

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 4 февраля
1975 г.

г. Москва

ВООДУШЕВЛЕННЫЕ ПРИЗЫВОМ ПАРТИИ

Коллегия Министерства культуры СССР и президиум ЦК профсоюза работников культуры одобрили социалистические обязательства коллектива Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов на 1975 год — завершающий год девятой пятилетки.

В социалистических обязательствах подчеркнуто, что работники Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, полностью

одобряя и поддерживая внутреннюю и внешнюю политику ЦК КПСС и Советского правительства, выражают свою глубокую признательность Политбюро ЦК КПСС, лично Генеральному секретарю ЦК КПСС тов. Л. И. Брежневу за неустанную заботу о расцвете нашего социалистического государства, о благосостоянии советских людей, развитии советского искусства, за неутомимые усилия по сохранению мира.

большое внимание будет уделено марксистско-ленинскому образованию в коллективе, повышению идейно-политического воспитания каждого творческого работника. В апреле 1975 года состоится общетеатральная теоретическая конференция на тему «Два мира — две идеологии».

Прошедший год был для коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов годом напряженной и плодотворной работы. В намеченные сроки была показана премьера оперы С. Прокофьева «Игроки». Возобновлены балеты «Каменный цветок» С. Прокофьева и «Весна священная» И. Стравинского. По инициативе молодежи сверх плана вышущен одноактный балет «Озаренность» на музыку А. Пахмутовой. Состоялась премьера оперы «Иоланта» П. Чайковского, включенная в план театра по инициативе коллектива оперы.

Выступления оперной труппы в Минске, посвященные 30-летию освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков, явились крупным культурно-политическим событием в жизни республики и деятельности театра. Успешно проведены зарубежные гастроли в ряде стран.

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий театру присуждено переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

Успешному выполнению творческого и производственного-финансового планов в 1974 году способствовала организация социалистического соревнования.

В ответ на обращение Центрального Комитета КПСС и партии, к советскому народу коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов будет и

впредь отдавать все свои силы, все свое творчество созданию высоких духовных ценностей, способствующих идейному и эстетическому воспитанию советского народа.

В 1975 году состоится премьера балета «Иван Грозный» на музыку С. Прокофьева. Решено осуществить в честь 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне постановку оперы «Зори здесь тихие» композитора И. Молчанова.

Понимая свою роль активного пропагандиста советского социалистического искусства, идей мира, коллектив Большого театра обязуется со всей ответственностью подготовиться и провести в 1975 году зарубежные гастроли театра.

Предстоящий в 1976 году 200-летний юбилей Большого театра обязывает коллектив серьезно и тщательно подготовиться к его проведению. Театр обязуется в юбилейном году выпустить ряд новых постановок, в том числе выдающееся творение русской классики — оперу А. Даргомыжского «Русалка», новый балет о наших современниках «Ангара» композитора А. Эшпала.

Театр активизирует работу по привлечению советских композиторов к созданию опер и балетов на современную тему, отображающих многогранный облик советского человека — строителя коммунизма. Намечено продолжить работу по улучшению планирования и качества текущего репертуара, чтобы увеличить в нем долю

произведений советских композиторов и русской классики. Предусмотрены меры, способствующие дальнейшему росту творческой молодежи, воспитанию достойной смены мастерам старшего поколения. Среди этих мер — наставничество, шефство кадровых работников над молодежью, увеличение стажерской группы в оперном коллективе.

Театр продолжит шефскую работу на заводе «Коммунар» в Дмитровском районе Московской области и в МГУ.

Коллектив обязуется в ознаменование 30-летия Победы над фашистской Германией провести цикл творческих отчетов-репортажей и концертов в подразделениях Советской Армии, а также выезд концертной бригады к строителям Байкало-Амурской магистрали.

В честь Всесоюзного коммунистического субботника коллектив даст сверх плана два спектакля, сбор от которых поступит в фонд девятой пятилетки.

В свете постановления ЦК КПСС «О работе по подбору и воспитанию идеологических кадров в партийной организации Белоруссии» осо-

большое внимание будет уделено марксистско-ленинскому образованию в коллективе, повышению идейно-политического воспитания каждого творческого работника. В апреле 1975 года состоится общетеатральная теоретическая конференция на тему «Два мира — две идеологии».

Коллектив театра, поддерживая призыв партии о развертывании всенародного социалистического соревнования, в завершающем году девятой пятилетки, будет всемерно развивать движение за коммунистическое отношение к труду, приложит все усилия для улучшения качества творческой и производственной деятельности, научной организации труда, выявления и использования имеющихся творческих и технических резервов, максимальной рационализации технических процессов, экономии материальных средств при подготовке спектаклей и проведении ремонтных работ, повышения трудовой дисциплины.

В социалистических обязательствах содержится обращение ко всем творческим коллективам и деятелям искусства страны с призывом активно включиться во всенародное социалистическое соревнование, воодушевлять своим творчеством советских людей на новые трудовые подвиги и свершения, быть верными помощниками партии в воспитании нового человека, нашей молодежи в духе советского патриотизма, пролетарского интернационализма, идеалов коммунизма.

Коллегия Министерства культуры СССР и президиум ЦК профсоюза работников культуры рекомендуют творческим коллективам музыкальных и драматических театров, всем учреждениям культуры и искусства страны обсудить задачи, вытекающие из решений декабрьского (1974 г.) пленума ЦК КПСС, Обращения Центрального Комитета КПСС и партии к советскому народу, и по примеру коллектива Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов принять социалистические обязательства на 1975 год, определяя конкретные меры по успешному их выполнению.