

Завершая юбилейные мероприятия

В минувшем году вся работа коллектива нашего театра строилась под знаком 60-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Не остался в стороне от юбилейных мероприятий и секстет оркестра Большого театра. Мы дали несколько шефских концертов, выступали перед войнами Советской Армии, перед рабочими, перед учеными. В конце прошлого сезона в составе группы театра секстет успешно участвовал в гастрольях в Оренбургской области. Давила дружба связывает секстет с тружениками Обнинска — города первой в мире атомной электростанции.

В юбилейном году по просьбе обнинцев был организован музыкальный абонемент из восьми концертов «Солисты оперы и секстет Большого театра к 60-летию Великого Октября». На протяжении года один раз в месяц перед обнинцами выступали как наши прославленные солисты оперы, так и монодека оперной труппы. Секстету же пришлось изрядно поработать над расширением своего сольного репертуара.

Наши труды не пропали даром. Обнинцы отмечали, что абонемент вызвал в городе необычайный интерес.

15 января состоялся заключительный концерт абонемена, который закончился торжественным актом на сцене Дворца культуры. От коллектива Большого театра выступил секретарь паркома П. Щенков, который рассказал о работе театра в юбилейном году и отметил, в частности, что настоящий концерт является завершением юбилейных мероприятий.

Участников концерта приветствовал заместитель председателя исполкома г. Обнинска С. Д. Зайцев. От имени зрителей выступил постоянный слушатель наших концертов врач В. А. Акинин.

Большому театру вручен адрес и памятный подарок. Секстет также получил адрес и панно, выполненное в чекажке. Каждому члену секстета также были вручены сувениры.

Все выступавшие выражали надежду на продолжение контактов обнинцев с артистами Большого театра.

Концерты абонемена всегда освещались на страницах обнинской газеты «Вперед». Вот небольшие выдержки из рецензий:

«Как и во многих других концертах, подлинным украшением вечера явились участие секстета ГАБТа, высокопрофессионального и талантливого коллектива, тонко владеющего секретами активного и в то же время чуткого и корректного сопровождения вокальных номеров. Помимо аккомпанемента, секстет впечатляюще исполнил несколько камерных миниатюр и особенно вдохновенно и крупно «Элегию» Рахманинова».

«В нашей газете уже не раз отмечалось замечательное мастерство и вдохновенное творчество секстета ГАБТа в составе П. Тарасевича (художественный руководитель), А. Лелюхина, В. Грота, Л. Неучева, О. Коршунова и А. Басаргиной. Этот коллектив известен обнинцам по многочисленным выступлениям в течение ряда лет. И как-то трудно уже представить себе музыкальную жизнь нашего города без этих талантливых и элегантных артистов, буквально украшающих своим участием почти все концерты солистов ГАБТа. Поражает и диапазон их творчества как по стилю, так и по количеству разнообразному репертуара».

...Хотелось от имени многочисленных обнинских любителей музыки горячо поблагодарить всех артистов и организаторов абонементных концертов — руководство ГАБТа и администрацию Дворца культуры — за ни с чем

не сравнимую радость приобщения к большому и высокому искусству и выразить надежду, что творческое содружество артистов ГАБТа с тружениками города науки будет плодотворно развиваться и в будущем».

Члены секстета были рады возможности внести свой вклад в мероприятия юбилейного года.

Мы очень полюбили аудиторию города науки и надеемся еще не один раз выступить перед нашими обнинскими слушателями.

В. ГРОТ,
артист оркестра.