

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

Москва

## Партийная жизнь

\*\*\*

# НА ПАРТСОБРАНИИ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

Просторный зал производственных мастерских едва вместил всех коммунистов Государственного академического Большого театра, пришедших на отчетно-выборное собрание партийной организации. А ведь если вспомнить прошлые выборы, — проходили они в тесной аудитории ксерографического училища..

Парторганизация ГАБТ увеличилась почти вдвое, превратившись в мощный коллектив из 200 человек.

Немало лучших людей театра, ведущих мастеров его, вступило в партию большевиков. Это артисты оперы В. Барсова, В. Лубенцов, С. Лемашев, артисты балета В. Цаплина, В. Царман, С. Головкина, И. Чарнодская и многие другие.

Бывало раньше — просидишь целый вечер на партийном собрании в пижаме не почувствуешь, что дело происходит в театре. Здесь совсем не было разговоров об искусстве, о спектаклях, о репертуаре. Содержание партийной работы театра мало чем отличалось от партийной жизни любого учреждения, ни малейшего отношения не имеющего к искусству. Базой партийной работы фактически являлись технические цеха театра.

Иное дело сейчас.

На отчетно-выборном собрании рассказывали о партгруппе оркестра (парторгт. Пресман), которая возглавила борьбу за новые социалистические методы труда и тем завоевала высокий авторитет в коллективе.

Интересным творческим содержанием называлась жизнь партийно-комсомольской группы балета. Репертуар спектаклей, повышение квалификации артистов и многие другие общественно-производственные дела являются предметом постоянной заботы коммунистов и комсомольцев балета. Положительной оценки заслуживает и деятельность партруппы хорового коллектива.

В театре выросли, воспитались молодые, способные организаторы и пропагандисты. Заслуженный артист Республики М. Габония два года назад впервые был избран заместителем секретаря партбюро. Работал он с подлинной большевистской страстью. Во времена кампаний по выборам в местные Советы выделился организаторские способности у молодого коммуниста Н. Лободы. Заслуженным авторитетом пользуются в партцентре коллектива коммунистки М. Дамаева, О. Моисеева, избранные в депутаты районного Совета.

Когда секретарь партийного бюро И. Чикунов делал отчетный доклад, в зале было немало приятно изумленных, гордо переглядывающихся людей. Кто бы мог подумать, что рядовой коммунист И. Чикунов, только 8% месяца назад в «спорадке скорой помощи» срочно заменивший секретаря партбюро, обнаружит такое глубокое понимание сути дела! Но именно это показал его вполне содержательный, квалифицированный доклад. Малозаметный, скромный коммунист И. Чикунов вдруг обнаружил качества хорошего партийного организатора. Не в пример многим своим предшественникам, он в отчетном докладе подверг серьезному критическому анализу состояние производственно-художественной жизни театра; вскрыл причины невыполнения плана по выпуску спектаклей за первый год отчетного периода; рассказал о все еще неподнятых в ГАБТ остатках старого зачухи.

С большой тревогой рассказал т. Чикунов партийному собранию о том, что некоторые ведущие артисты оперы творчески недогруженны. Серьезный разбор творческой работы театра, данный в докладе т. Чикунова, заслуживает тем большего одобрения, что партийной организации ГАБТ стоит больших усилий преодолеть еще некую «теорию», что не дело, мол, парторганизации театра заниматься «производством».

Коммунисты ГАБТ подвергли деловому обсуждению в критике работу партийного бюро. Говорили о неудовлетворительной постановке партийного прошвещения, о слабости профсоюзной работы и т. д.

Однако единодушным было мнение, что парторганизация ГАБТ добилась серьезных успехов, выросла, идеально окрепла.

Тов. Чикунов отчитывался за два года, то есть по существу за работу двух секретарей партбюро, работавших до него.

На партийном собрании выступил бывший секретарь партбюро театра, ныне секретарь Свердловского райкома партии т. Булдаков. Естественно было ожидать от т. Булдакова, до июня 1959 года работавшего в ГАБТ, критики собственной деятельности. Однако этого не произошло. Тов. Булдаков произнес опокойную, нравоучительную речь, и словом не обмолвившись о своей полуторагодичной работе в партбюро.

Подробному обсуждению была подвергнута газета театра «Советский артист» и работа редактора ее т. Майдрова. Выступавшие указывали редактору на многие недостатки. Однако и в отчетном докладе т. Чикунова и в речах участников собрания была отмечена положительная роль газеты в развертывании смелой, большевистской самокритики.

В характеристике, данной на днях, партбюро отметило, что редактор газеты т. Майдоров отвечает за работу. Газета стояла на лице, критиковала недостатки. Однако и у газеты были ошибки, неудачные, не всегда обоснованные выступления. Дело партийной организации было не только поправить редактора, указать ему на ошибки, обсудить его работу, но и поддержать его. Так я поставила свою задачу партбюро театра к секретарю парторганизации т. Чикунову.

Однако в день отчетно-выборного собрания выяснилось, что Свердловский районный комитет партии освободил от работы редактора «Советского артиста» т. Майдорова. Это естественно вызвало удивление коммунистов.

Они выразили сомнение в правильности такого решения. Партийное собрание постановило просить районный комитет партии обстоятельно доложить парторганизации театра о причинах освобождения от работы тов. Майдорова.

□

Общее собрание признало политическую линию партийного бюро правильной и практическую работу удовлетворительной. По общему признанию коммунистов (как мы и говорили выше), наиболее активным был последний период, когда во главе парторганизации стоял т. Чикунов, который, по мнению всех выступавших, вполне достоин быть секретарем парторганизации. Однако, когда началось выдвижение кандидатур в члены партбюро т. Булдаков от имени райкома предложил собранию другую кандидатуру.

Разумеется, нарушение права и обязанности районного комитета партии — высшего органа партийной организации — руководить подбором кадров, выдвигать взвешенные непроправильные более крахки, пригодные для партработы коммунистов. Вокруг кандидатуры на пост секретаря партийной организации развернулись очень оживленные прения. Партийцы высказывали свое недовольство тем, что районный комитет партии не прислушивается к мнению первичной партийной организации.

На примере партийного собрания ГАБТ мы убеждаемся, что Свердловский районный партком плохо связан со своими ведущими организациями, не знает их жизни, не замечает того, как растут на работе новые замечательные кадры партийных руководителей.

Р. ЗВЕРИНА