

16/Апр. 39г

Москва

Обращение коллектива работников Большого театра Союза ССР

Решения XVIII съезда ВКП(б) нас, работников искусства, обязывают к серьезной и упорной работе над дальнейшим развитием и ростом советского искусства.

В предсъездовский период в театрах страны развернулось широко социалистическое соревнование.

Трехтысячный коллектив в эти дни жил единой мыслью, одним желанием отдать все свои силы, опыт, знания на дело расцвета социалистического искусства, на то, чтобы дальнейшей работой оправдать большое внимание, которое постоянно оказывает наш любимый Сталин, партия, советское правительство работникам искусства.

XVIII съезд ВКП(б) в особой остроте поставил задачу коммунистического воспитания трудящихся нашей страны. Советскому искусству в этом деле принадлежит почетная и ответственная роль.

Работая над освоением лучших образцов старого классического наследия, подымая и тех исторически правдивых и в высшей художественных формах героические страдания борьбы великого русского народа и народов братских республик за свою независимость, мы будем культивировать любовь к родине, советский патриотизм.

Мы обязаны — и надо прямо сказать, что здесь сделано еще мало — создать более значительные произведения в советском репертуаре, показывающие глубоко и правдиво человека-творца и патриота, показать нашу счастливую сталинскую эпоху.

Давая обязательство по-большевистски бороться за выполнение решений XVIII съезда ВКП(б), коллектив ГАБТ СССР участвует в социалистическом соревновании имени Третьей Сталинской Пятилетки и берет на себя следующие обязательства:

Выполнить план работы театра и до конца 1939 года дать следующие постановки:

По Большому театру — балет «Шелкунчик», оперу «Абсалом и Этери», советскую оперу «Волочаевские дни».

По филиалу — оперу «Хованщина», советский балет «Светлана».

Для оказания помощи композиторам и артистам в создании нового советского оперного и балетного репертуара поставить в театре экспериментальную работу (разучивание музыкально-вокального материала, показ его на сцене с последующим обсуждением качества музыкального и текстового материала и с внесением предложений по его улучшению).

Оперные театры стоят в стороне от дела подготовки кадров исполнителей музыкально-учебных заведений. Мы обязуемся установить тесную связь с Москов-

ской консерваторией и принять участие в разработке программных вопросов по специальным предметам в зачетных сессиях и выпускных экзаменах. Особо талантливым студентам, окончившим консерваторию, мы будем предоставлять в театре дежурства, оказывая со стороны театра конкретную помощь в подготовке к ним. По вопросам вокальной культуры совместно с музыкальными учебными заведениями провести конференцию педагогов-вокалистов с участием мастеров оперного искусства ГАБТ.

Для выдвижения новых кадров театральным художникам ежегодно объявлять открытый конкурс на оформление одной из постановок театра.

В целях снижения стоимости новых постановок и экономии постановочных расходов для производственно-технических коллективов установить красное переходящее знамя, которое после каждой очередной новой постановки переходит в коллективу, добившемуся лучших показателей в снижении стоимости, проведении рационализаторских предложений, четкости и дисциплинированности в работе.

Мы, коллектив работников ГАБТ СССР, уверены в том, что работники советского искусства приложат все силы к тому, чтобы своей работой оправдать задачи, возложенные на них решениями XVIII съезда ВКП(б).

В ногу с победоносным движением нашей родины к коммунизму, еще теснее сплотившись вокруг нашей партии и любимого Сталина, вооружая себя теорией марксизма-ленинизма, добьемся новых успехов социалистического искусства.

Да здравствует Третья Сталинская Пятилетка!

Да здравствует непобедимая партия большевиков!

Да здравствует великий Сталин!

И. о. директора ГАБТ Я. Л. Леонтьев, художественный руководитель нар. артист СССР С. А. Самосуд, главный режиссер засл. арт. РСФСР Б. А. Морданнов, секретарь партбюро В. П. Буланов, нар. артисты СССР В. В. Яровое, Н. Г. Держинская, А. С. Пирогов, нар. артисты РСФСР В. Н. Лубанов, Н. Н. Озеров, Н. С. Ханзев, Ю. Ф. Файер, засл. деятель искусства А. Ш. Мелик-Пашаев, засл. артисты РСФСР М. Д. Михайлов, В. А. Давыдов, О. Я. Леонтьева, М. М. Габович, главный хормейстер М. А. Купер, режиссер Т. Е. Шарашидзе, Р. В. Захаров, артисты оркестра И. А. Жук, засл. артист РСФСР М. А. Иванов, артист хора С. И. Горелин