

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

На отчетном партсобрании

За последние два года партийная организация Большого театра значительно выросла количественно и качественно. К летнему закончившейся кампании отчетов и выборов низовых парторганизаций парторганизация Большого театра пришла значительно окрепшей организационно и идейно.

Парторганизация Большого театра выросла за счет передовых людей наших творческих коллективов. Это особенно видно в коллективе оперы, в котором партгруппа пополнилась такими товарищами, как народная артистка СССР т. В. В. Барсова, народный артист РСФСР т. В. И. Лубенцов, заслуженный артист РСФСР т. С. Я. Демешев, концертмейстер-дирижер т. Н. И. Краморов, А. П. Порегудов, Л. И. Алмазова. Несомненно важным является то, что в составе нашей партгруппы находится товарищу занимающее ведущее место в производстве.

В настоящее время наша партгруппа насчитывает 25 человек — членов и кандидатов ВКП(б). Попрямеем важнейшей задачей парторганизации является воспитание актива и вовлечение лучших людей производства в партию Ленина — Сталина. Большое место в жизни партгруппы занимают вопросы производства. Партгруппа постоянно и оперативно следит за выполнением производственного плана театра.

Большой сдвиг в нашем коллективе произошел в деле продвижения молодых артистов. Прошедший молодежный смотр показал, что Большой театр имеет прекрасные молодые кадры и что нашей задачей сейчас является закрепление успехов в этой области и работа по дальнейшему продвижению молодых и талантливых кадров. Но нам необходимо избегать захваливания растущих артистов в тех случаях, когда порученная роль еще не сделана ими достаточно хорошо. Мы должны воспитывать людей в строго критическом отношении к себе и к своим товарищам.

В области повышения теоретического уровня и изучения истории партии в прошлом году наш коллектив имел значительные достижения. Нам удалось привлечь к участию в теоретических конференциях ведущих артистов театра. В нынешнем году нами проводится теоретическое совещание, но нужно прямо сказать, что проходит оно менее активно, чем это желательно. Объективных причин для оправдания некоторого ослабления учебно-теоретической работы нет и не может быть. Но все же надо отметить, что успешному развёртыванию занятий по истории партии препятствует отсутствие единого плана общественных мероприятий в театре. Это приводит к тому, что в один и те же ча-

сы назначаются различные мероприятия и это мешает каждому из них.

Слабым местом нашего коллектива является стеньгазета. Выходит она редко и нерегулярно, не имеет актива, но полно освещает жизнь коллектива.

Партийная группа подвергла деловой и серьезной критике нашу работу, Тт. Хромченко и Кериблом было указано на необходимость обеспечить регулярный выпуск стеньгазеты. Членам партгруппы предложено оказать поддержку помочь личным участием в печати. Серьезное предупреждение сделано тов. Киричеку, который очень слабо участвовал в общественной жизни и отставал на производстве. Он мог бы сделать гораздо больше, обладая значительными вокальными и музыкальными данными.

Как на общий недостаток в нашей партгруппе, коммунисты указали на слабую постановку проверки исполнения партийных поручений членами партии.

В оборонной работе коллектив оперы занимает по последнее место в театре. Весь коллектив сдал нормы на оборонные значки, 30 человек имеют значки «Ворошиловского стрелка», в шефских концертах принимают участие значительная часть артистов и т. д.

Но плохо работал коллектив на избирательном участке в период выборов в местные советы депутатов трудящихся. Ряд товарищей — Демешев, Батурец, Лубенцов, Краморов — значительно выросли на этой работе.

Сейчас, после выборов целевой парторганизации необходимо еще более усилить партийную работу на всех участках. Попрямеем в центре внимания должны быть вопросы выполнения плана театра и партийно-воспитательной и учебной работы. У нас есть все возможности занять ведущее место среди коллективов театра не только в области производства, но и в общественной жизни.

Т. ЧЕРНЯКОВ.

КАК ВЕДЕТСЯ РАБОТА С КАНДИДАТАМИ ВКП(б)

В коллективе балета 5 кандидатов партии. Это — тт. Черноцкая, Царман, Петунина, Головкина и Шашкин. Все они были приняты в кандидаты в прошлом году.

Годичный кандидатский стаж дает возможность кандидату тщательно подготовиться к вступлению в члены ВКП(б). Партийная организация должна следить за ростом кандидата и помочь этому росту как в овладении теорией марксизма-ленинизма, так и в практической работе при выполнении партийных заданий.

Как же обстоит в этом отношении дело в нашем коллективе? Мне кажется, что парторганизация театра уделяла мало внимания нам — кандидатам. Нам ни разу не приглашали в партбюро, чтобы поговорить о нашей учебе и работе на производстве. Наши встречи с членами партии и руководителями партийной организации ограничивались только открытыми партсобраниями. Закрытых партийных собраний было немного, и я это считаю минусом в работе парторганизации, так как партийные собрания являются прекрасной школой воспитания молодого коммуниста.

Что касается изучения истории партии, то здесь проведена довольно серьезная работа. Большинство из нас работает самостоятельно и изучает IV главу «Братского курса истории ВКП(б)», а тов. Черноцкая уже изучает V главу.

По инициативе парторга балета тов. Цапелина у нас были организованы беседы, на которых кандидаты обменивались опытом индивидуального изучения истории партии. В этих беседах кандидаты принимали активное участие.

Из партийных поручений, данных мне, я могу указать на обследование политико-массовой работы в театре им. Мейерхольда-Даченко, проведенное вместе с тт. Шарипидзе и Каменшиковым. Я вел также работу на избирательном участке. Выполнение этих партийных поручений очень много дало мне, и я считаю, что партийное бюро должно в дальнейшем сильнее поручать кандидатам ответственную работу.

Год пребывания в кандидатской группе много дал мне и я сейчас с большим воодушевлением готовлюсь к вступлению в боевые ряды большевистской партии.

А. ЦАРМАН.