

ВСТРЕЧАЯ 63-ю ГОДОВЩИНУ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Октябрь 1917 года открыл новую эпоху в истории человечества — эпоху перехода от капитализма к социализму. Октябрь 1917 года стал знаменем строителей социализма и коммунизма, вдохновляющим примером для трудящихся всего мира.

Празднуя 63-ю годовщину Великого Октября, мы с глубочайшим уважением и любовью говорим об основателе Коммунистической партии и Советского государства, о вожде и учителе мирового пролетариата, о гениальном мыслителе — Владимире Ильиче Ленине. Его учение — ленинизм — стало знаменем коммунистического созидания в мире, его идеи все больше и больше увлекают за собой миллионы людей, все шире крепнет и побеждает дело Октябрьской революции.

Седьмой десяток лет наша страна успешно развивается, идет по пути, начертанному Лениным. Время идет вперед, меняются обстановка, возникают новые задачи, но путь, указанный Лениным, был и остается единственно верным, правильным путем, что доказывает сама наша жизнь.

Это получило свое подтверждение и на состоявшихся недавно Пленуме ЦК КПСС и последовавшей за ним четвертой сессии Верховного Совета СССР.

Сессия единогласно утвердила проект Государственного плана экономического и социального развития и Государственный бюджет нашей страны на 1981 год.

В своей речи Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Леонид Ильич Брежнев дал глубокий и всесторонний анализ положения дел в нашей стране, поставил новые задачи, наметил пути преодоления еще имеющихся недостатков, определил пути к новым достижениям в экономическом и социальном строительстве нашей страны.

Коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, как и все трудовые коллективы

В. БОНИ,
первый заместитель генерального директора
театра и КДС

нашей страны, в канун великого праздника Октября по традиции подводит итоги проделанной за год работы.

Нам есть, чем отчитаться, есть, что сказать. Это прежде всего наши творческие достижения.

За прошедший с октября 1979-го год Большой театр выпустил несколько новых спектаклей: оперу Д. Верди «Бал-маскарад», балет Т. Хренникова «Гусарская баллада», балет Р. Щедрина «Чайка», балет К. Молчанова «Макбет».

Составленный план-график репетиций и его выполнение позволили улучшить качество спектаклей текущего репертуара.

Планомерно и, как правило, успешно входит в репертуар молодежь, работе с которой в театре уделяется постоянное внимание.

За истекший период наш коллектив успешно выступал в гастрольях как по стране, так и за

рубежом. Особо следует отметить гастроль артистов театра в Кузбассе, где было дано 70 концертов, на которых побывали 80.000 человек. С большим успехом прошли гастроль балета в Польской Народной Республике и оперного коллектива в ГДР и Западном Берлине.

Наши работники приняли активное участие в проведении культурной программы «Олимпиады-80», за что получили благодарности от кандидата в члены Политбюро, министра культуры СССР тов. П. Н. Демичева.

За успехи, достигнутые нашим коллективом по итогам социального соревнования театрально-зрелищных предприятий за первое полугодие 1980 г., Большой театр награжден Переходящим красным знаменем Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

Да, немало доброго и значительного сделал наш коллектив за прошедшее время.

Впереди — новые задачи, новые рубежи, новые радости.

Это первая премьера текущего сезона — опера «Катерина Измайлова», выпуск балета В. Бартока «Деревянный принц», работа, которую театр делает в связи со 100-летием со дня рождения В. Бартока.

К XXVI съезду КПСС театр покажет оперу С. Прокофьева «Война и мир» в новой сценической редакции и в новом оформлении на сцене КДС.

Балетная труппа будет работать над произведением Д. Шостаковича «Золотой век» и балетом Ю. Муссаева «Индийская поэма». Новой работой будет занята и молодежь театра.

Гастрольная деятельность театра в текущем сезоне складывается следующим образом: в октябре-ноябре пройдут гастроль балетной труппы на Кубе и в Мексике; в июне весь театр выедет на гастроль в Ригу. Этим и завершится 205-й сезон нашего театра.

Как и все советские люди, работники Большого театра и Кремлевского Дворца съездов готовятся достойно встретить очередной XXVI съезд Коммунистической партии.

На состоявшемся недавно заседании партийно-хозяйственного актива и заседании парткома обсуждался ход подготовки здания КДС к проведению в нем XXVI съезда партии. На заседаниях были выявлены недостатки, определены сроки выполнения большого объема работ.

Хорошо известно, что успех любого начинания зависит от людей, от степени их профессионализма, от ответственного отношения к своим обязанностям. Это имеет прямое отношение к работникам Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

«Деятели литературы и искусства, работники культуры, — говорится в Призывах Центрального Комитета КПСС, — создавайте произведения, достойные нашей великой Родины! Высоко несите знамя партийности и народности советского искусства». Этот Призыв должен стать маяком во всей многогранной производственно-творческой и общественной жизни коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

Да здравствует наша великая Родина — Союз Советских Социалистических Республик!

(Из Призывов ЦК КПСС).

Работники идеологического фронта! Повышайте качество воспитательной, информационной и пропагандистской работы!

Коммунистическую идейность, активную жизненную позицию — каждому советскому человеку!

(Из Призывов ЦК КПСС).

