

В ПАРТБЮРО ХОРА

Прошел месяц после производственного совещания коллектива хора, на котором были подведены итоги выполнения нашим коллективом обязательств, взятых в честь XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза.

Наш коллектив с большой ответственностью работал над их выполнением. Мы рады, что они с честью выполнены, мы горды, что наш коллектив внес свою лепту в общие обязательства театра.

Сейчас все коллективы нашей страны и в промышленности, и в сельском хозяйстве, и в области культуры и искусства с большим воодушевлением работают над осуществлением планов, принятых XXIV съездом КПСС.

Первые месяцы первого года 9-й пятилетки показывают, что советские люди достойно выполняют намеченные партией и правительством планы.

Выработанный художественным советом театра перспективный план работы коллектива ставит, в частности, перед коллективом хора большие творческие задачи.

Партийное бюро ясно отдает себе отчет в том, что самое главное — это выполнение намеченных планов. И на это в первую очередь обращают все свое внимание партбюро, равно как руководство коллектива и цехком.

В коллективе хорошая трудовая атмосфера. Все силы направлены на выполнение стоящих перед нами задач.

Завершается работа над балетом «Икар». О вокальных трудностях этой работы уже говорилось на страницах нашего «Советского артиста», и можно лишь добавить, что трудности эти артистами хора с честью преодолены.

Очередная премьера театра — опера «Тоска» не является для нашего коллектива фундаментальной в отношении объема хорового материала. Сейчас уже ясно, что эта работа нами будет выполнена.

В свободные дни и часы от репетиций балета «Икар» и оперы «Тоска» руководство коллектива хора сочло нужным приступить к разучиванию хорового материала следующей новой постановки театра — оперы «Руслан и Людмила».

Пример одновременной работы над тремя произведениями показал, как можно разумно и продуктивно использовать рабочее время артистов хора. Кстати, это впервые в практике хора, когда коллектив

параллельно работает над тремя произведениями.

В связи с этим хочется бросить упрек в адрес репертуарной части театра. По-прежнему в афише подряд планируются трудные для хора оперные спектакли. Например: в мае месяце шли оперы — 4 мая «Война и мир», 5 мая «Борис Годунов», 6 — «Пиковая дама», 7 — «Князь Игорь», 8 — «Кармен», 9 — «Евгений Онегин». И все это при ежедневных репетициях. Правда, однажды по просьбе партбюро и профбюро хора главный режиссер театра Б. Покровский освободил артистов хора от репетиции в опере «Тоска», за что мы говорим ему спасибо, ибо это пошло на пользу качеству текущего репертуара.

Неполно создается впечатление, что репертуарная часть не прислушивается к нашим пожеланиям, забывает о создаваемых таким планированием трудностях для артистов хора. Ведь работа о том, чтобы развести солистов оперы по спектаклям, — это лишь одна из многих забот репертуарной части. Ведь спектакли это и солисты, и хор, и оркестр, и балет, и миманс, и постановочная часть, и многое, многое другое. Мы просим репертуарную часть при составлении афиши и назначении репетиций больше дорожить временем артистов хора. Так, например, в первом акте оперы «Тоска» хор паял за кулисами 3 минуты, а мы ждем своего выступления 2 часа.

Для коллектива хора опера «Руслан и Людмила» по своему объему является большой. Она давно не шла на сцене театра, и в коллективе хора образовались три группы по степени знания ее хорового материала: первая группа совершенно не знает оперы, вторая — в свое время недоучила ее и третья — целиком знает и много пела эту оперу.

После выпуска балета «Икар» и оперы «Тоска» наш коллектив уже в полном составе приступит к работе над оперой «Руслан и Людмила».

Что касается других сторон жизни нашего коллектива, то партбюро вместе с руководством хора и профбюро не упускает их из поля зрения.

Трудовая дисциплина в общем находится на удовлетворительном уровне, но это не значит, что в этом вопросе у нас все в порядке. Отдельные артисты хора еще нарушают ее, и недавно приказом дирекции они получили за это высканье.

В скором времени на партийном собрании коммунисты хора подведут итоги в овладении знаниями в системе политпросвещения. Мы приложим все силы, чтобы достойно закончить учебный год в системе политпросвещения.

Наш коллектив агитаторов среди населения успешно ведет подготовку к выборам в Верховный Совет РСФСР. На своем заседании партбюро заслушало эту работу и одобрило ее ход.

В заключение мы можем сказать, что коллектив хора с честью справится со всеми задачами, поставленными перед ним дирекцией театра, партийным и местным комитетами.

А. СМЕРНОВ,
заместитель секретаря партбюро
коллектива хора.

"Сов. артист", 1946, 1576