

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

Год издания 29-й
№ 28 (1049)

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Пятница,
14 сентября 1962 г.

Цена
1 коп.

ЗА МИР, ПРОТИВ ПРОВОКАЦИЙ АГРЕССОРОВ

МИТИНГ КОЛЛЕКТИВА БОЛЬШОГО ТЕАТРА

11 сентября во время спектакля «Фруст» работники коллектива Большого театра собрались на митинг в связи с Заявлением ТАСС, сделанным по поручению Советского правительства.

Митинг открывает секретарь партийного комитета Большого театра и КДС тов. В. Иванов. Он знакомит собравшихся с Заявлением ТАСС по поводу провокационных выступлений США в адрес революционной Кубы.

Слово берет народный артист СССР П. Лисицкий.

— Советские люди — мирные люди, советские люди — верные, хорошие друзья всем тем, кто строит свободную, независимую жизнь, — говорит он. — Советские люди всегда помогали и будут помогать странам, борющимся за свою национальную независимость.

Мы целиком поддерживаем сегодняшнее Заявление ТАСС. Самоуверенные и наглые капиталисты США должны понимать, что угроза Кубе — это угроза с огнем. Кубинцы — наши братья по духу, по революционной борьбе. Мы не оставим их без помощи. Социалистический лагерь располагает мощными возможностями отстоять свою мирную жизнь.

Мы, артисты Большого театра, присоединяем свой голос к тем, кто осуждает провокационную политику правящих кругов США, и поддерживаем требования Советского правительства разрядить международную обстановку.

Бессильные противопоставить что-либо глубоко гуманистичным идеям социализма, империалисты ставят спицы в колеса не только молодой Кубинской Республики. Они вездесущи и претягивают борьбу. Битва за свою независимость, они не признают почти 700-миллионный Китай, они убили Патриса Лумумбу. Но они не в силах убить стремление людей жить в мире и дружбе, жить свободно и счастливо.

На международных конгрессах, на фактивных молодежи и студентов все сильнее и громче звучит голос сторонников мирного сосуществования.

Мы выражаем надежду, что правительство США послушается голоса разума и откажется от своей политик угрозы, провокаций и запугивания.

Затем выступает хорейстер И. Агафоников.

— Милитаристы США продолжают игру с огнем, продолжают свои агрессивные действия, которые обостряют международную обстановку, — говорит он. — Очередной жертвой своей агрессивной политики они избрали революционную Кубу, на-

род которой с воодушевлением строят новую, счастливую жизнь.

Правительство Советского Союза самым серьезным образом предупреждает американские власти о возможных последствиях провокаций в районе Кубы.

Довольно играть с огнем, господа милитаристы! Мы не позволим разжечь очаг войны, не оставим в беде свободолюбивый кубинский народ. Мы крепким позором подым поджигателей войны и присоединяем к призыву не допустить разжигания войны, обеспечить мир во всем мире!

— Империалисты не раз пытались заглушить революционный дух народов, говорят заслуженный артист РСФСР И. Солондуев. — Пытались они заглушить революцию и в нашей стране. Но советские люди отстояли свои завоевания, и сейчас мы сильны, как никогда.

Мы не позволим агрессорам положить руку на свободную жизнь Кубы.

Мы все поддерживаем Заявление ТАСС и в ответ на него еще теснее сплотим свои ряды, еще лучше будем работать. Мы поддерживаем миролюбивую политику нашего правительства.

Артисты хора В. Начева зачитывают резолюцию митинга.

«Коллектив Большого театра СССР», — сказано в ней, — собравшись на митинг, посвященный Заявлению ТАСС по поводу провокационных действий США в отношении Кубы, резко обрывает связи между народную обстановку и чреватых угрозой разжигания новой войны, громко осуждает замыслы американских империалистов.

Наш народ и наша правительство последовательно борются за мир во всем мире. Но мы не позволим замкнуться провокациям и на дадим в обиду наших друзей.

Мы за дружбу с американским народом, с его правительством и призываем американское правительство прислушаться к голосу разума.

Советскому народу есть чем защитить свободу и независимость миролюбивых государств, и пусть враги мира знают, что наш народ поддерживает суровое предупреждение агрессорам, сделанное сегодня.

Коллектив Большого театра одобряет и горячо поддерживает Заявление ТАСС.

Руки прочь от революционной Кубы!

Позор провокаторам новой войны!

На нашей планете должен быть прочный, нерушимый мир.

Усилить воспитательную работу, бороться с проникновением враждебной буржуазной идеологии

11 сентября в Бетховенском зале состоялась общепартийно-концертное собрание. С докладом на тему «Об усилении идеологической, воспитательной работы и борьбы с проникновением враждебного буржуазного влияния» выступил первый секретарь Свердловского РК КПСС т. Г. Иванов.

В обсуждении доклада принял участие тт. Э. Дятлов, В. Федорович, Н. Дугин, Е. Рябинкина, М. Соколов, А. Варламов, И. Луканев, Н. Алещенко.

Сегодня мы печатаем сокращенное изложение выступления на собрании.

Заместитель секретаря партийного комитета по агитации и пропаганде тов. Э. Дятлов в своем выступлении подчеркнул, что важней-



Э. ДЯТЛОВ.

шей задачей всех партийных, комсомольских и профсоюзных организаций является повышение уровня идеологической работы, укрепление ее связи с жизнью, повышение ее организующей и мобилизующей роли на всех участках коммунистического строительства.

Главное состоит в том, чтобы дать решительный отпор любым проявлениям буржуазной идеологии, чтобы этот отпор носил наступательный характер.

Для всего этого нужна крепкая политическая закалка, а одной из ее форм является учеба в сети партийного просвещения.

Далее тов. Э. Дятлов останавливается на вопросах формирования сети политпросвещения в предстоящем учебном году.

— В отличие от прошлого года, — говорит он, — расширяется университет марксизма-ленинизма, будет работать новый факультет международных отношений и внешней политики СССР. Комплекуются теоретические семинары по изучению марксистско-ленинской эстетики, истории КПСС, биографии В. И. Ленина, внешней политики СССР, философии и политической экономики. Кроме того, организуются

кружки по текущей политике и истории КПСС, как и в прошлом году, будет действовать лекторий.

Однако надо прямо сказать, что результаты комплектования первого курса университета марксизма-ленинизма на сегодняшний день нас удовлетворить не могут. В первую очередь это относится к коллективам оперы, оркестра, хора и мастерских.

Говоря о работе агитколлектива, тов. Э. Дятлов подчеркнул необходимость активизации его деятельности как внутри коллектива театра, так и в работе с населением.

Необходимо повысить роль многогранной и сценических работ, бороться за действительное помещаемых в них материалов, развивать критику и самокритику. В планах парткома намечено возрождение заглушенного волево-лазейкой фальсификации.

Идеологическая борьба распространяется на все сферы нашей деятельности. В связи с этим мы не можем мириться с тем, что в репертуаре оперного коллектива на нынешний сезон отсутствует работа над современной темой. Такая позиция принципиально не верна, и догм партийных организаций, в первую очередь оперы и балета, добиться включения в репертуарный план заслуживающих внимания произведений на современную тему. Это должно выдвигаться в серьезный и принципиальный разговор о репертуарной политике театра.

Воспитательную работу нельзя сводить лишь к политическому просвещению. Надо чаще выносить на обсуждение коллективов вопросы коммунистического воспитания, морали и нравственности, не проходя мимо случаев нарушений морального кодекса советского человека.

Заключая свое выступление, тов. Э. Дятлов говорит:

— Мы должны повысить требовательность к коммунистам и комсомольцам в борьбе с проникновением буржуазной идеологии, бороться за

нового человека коммунистического общества.

Затем выступил член партийного бюро коллектива хора тов. В. Федорович. Он отмечает, что успехи Советского Союза и стран социализма оказывают огромное влияние на простых людей всего мира. Идея марксизма-ленинизма одолевает умы и сердцах все новых и новых миллионов людей в различных странах. Пытаясь приостановить рост нашего влияния на распространение идей коммунизма, правящие круги США и других империалистических стран резко усилили антикоммунистическую и антикоммунистическую пропаганду. Они фабрикуют фальшивки, клеветают на нашу страну.



В. ФЕДОРОВИЧ.

ну, ведут так называемую «психологическую войну». В связи со всем этим нам необходимо всемерно повышать бдительность и сознательность советских людей, бороться с буржуазной идеологией и всякого рода ее проявлениями.

Через наш театр, через живое общение со зрителями мы являемся непосредственными проводниками социалистической культуры, социалистической идеологии. Именно поэтому мы должны быть очень требовательны к творческим работникам в их отношении к труду, к повышению своих политических знаний. Каждый наш спектакль, каждое наше выступление — это одно из средств пропаганды передового советского искусства, и труппа балета Большого театра в Нью-Йорке — это труппа советского реалистического искусства, это его победа над формалистическим, уродливым буржуазным искусством.

Нам нужны такие художественные произведения, которые стали бы добрыми и умными советскими по всей их жизни, которые помогли бы



НА СНИМКЕ: на митинге, посвященном обсуждению Заявления ТАСС.

(Окончание на 2-й стр.)