

РАБОТА ПРИЗНАНА УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ

Состоялось отчетно-выборное собрание в партийной организации оркестра.

В своем докладе секретарь партбюро И. Солодугин дал всесторонний анализ партийной работы за отчетный период. Партбюро строило производственную, политико-воспитательную и организационную работу в соответствии с решениями высших партийных органов, направляя коллектив на выполнение решений XXIV съезда КПСС.

В работе над новыми постановками, как и над текущим репертуаром, постоянно шлифуются и повышается уровень профессионального мастерства оркестра. Особенно важной в этом отношении явилась постановка оперы С. Прокофьева «Игорь».

Значительным событием в жизни коллектива были гастроли Большого театра в Минске. Артисты оркестра, главным образом молодежь, активно участвовали во всех шефских мероприятиях, связанных с празднованием 30-летия освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков.

Последние годы в оркестре происходит закономерный, но не всегда безболезненный, процесс омоложения. Партбюро направляет свои усилия на то, чтобы сделать его наиболее органичным. Коммунисты хорошо понимают, что передача опыта и славных традиций оркестра Большого театра молодежи — одна из главнейших задач в производственной работе коллектива.

Партбюро за отчетный период уделяло пристальное внимание вопросам политико-воспитательной работы в коллективе (ответственный — Э. Шашкин); коммунисты и почти все беспартийные повышают свое политическое образование в Университете марксизма-ленинизма, в различных теоретических семинарах, в лекториях. На собрании отмечалось, что на теоретических конференциях с интересными и содержательными докладами выступили коммунисты и беспартийные. От парторганизации оркестра постоянно работают пропагандистами Л. Зыкс и Р. Алтаев, их работа получила высокую оценку партийного комитета. И все же, как, в частности, сказал в своем выступлении секретарь парткома В. Федорович, оркестр мог бы дать больше пропагандистов и политинформаторов в другие коллективы.

В выступлениях на собрании И. Смолина, А. А. Степанова, Г. Шенкова говорилось о том, что политико-воспитательная работа в оркестре, несмотря на свои отличные показатели, должна быть более действенной. В частности, коммунисты не должны проходить мимо всевозможных слухов, давать им отпор.

Ответственная за организационно-партийную работу в партбюро И. Советова сообщила, что план проведения партийных собраний полностью выполнен. На обсуждение коммунистов выносились все главные

вопросы, волнующие коллектив. За отчетный период наблюдалась тенденция к проведению большого количества открытых партийных собраний.

В связи с большим притоком молодежи увеличилась комсомольская организация оркестра. Работая в тесном контакте с партбюро (ответственный — Ю. Реентович), комсомольская организация подготовила трех комсомольцев — А. Шалина, Э. Мясникова и В. Барцалкина для вступления в кандидаты в члены КПСС. В. Федорович сообщил, что бюро Свердловского РК КПСС отметило высокое качество теоретической и идейной подготовки молодых кандидатов.

Партбюро работало в теснейшем контакте с цехпрофбюро и администрацией оркестра. Все вопросы решались коллегиально.

На отчетном собрании много говорилось об общественной работе и выполнении партийных поручений. Коммунист ответствен за любой участок доверенной ему общественной работы, сколь мал бы он ни был, и любая общественная работа должна получать оценку.

Должен быть и контроль за качеством выполнения партийных поручений. А в этом вопросе в парторганизации оркестра есть недостатки: еще слаб контроль за выполнением решений партсобраний, еще недостаточна проверка выполнения партийных поручений. Парторганизация считает, что следует шире использовать практику отчетов коммунистов на собраниях.

Исправление недостатков, совершенствование организационно-партийной работы должно еще больше сплотить и укрепить парторганизацию оркестра.

Собрание признало работу партийного бюро удовлетворительной. Сейчас коллектив оркестра, возглавляемый своей партийной организацией, нацелен на решение двух важнейших задач — проведения гастролей в США и мероприятий, связанных с 200-летием Большого театра.

Руководствуясь постановлением Бюро МКГ КПСС «О работе партийного комитета Государственного академического Большого театра СССР по идейно-политическому воспитанию коллектива» и решением общетеатрального партийного собрания от 9 октября с. г., партийная организация оркестра, выполняя свою авангардную роль в коллективе, направит всю свою работу на то, чтобы с честью решить поставленные задачи.

Собрание прошло активно, в деловой обстановке.

В новый состав партийного бюро оркестра избраны И. Солодугин (секретарь), Э. Шашкин, И. Смолин, Г. Яншин, И. Советова, Ю. Рудометкин, Т. Иоффе, А. Голышев.

В. ГРОТ,
редактор стеной газеты
«Камертон».