

„Сов. артист“, 1975, 10 янв.

Н Ы Х П А Р Т И Й Н Ы Х С О Б Р А Н И Й

ЗАЛОГ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ

Недавно коммунисты коллектива балета собрались в Бетховенском зале, чтобы подвести итоги работы своей партийной организации за истекший год. Секретарь партбюро В. Никонов подробно рассказал о деятельности партийного бюро и каждого его сектора. Как всегда, много внимания было уделено политико-воспитательной работе, постоянному росту идейно-политической зрелости всех членов коллектива.

Хочется подчеркнуть именно эту идейно-политическую направленность в работе партбюро.

Многочисленные зарубежные гастроли обязывают нас быть политически грамотными, хорошо разбираться в вопросах внутренней и внешней политики нашей партии, экономической и культурной жизни страны. Сегодня идейно-политический уровень артиста неотделим от его профессионального уровня — в этом залог единства коллектива, залог его творческих успехов.

Именно эти качества во многом определили успех гастролей Большого балета в Англии, Португалии, Испании, Канаде, Южной Америке, США, Мексике.

Особо следует выделить гастроль в Англии, проходившие в очень сложной политической обстановке. Нет необходимости подробно говорить о провокационной возне вокруг этих гастролей и о восторженном приеме зрителями наших спектаклей. Обо всем этом подробно писалось на страницах наших центральных газет. Но сегодня, подводя итоги прошедших гастролей, приходишь к выводу, что даже в нашей профессии выполнение своего долга, своих повседневных обязанностей порою требует от нас стойкости, сплоченности, сознания высокого гражданского долга.

В отчетном докладе много внимания было уделено и производственным вопросам. Говорилось о возобновлении спектаклей, о работе над текущим репертуаром, о вводах новых исполнителей и, конечно же, о подготовке к выпуску нового спектакля — балета на музыку С. Прокофьева «Иван Грозный».

Коммунисты балета дали удовлетворительную оценку деятельности своего партийного бюро.

Но, несмотря на определенные успехи в работе партбюро, собрание отметило, что еще целый ряд

вопросов нашей внутрипартийной жизни требует к себе большего внимания и доработки. К такому следует отнести работу политинформаторов среди коллектива, контроль за посещаемостью политучебы, недостаточно высокий уровень стенной газеты «Голос балета».

В прениях по докладу выступили И. Хмельницкий, Ю. Ветров, И. Пицунов, В. Бони, Г. Ситников, А. Петров, В. Федорович.

Выступавшие затронули производственно-творческие вопросы, состояние текущего репертуара, связывая решение этих задач с приближающимся юбилеем театра и предстоящими зарубежными гастрольями. Говорилось на собрании и о расширении сети теоретических семинаров.

Все эти и многие другие вопросы предстоит решить новому составу партбюро, которое было избрано в следующем составе: Е. Аксенова, В. Антонов, М. Кухарев, В. Никонов, И. Пицунов, А. Сергеев, Н. Филиппова, П. Хомятов, И. Хмельницкий, И. Мешкова.

Секретарем партбюро вновь избран В. Никонов.

А. СЕРГЕЕВ,
артист балета.