

«Советский артист» № 4 М. 26 янв. 1979.

Образцовому городу — образцовое учреждение культуры

НА СОБРАНИЯХ В КОЛЛЕКТИВАХ ТЕАТРА И КДС

В новой Конституции СССР с большой полнотой выражена общественная забота о развитии передовой культуры, о создании все более благоприятных условий для всестороннего развития личности. Постоянную целенаправленную работу ведет Московский городской комитет партии, направляя усилия москвичей на выполнение планов партии, решая задачу превращения столицы в образцовый коммунистический город.

Все трудовые и творческие коллективы Москвы с чувством огромной гордости и ответственности принимают социалистические обязательства на четвертый год пятилетки. Недавно в коллективах Большого театра и Кремлевского Дворца съездов прошли открытые собрания, посвященные задачам цеховых партийных организаций в решении вопроса превращения Большого театра СССР и КДС в образцовое учреждение культуры.

На всех собраниях обсуждены и приняты социалистические обязательства по коллективам на 1979 г. (предварительные итоги по выполнению этих обязательств будут подводиться к 1 ноября 1979 года).

Естественно, что ход собраний и принятые обязательства отражали специфику работы каждого коллектива.

На четвертый год пятилетки коллективы взяли большие обязательства, исходя при этом в первую очередь из уже достигнутого Рубежа, которые наметил коллектив театра в целом очень высоки: это подготовка и выпуск целого ряда новых спектаклей, возобновление старых, добросовестная работа над текущим репертуаром, повышение дисциплины, высокие нормы морально-нравственных отношений и добродетельности в коллективе.

Оркестр выступил с инициативой, обращенной к коллективам оперы, балета, хора, мимического ансамбля, включиться в социалистическое соревнование за право называться «Образцовым творческим коллективом Большого театра». Партийное собрание коллектива обратилось к партийному комитету дирекции, местному театру с просьбой определить критерии образцового творческо-

го коллектива. Социалистическое соревнование должно проводиться не только между коллективами театра, но и между отдельными группами оркестра за право называться образцовым. Оперативная гласность и сравнимость результатов безусловно окажут положительное влияние на творческую атмосферу.

На собрании в коллективе оркестра с докладом выступил член партийного бюро В Яровой. В докладе было высказано предложение обращать особое внимание на разнообразные формы морального поощрения лучших производственников. От имени коллектива докладчик обратился к дирекции театра с просьбой о помощи в организации филармонического абонемента «Играет оркестр Большого театра».

Партийное собрание технического отдела приняло решение об активном участии коллектива в проектных работах по реконструкции театра, установлении тесных контактов с проектными организациями. Коллектив работников техотдела вызвал на социалистическое соревнование коллектив постановочной части театра. Борьба за экономию денежных средств, электроэнергии, тепла, воды — неукоснительная задача каждого работника технического отдела. С докладом здесь выступил заместитель генерального директора театра и КДС А Жаворонков.

Сотрудники поликлиники театра в свои обязательства включили организацию Доски почета для популяризации лучших сотрудников, редколлегий стенгазеты «Медик» рекомендовано более широко освещать трудовые заслуги передовиков, кабинетов ударников коммунистического труда. С докладом о задачах коллектива поликлиники выступил главный врач М Миненко.

Состоялось партийно-комсомольское собрание в коллективе балета. О задачах балетной труппы по превращению в образцовый коллектив Большого театра выступил заместитель секретаря партийного бюро Л Козлов. Коллектив балета взял на себя обязательство принять активное участие во всех запланированных работах — в возобновлениях и новых постановках, постоянно по-

вышать свой идейно-политический уровень, принять активное участие в научных семинарах по книге товарища Л И Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина».

В своем выступлении секретарь партбюро балета В Никонов призвал коллектив к более сознательной трудовой дисциплине. Впереди у балетной труппы — выезд на гастроли по нашей стране и за рубеж, и от степени ответственности и сознательности каждого зависит успех коллектива в целом. Долг и честь каждого артиста балета принять участие в общем движении коллектива театра за превращение его в образцовое учреждение культуры.

В задачи коллектива обслуживающего персонала театра, о которых говорил докладчик — главный администратор Я Боков, входит проведение смотра культурного обслуживания зрителей и чистоты рабочих мест, театральной формы. Долг сотрудников обслуживающего персонала — «в каждодневном поведении проявлять дисциплинированность, честность, простоту, скромность в обращении со зрителями и кол-

лективом театра».

Партийное собрание мимического ансамбля приняло решение бороться за большую эффективность идейно-воспитательной работы. При выполнении принятых социалистических обязательств партийная организация считает своим долгом широкое использование наставничества. Доклад на этом собрании сделал заместитель секретаря партийного бюро Ю Стрельцов.

В коллективе дирекции докладчиком был заместитель генерального директора театра и КДС М Давыдов.

24 января состоялось собрание в коллективе оперы. С докладом выступил генеральный директор Большого театра и Кремлевского Дворца съездов Г Иванов.

Активно прошли собрания и в других коллективах театра. Выступавшие уделяли особое внимание вопросам социалистического соревнования, основные принципы которого разработаны великим Лениным, который говорил, что соревнование дает широкие возможности — «проявить себя, развернуть свои способности, обнаружить таланты».