

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

В 1977—1979 гг. проведены комплексные, плановые осмотры творческих коллективов театра (опера, балет, хор, миманс, оркестр). Подведены итоги физического состояния осматриваемых, назначены реко-

Большой размах приобрела гастролирование нашего театра по территории страны с 1960-х годов. Коллектив затрачивает свои театральные сезоны в промышленных центрах нашей великой Родины, в союзных республиках. Эти гастроли перерастают в своеобразный творческий рапорт Большого театра трудящимся страны. Так было в Ленинграде, Киеве, Свердловске, Новосибирске, Омске, Иркутске, Магнитогорске, Алма-Ате и других городах. В прошлом году коллектив выезжал в города Дальнего Востока, а завтра вылетает в Кузбасс. Это прекрасное начинание должно продолжаться и шириться.

За последние годы значительно увеличилось количество гастролей солистов Большого театра по территории страны. Избранные мес-

Когда очередь доходит до показа того или иного спектакля, я начинаю задавать вопросы, а на них основательно забыть. Очевидно, нам надо подумать о значительном сокращении эксплуативного репертуара. Снятием двух-трех спектаклей проблемы не решишь. Об этом уже неоднократно поднимался вопрос. Совсем недавно он обсуждался на базе нашего театра. Выходило, что большинство товарищей высказывались за то, чтобы сократить число показываемых балетных спектаклей до 15—16 в сезон 24. Та же проблема существует и в опере. Надо тщательно обдумать этот вопрос с тем, чтобы спектакли текущего репертуара были показаны за сезон не более 10—12 раз. В оперном репертуаре дастся возможность для более нормальной загрузки артистов.

Президиум художественного совета решил на основе пятилетней практики выпускать ежегодно не более четырех новых спектаклей.

**Е**СТЕСТВЕННО, что коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов примет самое активное участие в подготовке предстоящего, в частности, концерта для делегатов и гостей XXV съезда КПСС. Но этим не ограничиваются деятельность КДС в подготовке к XXVI съезду КПСС.

Распоряжением Совета Министров СССР предусмотрено выполнение Большого театра ремонтно-

С. А. Лужин от имени коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов заверил Центральный Комитет, Московской городской и Свердловский районный комитеты партии, коллегию Министерства культуры СССР, что коллектив приложит все силы для выполнения этих величественных задач.