

Навстречу XXVI съезду КПСС

Концерт в ЦДСА

22 октября с. г. состоялся первый из творческих рапортов воинам Советской Армии и Военно-Морского Флота, который проводит секстет оркестра Большого театра в составе: П. Тарасевича, О. Филатова, В. Грота, Д. Миллера, А. Сусся, А. Басаргиной. В концертах-рапортах участвуют солисты оперы и балета Большого театра.

В этот вечер в Центральном доме Советской Армии и Флота представители армии встретились с депутатами Верховного Совета СССР.

Открывая концерт, ведущая программу артистка миманса Н. Канде-лаки в приветственном слове сказала, что артисты Большого театра с огромной радостью выступают в шефских концертах. А сегодня наш концерт, сказала она, совпадает с началом работы сессии Верховного Совета СССР.

Затем начался концерт. Первым выступил заслуженный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола В. Мальченко, который исполнил песню Туликова «Родина».

Выступления лауреата конкурса им. Чайковского Т. Ерастовой, заслуженной артистки РСФСР Л. Трёмбовельской, солистки оперы И. Журиной, сольное исполнение секстета и завершившего концерт выступления народного артиста СССР А. Зйзена прошли с большим успехом.

После концерта артистов приветствовали руководители Дома Советской Армии, которые вручили участникам грамоту и цветы.

После того, как закрылся занавес, за кулисы к артистам пришла большая группа солдат и матросов, которые поблагодарили артистов лично. В состоявшейся затем беседе проявился их большой интерес к театру и к искусству в целом. Такие вопросы, как «Процесс постановки оперного спектакля?», «Проблема создания оперы о современнике?», «Как достигается ансамблевость исполнения в большом коллективе?» — обязали участников концерта серьезно обдумывать ответы с тем, чтобы они были убедительными и понятными.

Эта встреча была очень приятна и порадовала широким кругом интересов наших советских воинов.

Собр. Армии, 1980, 5 №85.