

## МОЛОДЫЕ ПАТРИОТЫ

В Большом театре Союза ССР, среди молодых артистов оперы и балета, оркестрантов и технических работников хорошо поставлена оборонная работа.

В ГАВТ'е около 630 человек молодежи и почти все они — осовнальцевцы. Совет Осоавнахимы Большого театра — крупная организация, возглавляющая все многочисленные виды оборонной работы.

Свободными вечерами, а иногда и в перерывах между репетициями и спектаклями, молодежь Большого театра уделяет много времени стрельковому делу, изучению противовоздушной и химической обороны.

В театре есть несколько стрелковых кружков. Больше 100 комсомольцев и молодых беспартийных работников уже сдали нормы воронинского стрелка I степени. Многие продолжают сдавать.

Несколько лучших стрелков Большого театра идет сейчас учиться в снайперскую школу. Среди них — артистка балета Ларимова, имеющая значки воронинского стрелка I и II степеней. Рабочий оцены Титов ушел в Красную Армию снайпером. Он отличный мастер стрелкового дела, и им по праву гордится коллектив Осоавнахимы Большого театра.

С открытием сезона в театре возобновляют работу два пулеметных кружка. Одна группа уже закончила занятия в пулеметном кружке, а другая заканчивает в ближайшее время. Среди овладевших пулеметом есть много артистов балета. Это — орденосец В. Лещинская, С. Головкина, М. Петрова, Л. Николаева. Все они комсомолки. Упорной работой кружок пулеметчиков добился большого успеха. Сейчас в двух пулеметных кружках будет учиться несколько десятков человек.

Есть среди молодых работников Большого театра летчики, которые заканчивают сейчас учебу в аэроклубах. Советники оцены Киселев и Савин имеют самостоятельные полеты и собираются в этом году в летную школу.

Работница мастерских Большого театра комсомолка Кочеткова училась в аэроклубе Свердловского района и уже имеет квалификацию бортмеханика.

Особенно широко поставлена в Большом театре работа по ПВХО. Нормы ПВХО сдали 85 процентов всего коллектива театра. Среди молодежи этот процент еще выше. Имеют значки ПВХО солист оперы С. Хромченко, оркестранты Чешков, Полев и многие другие.

Председатель допризывной комиссии Большого театра артист балета комсомолец Суханишвили рассказывает, о каком подъеме готовятся к предстоящему призыву работники театра призывного возраста. Их 35 человек. Они пополняют сейчас свои оборонные знания. Среди призывников есть двое, имеющих все оборонные значки. Это артист балета Корнеев и артист миманса, инструктор ПВХО Марков. Коллектив театра уверен, что даст хорошее пополнение Красной Армии.

Коллектив Большого театра Союза ССР ставит перед собой задачу еще больше углубить оборонную работу, чтобы в любой момент быть готовым стать на защиту любимой родины.

М. Кар.