

Высокое призвание советского артиста

Начало нового сезона каждый раз ставит перед творческими коллективами ответственные вопросы, из которых едва ли не самый главный — идейно-политическое воспитание работников искусств.

Об этом и шел вчера разговор на объединенном партийно-комсомольском собрании коллективов Большого театра и Кремлевского Дворца съездов. Повестка дня собрания — об усилении идеологической и воспитательной работы и борьбе с проникновением буржуазного влияния. С докладом на эту тему, построенным на конкретных фактах, выступил секретарь Свердловского РК КПСС тов. Иванов.

Зам. секретаря парткома тов. Дятлов, артист хора тов. Федорович, солистка балета тов. Рябинкина, секретарь партбюро Кремлевского Дворца съездов тов. Соловьев говорили о высокой миссии советского художника — страстного пропагандиста передовых идей времени, нашей коммунистической морали.

В единогласно принятом решении собрания коммунисты и комсомольцы наметили конкретные меры по дальнейшему улучшению идейно-политического воспитания коллектива.

ИЗВЕЩЕНИЕ ПРАВДА

МОСКВА

12 СЕН 1962