Советское Искусство
г. Москва
27 АВГ 1952

Работники искусств с огромным подъемом встретили сообщение о созыве XIX съезда ВКП(б)

В коллективе Большого театра

Вчера, перед началом нового сезона, состоялся сбор трехтысячного коллектива Большого театра.

Вместе со всем советским народом, вместе со всеми деятелями искусств работники ГАБТ с огромным воодушевлением встретили сообщение о созыве XIX съезда ВКП(б). Артисты и рабочие постановочных цехов, вернувшиеся в Москву из отпуска раньше других, уже присутствовали на читке материалов к съезду, организованной партийной организацией театра.

Начинается митинг. Выступает директор Большого театра А. Анисимов.

— Политическая и производственная активность советского народа, вызванная предстоящим съездом коммунистической партии, — говорит он, — вдохновляет нас, работников искусств, на еще более плодотворную и успешную деятельность. Советский народ ждет от нас в этот ответственный период более высокой творческой активности в решении важнейших, первоочередных задач в области оперного искусства.

Тов. Анисимов говорит о важных творческих и производственных задачах, стоящих перед коллективом сейчас, особо останавливаясь на вопросах трудовой дисциплины, повышения требовательности к себе всех без исключения работников.

— Вдохновленный патриотическими чувствами, любовью к своему народу, к большевистской партии, к товарищу Сталину, коллектив Большого театра приложит все усилия к тому, чтобы встретить исторический XIX съезд партии новыми творческими успехами.

О долге работников Большого театра перед народом говорит секретарь партийного комитета ГАБТ В. Яковлев.

— Театр, призванный воспитывать людей в коммунистическом духе, не вправе предаваться самоуспокоенью. Испытанным оружием против самоуспокоенности является критика и самокритика.

На трибуне — главный дирижер ГАБТ народный артист СССР Н. Голованов:

— Знаменательнейшее событие в жизни Советской страны — предстоящий съезд коммунистической партии, под руководством которой наш народ успешно строит величественное здание коммунизма, вызывает у нас новый творческий порыв,—говорит Н. Голованов. — Идеи великих свершений, какими богата наша советская действительность, вдохновляют нас на новые успехи. Включившись в общий трудовой подъем, царящий в эти дни в нашей стране, мы ответим делом на заботу партии о советском искусстве.

Под бурные аплодисменты Н. Голованов провозглашает здравицу в честь товарища И. В. Сталина. Под сводами зала долго гремит овация. Артисты, музыканты, художники славят творца светлой, радостной жизни, великого зодчего коммунизма — товарища Сталина.

Вдохновляющая программа укрепления мира

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). Сообщение о созыве XIX съезда партии радостно воспринято работниками «Ленфильма». В съемочных группах, в производственных цехах и отделах агитаторы провели беседы об опубликованных документах к XIX съезду партии. Чтение этих материалов вызвало исключительный патриотический подъем. Рабочие, инженеры, техники вносят в эти дни новаторские предложения, которые должны способствовать повышению производительности труда и улучшению качества продукции.

В одном из павильонов студии сейчас идет подготовка к съемке спектакля «Разлом» в постановке Ленинградского Большого драматического театра им. Горького. В принятом социалистическом обязательстве группа взялась закончить фильм на пять дней раньше срока, предусмотренного планом. Известие о созыве XIX съезда ВКП(б) побудило коллектив пересмотреть прежнее решение. На собрании, посвященном опубликованию исторических документов партии, работники съемочной группы говорили о том, что можно найти еще резервы, позволяющие перевыполнить прежние обязательства.

— Новый пятилетний план является вдохновляющей программой укрепления мира, грандиозной программой нашего движения к коммунизму. Мы должны приложить все силы к тому, чтобы с честью выполнить задачи, стоящие перед каждым из нас, — говорили выступавшие.

Съемочный коллектив решил в честь XIX съезда партии стать на стахановскую вахту и сократить еще на пять дней срок сдачи картины.

Участники других цеховых собраний также говорили о том, что коллектив студии далеко не полностью использует все возможности для улучшения своей работы. В проекте директив XIX съезда ВКП(б) уделено особое внимание дальнейшему развитию киноискусства в нашей стране. Это заставляет работников студии пересмотреть свои обязательства.

На собрании работников цеха звукозаписи начальник цеха В. Бродский сказал:

— Центральный Комитет партии, великий Сталин ведут советский народ от победы к победе. На нас, работниках кино, лежит почетный долг — создавать произведения, отражающие светлый путь движения советских людей к коммунизму. От каждого из нас требуется решительное улучшение работы.

Коммунистическая партия ведет нас к новым победам

КИЕВ. (Наш корр.). Трудящиеся столицы Украины с огромным воодушевлением встретили сообщение о созыве XIX съезда ВКП(б). Коллективы заводов «Кинодеталь», «Кинап» и коллектив кинокопировальной фабрики с чувством беспредельной любви к Родине, коммунистической партии и великому зодчему коммунизма Иосифу Виссарионовичу Сталину единодушно заявляют о своей готовности отдать все силы на осуществление грандиозных планов новой пятилетки. В цехах проходят беседы и читки материалов, опубликованных в газетах, берутся обязательства ознаменовать открытие съезда трудовыми успехами.

Рабочие завода «Кинодеталь», взяв социалистические обязательства, стали на почетную вахту в честь XIX съезда партии. Маляр цеха покрытий В. Бондаренко выполняет сменные задания более чем на 300 процентов; слесари-сборщики Т. Ренкас и А. Кочаровский — на 230 процентов.

— Советский народ под руководством партии Ленина — Сталина, — сказал на собрании сборочного цеха завода «Кинап» слесарь А. Гиря, — добился гигантских успехов. Советские люди с законной гордостью отметили вступление в строй первенца великих строек коммунизма — Волго-Донского судоходного канала имени Владимира Ильича Ленина. Наша родная большевистская партия ведет нас к новым и новым победам. Осуществление величественных планов пятой сталинской пятилетки сделает нашу Родину еще могущественнее, еще краше. И еще лучше будет жить советский человек. Я становлюсь на стахановскую вахту в честь XIX съезда партии и обязуюсь ежедневно выполнять норму не ниже чем на 200 процентов при отличном качестве сборки.

Н. Кудобенко, бригадир комсомольско-молодежной бригады по сборке новогабаритных электростанций, сказал:

— Прочитав сообщение о созыве XIX съезда партии и проект директив по пятому пятилетнему плану, мы единодушно решили: встав на стахановскую вахту, в полтора раза увеличить выпуск продукции отличного качества. На протяжении августа и сентября мы беремся обучить двух молодых рабочих качественной сборке электростанций.

От имени молодежной бригады Н. Кудобенко вызвал на социалистическое соревнование коллектив механического цеха.

Оживленные собрания прошли и в остальных цехах завода, коллективы которых также взяли социалистические обязательства в честь XIX съезда ВКП(б).

Пятилетка великих свершений

СВЕРДЛОВСК. (Наш корр.). Коллективы театров, художники и музыканты с глубоким интересом и вниманием изучают проект директив XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР. Обсуждение исторических документов вызывает огромный подъем среди работников искусств.

Состоялось собрание коллектива Нижне-Тагильского драматического театра, гастролирующего в Свердловске. После репетиции на сцене собрались актеры и работники производственных цехов. Секретарь партийной организации М. Дорохин рассказал о предстоящем съезде великой партии Ленина — Сталина, призвал товарищей встретить его новыми успехами в творческом труде.

— Съезд нашей славной коммунистической партии — большое событие в жизни каждого советского человека, — сказал артист С. Войновский. — Вся страна встает на трудовую вахту в честь съезда. Каждый гражданин Советского государства стремится ознаменовать это историческое событие самоотверженным трудом. И работники искусств должны в эти дни быть в рядах активных борцов за торжество коммунизма.

Взволнованную речь на собрании произнес главный режиссер Ю. Юровский.

— Каждый из нас, — сказал он, — в своей жизни ощущает повседневную заботу партии Ленина — Сталина. Мы воочию видим, как сбываются мудрые предначертания великого зодчего коммунизма — товарища Сталина. Посмотрите вокруг: в безводных степях и пустынях прокладываются каналы и высоковольтные линии электропередачи; по Волго-Донскому судоходному каналу имени В. И. Ленина бесконечной вереницей идут теплоходы и караваны грузовых судов; в Кара-Кумах растет новый город Тахиа-Таш, и близок день, когда воды Аму-Дарьи отдадут свои силы служению человеку. А как стремительно и бурно растет наш родной Нижний Тагил! Сколько прекрасных жилых домов уже построено и строится в нем! Только что вступил в строй Дворец культуры металлургов, сооружается великолепный театр, в котором мы будем с вами работать.

Проект директив XIX съезда партии по пятилетнему плану говорит о новом мощном подъеме хозяйства СССР, о стремительном росте материального и культурного уровня народа. И каждый из нас знает: новая сталинская пятилетка — это новая пятилетка мира, процветания и счастья нашей большой советской семьи.

Мы, работники идеологического фронта, находимся на переднем крае борьбы за коммунизм. Это обязывает нас усилить требовательность к себе, создавать произведения искусства, достойные нашей Родины, советских людей, которые доблестным трудом с каждым днем приближают прекрасное коммунистическое завтра.

Гениальные сталинские предначертания

Каждый прожитый нами день приближает нас к коммунизму. Раскрывая по утрам газету, читая сообщения о трудовых подвигах советских людей, чувствуешь великую мощь армии строителей нового коммунистического общества. Трудовые успехи шахтеров Донбасса или металлургов Урала одинаково волнуют весь советский народ, воодушевляют на новые славные дела.

Но вот пришло утро, когда, развернув газету, мы прочитали исторические документы, поставленные на обсуждение XIX съезда партии. И значительность того, что мы делаем каждый день, стала особенно ясной. Вот почему эти документы волнуют миллионы людей, поднимают их творческую активность.

Нам, трудящимся Латвийской ССР, очень радостно читать слова, относящиеся к нашей республике, слова, в которых выражена великая сталинская забота о неуклонном росте молодых республик Советского Союза. Вспоминая еще совсем недавнее прошлое Латвии, когда здесь хозяйничала буржуазия, сравнивая прошлое с нашими днями, ясно видишь, как далеко мы ушли вперед и как сказочно далеко мы уйдем в ближайшее пятилетие.

Партия и советское правительство, весь советский народ помогли Латвии из аграрной, технически отсталой страны, зависимой от англо-американского капитала, стать свободной республикой с высоко развитой промышленностью, равной среди равных в семье советских республик.

Громадное строительство предстоит в Латвии в новой пятилетке. Заводы и фабрики, дороги и мосты, школы и институты, подъем сельского хозяйства и культуры — вот что принесет латвийскому народу новый пятилетний план, предначертанный партией большевиков.

Сейчас наш театр гастролирует по республике. Мы видим, как быстро меняется облик городов и сел Латвии, как неизмеримо выросла культура народа.

Воплотить в художественных образах гигантский созидательный труд советских людей — наша боевая задача. Вдохновленные историческими документами, опубликованными к предстоящему съезду партии, мы с новой энергией будем трудиться для дела коммунизма.

Вера БАЛЮНАС,
заслуженный деятель искусств, режиссер Академического театра драмы Латвийской ССР.

Обязательства кинематографистов

Работники киноискусства и кинопромышленности с огромным подъемом встретили сообщение о созыве XIX съезда ВКП(б).

На киностудиях имени М. Горького, «Мосфильм», научно-популярных фильмов, Центральной студии документальных фильмов, Московском опытном заводе «Кинап» и других предприятиях кинопромышленности проходят читки материалов к XIX съезду партии. Агитаторы проводят беседы.

Творческие работники кино, рабочие, инженеры берут на себя новые трудовые обязательства в честь XIX съезда партии.

Принимая социалистические обязательства, советские кинематографисты говорят о своей безграничной любви и преданности коммунистической партии и ее вождю великому Сталину.

В обеденный перерыв парторг цеха точной механики Московского опытного завода «Кинап» Г. Харитонов провел беседу с рабочими.

— Славный путь прошла наша страна под руководством коммунистической партии, под водительством товарища Сталина в период между XVIII и XIX съездами партии, — сказал тов. Харитонов. — Великое счастье жить и работать в стране, победно идущей к коммунизму. Новый пятилетний план — еще одно яркое свидетельство дальнейшего расцвета и укрепления могущества нашей социалистической Отчизны, ее мирных устремлений.

Коммунист фрезеровщик механического цеха завода К. Головиков, становясь на стахановскую вахту в ознаменование XIX съезда ВКП(б), обязался выполнить производственный план за август и сентябрь на 500 процентов. Фрезеровщик В. Суслов дал обязательство выполнить месячный план не менее чем на 400 процентов.

Большой политический и трудовой подъем царит и в других цехах завода.

Высокий долг художника

ТБИЛИСИ. (Наш корр.). В эти дни трудящиеся Грузии — рабочие, служащие, колхозники, работники искусств—знакомятся на собраниях с проектом директив XIX съезда партии по новому пятилетнему плану развития СССР. Все эти собрания, так же, как и беседы агитаторов, неизменно выливаются в демонстрацию безграничной любви и преданности народа социалистической Родине, великой партии Ленина — Сталина, любимому вождю и учителю Иосифу Виссарионовичу Сталину.

— Проект директив XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР, — сказал на собеседовании народный художник Грузинской ССР У. Джапаридзе, — наполняет наши сердца гордостью за свою могучую социалистическую Родину — оплот мира во всем мире.

Съезд подведет итоги колоссальных успехов, достигнутых советским народом во всех областях жизни нашей Родины. Проект директив XIX съезда партии по новому пятилетнему плану развития СССР раскрывает величественную картину дальнейшего строительства материально-технической базы коммунизма. Запечатлеть в полноценных произведениях грандиозные сталинские стройки и творцов этих великих сооружений — долг всех советских художников.

Во имя любимой Отчизны

БАКУ. (Наш корр.). В учреждениях искусств и творческих организациях — Театре оперы и балета, филармонии, киностудии, Музее искусств, Союзе советских художников, Доме народного творчества— всюду в эти дни проходят собрания, посвященные сообщению о созыве XIX съезда партии.

На собрании коллектива Азербайджанской филармонии композитор С. Гаджибеков сказал:

— Пятая сталинская пятилетка является еще одним крупным шагом к коммунизму. Ни одна страна в мире не знает таких темпов развития, какие присущи нашей великой Родине. Сталинской заботой о росте благосостояния, культуры и искусства народа проникнут проект директив XIX съезда партии по новой пятилетке.

Мы, работники искусств, должны приложить еще больше усилий, чтобы добиться новых творческих успехов.

Народная артистка СССР Марзия Давудова сказала:

— Проект директив XIX съезда по пятому пятилетнему плану мы, мастера искусств, восприняли как новое проявление заботы большевистской партии о непрерывном подъеме материального благосостояния и культурного уровня советского народа.

Директивы партии открывают новые грандиозные перспективы развития многонационального советского искусства. Этот замечательный исторический документ воодушевляет нас на создание произведений, достойных великого советского народа — строителя коммунизма.