

Артисты Большого театра на целине

В конце мая и июне на целинных землях Казахстана выступала группа артистов, в составе которой были солисты оперы Г. Королева и Е. Райков, артисты балета Н. Кузьмина и А. Малинов, квартет артистов хора в составе: Ф. Ганзенко, Е. Колесников, В. Наумов и А. Широков, артист оркестра С. Мельник, артистка хора И. Зайцева, концертмейстер Л. Савва. В составе группы были также артисты ВГКО.

За 27 дней артисты дали 27 концертов, выступая в Павлодарской, Петропавловской, Целиноградской, Кокчетавской и Кустанайской областях Казахстана.

О том, каким большим событием явились концерты артистов на целине, говорят статьи в местных газетах, некоторые выдержки из которых мы сегодня печатаем.

Газета «Молодой целинник» в статье «Пути и мечты» писала: «Всем им было не безразлично, как их примет зритель-целинник... Но павлодарцы достойно оценили их искусство. Все шесть концертов прошли при полном зале, полном аплодисментов. Выступили артисты и в колхозе имени Кирова, совхоза «Кубанский», «499» Павлодарской области. Опять успешно...

Скрипач, солист оркестра Семен Мельник! Зал притих. Поет только скрипка, поет нежно, задумчиво, «Меланхолическая серенада» Чайковского, романс Глиэра, «Листок из альбома» Вагнера, «Венгерский танец» Брамса прозвучал с большой силой.

Мужественные маршевые ритмы, голос, прорывающий людей земли беречь мир — это гремит песня Мурадели «Бухенвальдский набат». Ее исполняет вокальный квартет в составе Федора Ганзенко, Евгения Колесникова, Виктора Наумова, Александра Шарокова. Затем тоскующая «Ночовка» из «Демона» Рубинштейна; убийственная вымывающая короля-самодура, с грустными философским пафосом «Песня о блохе» Мусоргского, песня охотников из оперы «Волшебный стрелок» Вебера, старинный русский вальс «Амурские волны». Красочно, свободно поет квартет. Впечатление огромное.

Своеобразием, тонкостью, рисунком, легкостью, пластичностью отличаются танцы в исполнении артистов балета Анатолия Малинова и Натальи Кузьминой.

Об артисте балета А. Малинове газета писала, что «его уже успели полюбить целинники (он пятый раз в этих краях, Анатолия даже в шутку зовут «наш целинноводитель»)»...

Высокую оценку получило выступление молодого певца Е. Райкова. Автор статьи отмечает не только вокальные данные певца, но и драматические способности артиста. В статье говорится: «Певцу под силу такие сложные вещи, как ария Манрико из оперы Верди «Трубадур», ариозо Каньо из оперы Леонкавалло «Паяцы». Триумфальным можно назвать выступление молодого солиста перед целиноградцами. Они не хотели его отпускать со сцены. И певец был безотказен. Он пел и пел, и с каждым разом зрители щедро награждали его аплодисментами».

И далее: «Тепло встретили и солистку оперы Глафиру Королеву. Она исполнила романс Чайковского «То было ранней весной», «Песню о любви» Фрадкия, песню Лауры из оперы «Каменный гость» Даргомыжского и по заявке зрителей песню Агабазова «Поет гармонь на улице целинной».

Двухчасовой концерт москвичей вылился в подлинный праздник искусства. А это большая радость для целиноградцев...

Около десяти концертов в Кустанайской области, столько же в Кокчетавской и Северо-Казахстанской. Задачу москвичи и к своим подшефным — к целинникам Енися. Они дадут здесь несколько концертов, встретятся с участниками художественной самодеятельности. Им передадут подарок от всего коллектива Большого театра...

Газета «Ленинское знамя» поместила статью под заголовком «Встреча друзей». Вот некоторые выдержки из этой статьи:

«С подлинным мастерством артистка Ирина Зайцева исполнила

труднейшую арию Чжо-Чжо-Сан. В ее репертуаре — песни советских композиторов и народные песни». Разнообразное по репертуару, интересное по форме выступление квартета высоко оценено зрителями».

«Большую роль в концерте иг-

Однако, как отмечала газета «Звезда Прииртышья» в статье, посвященной выступлениям артистов в Павлодаре, были в концертах и недочеты:

«К сожалению, репертуар артистов Большого театра не лишен некоторых недостатков. Если зрители



Группа артистов среди рабочих в г. Рудный. Фото Ю. Королева.

рает пианист Лев Александрович Савва, проработавший в Большом театре много лет. Опытный музыкант, чуткий педагог, он помогает вокалистам творить и сам творит...».

«Для артистов Большого театра эта поездка — шефская. Помимо концертов в городе, в совхозе «Озерном» и СевНИИЖе артисты театра выступили в совместном концерте с симфоническим оркестром Казахской ССР, оказывали помощь художественной самодеятельности.

Концерты артистов Большого театра — праздник подлинного искусства».

весьма тепло принимали в апреле солистов балета прославленного коллектива за строгий, интересный подбор репертуара, то нынешние гастролы приваля в Павлодар немало уже широко известных музыкальных произведений».

Далее автор замечает, что истинное эстетическое наслаждение доставляли слушателям выступления певца Ю. Королева и солиста Большого театра Е. Райкова.

Заключившая статью, автор пишет: «Гастролы артистов Большого театра — большое событие в культурной жизни нашей области».