

Трудящиеся Германии могут рассчитывать на поддержку лагеря мира и демократии

На собрании в Большом театре

Провокационная вылазка иностранных наймитов в Берлине вызвала волну гневного протеста среди широких кругов советской интеллигенции. Этим событиям было посвящено состоявшееся вчера, 26 июня, собрание артистов, работников художественно-технических цехов и служащих Большого театра СССР.

Слово предоставляется главному дирижеру театра, народному артисту СССР А. Ш. Мелик-Пашаеву.

— Последние события в Германии, — говорит он, — показывают, что реакционные круги западных держав стремятся сорвать усилия по установлению мира и дружбы между народами.

Вылазка подлых фашистских провокаторов в Берлине окончилась полным провалом. Трудящиеся Германской Демократической Республики одобряют мероприятия своего правительства, направленные на решительное повышение жизненного уровня населения. Мы с радостью отмечаем, что германский народ правильно разобрался в событиях и активно поддерживает свое правительство, Социалистическую единую партию Германии. В эти дни мы выражаем полную солидарность с германскими трудящимися, которые борются за единую, миролюбивую Германию.

Свое глубокое возмущение вылазкой иностранных наймитов в Берлине выражает народная артистка РСФСР Н. Д. Шпиллер. Провокаторы не унимаются, говорит она, они пытаются действовать из подполья, устраивать диверсии.

— Организаторам провокации не удастся спрятать кинцы в воду! — говорит заслуженный деятель искусств РСФСР, главный художник театра В. Ф. Рыдин. — Германский народ дал решительный отпор

фашистским провокаторам и их зарубежным хозяевам.

Побывавший недавно в Германской Демократической Республике заслуженный артист РСФСР Ю. Г. Кондратор делится своими впечатлениями о стране. На заводах Берлина, на верфях Востока, на предприятиях Дрездена — всюду идет мирное строительство, немцы стремятся к миру и дружбе со всеми народами, дружбе с Советским Союзом, Германский народ предлагает усилия в объединении своей родины в единое демократическое миролюбивое государство.

Собрание единодушно принимает обращение к интеллигенции Берлина, к работникам искусств Германской Демократической Республики. В нем говорится, что интеллигенция, работники искусств не могут стоять и не будут стоять в стороне от общего дела строительства новой жизни. В дни, когда рабочий класс, все трудящиеся ликвидируют последствия подлой авантюры иностранных наемников, обязанность мастеров искусств всемерно помочь им в этом благородном деле. Подмостки театра — высокая трибуна, с которой артист-патриот говорит к тысячам своих соплеменников на языке, доступном уму и сердцу каждого человека.

Мы призываем немецких артистов еще теснее сплотиться вокруг правительства Германской Демократической Республики, оказывать ему помощь в осуществлении намеченных им мероприятий. Эти мероприятия отвечают кровным интересам народа, облегчают решение главной задачи, стоящей перед германским народом, — объединение Германии на мирных демократических началах.

У Р 2 27 VI 53