

Дейтели искусств — активные участники избирательной кампании

5 На агитпункте

В квартирах избирателей, живущих на территории избирательного участка № 2 Свердловского округа столицы, висят небольшие листочки — планы работы агитпункта. Планы эти довольно разносторонни: лекции на общественно-политические и научные темы, экскурсии и киносеансы, доклады о воспитании детей, концерты, встречи с доверенными лицами и кандидатами в депутаты.

На агитпункте более 150 агитаторов. Это — солисты оперы и балета, художники и режиссеры, артисты хора и оркестра Большого театра.

Две небольшие, уютно обставленные комнаты агитпункта Большого театра никогда не пустуют. Заходят избиратели почитать газеты и журналы, получить консультацию, узнать, когда будет встреча с кандидатом в депутаты. В перерывах между репетицией и спектаклем сюда приходят агитаторы: кому нужны последние сообщения из Бюро, кто захотел поделиться впечатлениями о вчерашней беседе, взять для избирателя билеты на лекцию или посоветоваться с заведующей агитпунктом Валентиной Николаевной Нецаевой.

Артистка хора В. Нецаева — энергичный руководитель, она сумела так организовать дело, что агитпункт избирательного участка № 2 стал своеобразным штабом боевой агитационной работы. Отсюда ежедневно десятки агитаторов отправляются в квартиры избирателей, на инструктивные доклады в партбюро и Бетховенский зал театра, в райисполком или жилотдел по просьбе того или иного избирателя. А по вечерам, когда приветливо зажигаются огни у входа в агитпункт, здесь особенно многолюдно: избиратели приходят послушать доклад или лекцию. Уже проведены сотни бесед и докладов: о великом Сталине — вдохновителе и организаторе побед советского народа, об успехах нашей страны в борьбе за выполнение пятилетнего плана, о великих стройках коммунизма, о реконструкции Москвы. Эти доклады прослушали тысячи избирателей.

Советским людям близки и дороги судьбы нашего полиинно народного искусства; они любят его славу и гордость — Большой театр. По праву хозяев, всех их интересует творческая жизнь театра, работа над

ближайшей премьерой — балетом «Рубиновые звезды», творческие планы самих агитаторов. Певца, беседующая с избирателями об электрификации страны, и рабочий, горячо интересующийся проблемами новой советской оперы, — это ли не живое свидетельство неразрывной связи искусства и народа!

А бывает и так: после беседы агитатор не сразу уходит из дома — отрывывается родня, приходит аккомпаниатор — агитатор из соседнего дома, и начинается «домашний концерт», который длится порой до позднего вечера.

Агитатор Александра Ивановна Ерголова — солистка оперы. Сейчас она поет не только на сцене Большого театра, избиратели слышат ее и в скромном маленьком зале агитпункта. Учеба в университете марксизма-ленинизма помогает этому молодому агитатору вести большую и интересную работу с избирателями. На конкретных примерах и фактах советской действительности доказывает Александра Ивановна великие преимущества социалистического строя жизни. Об этом красноречиво говорит и биография самой Ерголовой: дочь рабочего-литейщика поет на сцене лучшего оперного театра страны.

Уже пять лет работает агитатором в доме № 17 по улице 25 Октября артист оркестра Андрей Федорович Петров. «Как выросла за это время люди!» — говорит Андрей Федорович. В беседах, которые проводит агитатор, всегда активно участвуют и сами слушатели. Часто во время таких простых и задушевных бесед избиратели делятся мыслями о своей работе, о труде-творчестве. Большой любовью в Родине, гордостью за великие достижения ее народа проникнуты все беседы Андрея Федоровича. Страстный пропагандист советского искусства, он много рассказывает избирателям о новых постановках своего театра и, в частности, о последней — опера композитора В. Жуковского «От всего сердца». Некоторые избиратели уже прослушали ее.

Так же горячо и инициативно работает агитатор Елена Родионовна Зетина — артистка хора. Она организовала много интересных экскурсий для избирателей. Эти экскурсии, тематически связанные с предварительными прочитанными лекциями, становятся хорошей традицией агитпункта.

Большое внимание уделяет агитпункт молодежи. Недавно состоялась встреча молодых избирателей с молодыми агитаторами. 56 комсомольцев — одна треть всей комсомольской организации театра — агитаторы. На ответственную работу заместителя заведующего агитпунктом комитет комсомола выдвинул артистку балета комсомолку Светлану Иванову. Молодая актриса успешно справляется со своими новыми обязанностями и приобрела уже большой опыт агитационной работы. Член комитета ВКМС Иван Павлов рассказал молодым избирателям о большой творческой и общественной работе комсомольцев театра, о том, как они повышают свой идейно-политический уровень и совершенствуют свое мастерство.

С интересом выслушали молодые избиратели рассказ солистки ГАБТ комсомольца-агитатора Нины Нелиной о ее поездке в Австрию, о жизни артистов у нас и за рубежом, об огромных возможностях творческого роста, предоставленных в нашей стране артистической молодежи.

Сейчас избирательная кампания вступила в новый важный этап. Началась агитация за кандидатов в депутаты.

По Свердловскому избирательному округу кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР балотируется заслуженная артистка РСФСР и Грузинской ССР лауреат Сталинской премии Вера Александровна Давыдова. Агитпункт развернул действенную агитацию за кандидата. Уже состоялись встречи избирателей с доверенными лицами — народной артисткой РСФСР Е. Кругликовой и солистом оперы Д. Бедросьяном, которые знакомят трудящихся с творческой и общественной деятельностью В. А. Давыдовой. Агитаторы, рассказывая избирателям о кандидате, подчеркивают, что за 11 лет ее работы депутатом Московета и 4 года — депутатом Верховного Совета РСФСР В. А. Давыдова проявила себя как настоящий слуга народа, борца за мир и счастье людей. 6 тысяч писем от трудящихся получили за 4 года Вера Александровна, около 5 тысяч человек были у нее на приеме — такое яркое свидетельство теснейшей связи депутата со своими избирателями!

Э. МАКСИМОВА.