

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Москва

Год 1940

АРТИСТЫ ВСТУПАЮТ В ПАРТИЮ

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

Коммунисты, комсомольцы и беспартийные оперного и балетного коллективов, оркестра и механических мастерских Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР успешно овладевают основами марксизма-ленинизма. Для индивидуально изучающих «Краткий курс истории ВКП(б)» в парткабинете проводятся лекции и консультации. 29 января на очередной лекции, прочитанной на тему о марксистско-диалектическом методе, присутствовало 70 человек.

Сегодня днем в хоровом зале солисты оперы, самостоятельно изучающие основы марксизма-ленинизма, проводят товарищеское собеседование по третьей главе «Краткого курса истории ВКП(б)». Руководит собеседованием пропагандист тов. Иванова.

Группа художников театра систематически посещает лекции по истории партии в лектории МГУ. В ближайшие дни парткабинет театра проводит экскурсию в Центральный музей В. И. Ленина.

Лучшие люди театра вступают в партию. За последние несколько месяцев парторганизация Большого театра приняла кандидатами в члены ВКП(б) 18 человек. Среди них — орденоносцы, заслуженные артисты республики, солисты, художники, стахановцы мастерских — тт. С. Лемешев, В. Лубенцов, А. Царман, Л. Алемасова, А. Чекрыгин, О. Лепешинская, С. Головкина, К. Кукуладзе, Г. Рыбаков, С. Владимиров. Ряд товарищей принят в члены ВКП(б); среди них — С. Хромченко, З. Нацкая, М. Дамаева, В. Кригер.

Недавно с большим успехом в театре прошел оборонный день. Артисты, художники и музыканты сдавали нормы на значки ворошиловского стрелка, ПВХО и ГСО. Сейчас идет подготовка ко второму оборонному дню.