей.