

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ

С собрания коллектива солистов оперы

Недавно на открытом партийном собрании коллектива оперы были подведены итоги работы над постановкой спектакля «Тоска».

Делая сообщение по этому вопросу, режиссер Н. Никифоров отметил хорошую атмосферу репетиционной работы, серьезное,

увлеченное отношение всех — от солистов-исполнителей главных ролей до работников постановочной части и техотдела. Н. Никифоров подчеркнул, что спектакль «Тоска» был создан в короткие сроки — 3 месяца. Это смогло произойти не только из-за тщательной продуманности работы постановочной группы, но и благодаря всем участникам спектакля, считавшим работу над «Тоской» общим делом.

На собрании выступили: А. Масленников, М. Эрмлер, В. Ивановский, Г. Панков, И. Морозова, М. Чурова, Г. Вишневская, Л. Могилевская, М. Киселев, Ю. Муромцев.

Собрание приняло решение, в котором дана положительная оценка работе коллектива над постановкой оперы «Тоска».

Сейчас солисты оперы приступили к работе над очередной оперной постановкой театра — оперой М. Глинки «Руслан и Людмила».

Учитывая, что следующая за «Русланом и Людмилой» постановка оперы Д. Верди «Трубадур» намечена к выпуску на июнь 1972 г., открытое партийное собрание коллектива солистов оперы считает нужным предложить партбюро совместно с цехкомом и руководством коллектива оперы определить не занятых в названных постановках солистов и наметить произведение для постановки его на сцене Большого театра вне плана.

1971, 18, 15