

# МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова, 26/б

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 16 . . . . . 22 ФЕВ 1955 . . . . .

Москва

## У коммунистов Большого театра

Два дня партийная организация Государственного ордена Ленина Большого театра Союза ССР обсуждала отчет секретаря партийного бюро тов. Чекунова. Коллектив театра пришел к отчетно-выборному партийному собранию с большими достижениями. В 1939 году на сцене театра поставлены новые выдающиеся спектакли — «Иван Сусанин», «Абесалом и Этерц», «Шелкунчик», «Светлана» и др., в феврале 1940 г. — «Дон-Кихот».

За отчетный период выросла партийная организация: принято в ряды ВКП(б) 85 человек. Среди принятых — народная артистка Союза ССР Барсова, народный артист РСФСР Лубенцов, заслуженный артист РСФСР Лемешев и др. Сейчас в парторгруппе оперы 17 коммунистов, балета — 15, оркестра — 12 и т. д. Но и секретарь партийного бюро в отчетном докладе, и коммунисты, выступавшие в прениях, отмечали, что воспитательную работу с кандидатами партийное бюро вело недостаточно. Этим объясняется, что в парторганизации есть ряд кандидатов с просроченным кандидатским стажем.

После выхода в свет «Краткого курса истории ВКП(б)» многие творческие работники театра приступили к самостоятельному изучению истории партии. В помощь им организуются лекции, проводятся теоретические конфе-

ренции. На лекциях присутствует от 50 до 100 человек.

Многие из выступавших товарищей отмечали серьезные недостатки в работе театра, с которыми партийная организация не вела настойчивой борьбы. Самокритика еще не на должной высоте.

— Область искусства, — сказал тов. Резников, — нуждается в критике не меньше, чем любая другая отрасль работы. Самокритики не было и в деятельности партийного бюро. Очень редко созываются партийные собрания.

О недостаточной критике и самокритике в театре говорил и заслуженный артист РСФСР Габович. На ряду с этим он отметил, что имеются и серьезные успехи, партийные группы ближе подошли к творческой работе театра. Партийная группа оперы обсудила интересный вопрос о загрузке артистов оперы. К сожалению, не довела этого дела до конца.

Выступавшие в прениях отмечали, что партийная организация слабо борется со старыми традициями, принесенными из дореволюционного театра, с остатками настроениями в среде актеров.

Всего выступило в прениях 30 человек.

(ТАСС).