ВЫШЕ УРОВЕНЬ ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Из доклада секретаря парткома В. ФЕДОРОВИЧА

(Onescourse Hustan as 1-8 cm.)

B married nafform financial superserves в первую очередь художественными недостичками: так, браком являются стиены, замены спектакией несо OTHER COMMUNICATION OF COURSE ответствие водини театри не съста-дим деполнителей, а также явакое мачество рядя спектаклей техущего репертуара и концертных програмы ДС

DA. PERFENDICAN II ANDREMOTHERN Анализ состоящия производстве по-тисприской писический свика тельствует о том, что число нару-

обсудная копросы уславания произ-водственно-творческой диспатальны ETTERNO TROPARA E ATTENDE на вклиме театра и есть сдажим в атом вопросе, все жи в раде коллек-тилов в цеков еще не создана под-

дач в области идейно-политической и воспитательной работы, указами

и восинтательной работы, указаво на то, кажое огромное заявчение вмеет Вольшой театр в сактеме ядейно-политической работы нашего государства, как полиры севетско-го искусства за рубежом. Вся си-

стема партийного просвещения е боллективе посвящена тому, чтобы

ской ответственности за порученно-им дело. И пропагандисты, пони

мая эту задачу, стараются дать ра

ботникам театра как можно бол

ли дать серьезный отнор всем идео-логическим диверсиям.

Мне хотелось бы лодчеркнуть то

NOTOWERED UTO CETOTHE WORKS HOME

госупанство проволят политику

борьбы за разрядку напряженности,

когда оно осуществляет руководст-

во коммунистическим строительст-

вом, вопросы идейно-политической

работы вмеют исключительно боль

шое жачение Разодаху провежень

ности мы покимаем как классовую

форму борьбы мировой системы со-

ниализма против мировой системы

капитадизма. Это-относится по всем

формам деятельности, в том числе

й к культурным связям, в которы:

В коллективе работает большая

верситет марконома-ленинизма и

плодотворно работают в течени аногих лет и вносят свою ленту это большое дело, разоблачая враж

дебную идеологию маоизма и сно-низма. Однако, в порядке критиви и

не удалось вовлеть в систему пар-тийного просвещения всех работ-ников тевтра. К величайшему сожа-

CAMORDISTRIKE HARO CRASSES, NEO ME

лению, надо сказать, что последии семь лет только 47 процентов твор ческих работников занимаются

ваться на этом бельзя, следует по

биваться большей координации ра

боты между университетом марк сизма-лепинизма и теоретическими

ЗАМЕСТИТЕЛЬ секретаря пар-

ры А. Архинов в своем выступления

подробно охарактеризовал, как за-нимаются в системе политобразова-ния солисты оперы.

Самая большая гомппа, себаал

Самох облашая группа, сейзая А: Архинов, свыше 60 человек, заик-мается в теорегических семинарах. Тему «Ленныская теория отражения в тралими вропания статогого

непрествая валие канамая фалосиф-

просвещения, но останавли

CHTETE MADECHAMA-TO

разлетвленная система партий

участвует Большой театр.

варужителны дведнилины со сторо варушихелям двециоланы со ст им руколодителей партийных п цественных организаций.

побесению увелять больше винивidid normanialay socratraysus coaffa. PRIO S TRYSCHIE NO SAMETERSX AT мосферы инфримиримости и пьякст ву, нерушителям общественного по-рядка, расхитителям народного доб-

В работе по коммунистическому воспятанню трудящихся особую заботу весбходамо прояваеть с фор-идейно-правственных качеств у мо-

B vestoe n K/IC nafforest amore молоденти, осоосито в коллектите балета. Здесь сножваясь корошая традаватя в работе с молодежью-настанивчество, снегчма политиче-ского образования, беседы кетерянов балета с молодежью и т. в.

H DECREE DASBEDSVIOOD CTCOMICAL Советския вителлигенция витевно VISCIBLET B CIDCHTERACTER MONOTO берестин, в идеодогических и со

> На это не устранавет буржува-CKCO MATERIALISM DOCERTA SACRA THE COMMISS AMOUNTHANGETH инами. В пропигинде на творческую SETÉRANCE BIRRO SPENCIAGOUNTES «RE ограниченные свобовах творчества

Вот почему так зажил задача успления всей ндейно-воспитатель-ной работы, гаубокого изучения марксистско-лешниской теории, уме-HER TRODUCKS STUMERSTS, OF 2 CRO

скам жонцепциям дитикоммунизма w newkallongana

Наш театр, несомненно, игряет большую роль и пропаганде опер-ного и бажетного искусства, и вос-питанни формирования мировозарепового человена, его эстетву ских и путовных потребностий. Нот ских и духовных котребностей дол почему роль Больного театря или ндеологического учреждения, его репертуар, деайно-художественный уровень спектиклей, репертуарцая подитыка в ее напрявленность, режасоерское прочтиние новых воста DOBOK BOJERN TOWN OTDERSTA DEBRURDA COMBARCTURCKOPO DE

Понямяя эти серьезные и отве ственные зодачи, паши партийная организация, плечитывающая и сво-их рядах около 870 человех (то шое пропагавднетское значение та стролей театра за рубежом, особенесть без малого одну треть доллен THRE) HORNING PERS HARRY BOSTERTS B KAIDSTAASICTHUCCHUX CTDAMAX повтому очень важен подбор репер

т также работе политинформаилет также рассте политиндори вто-ров В агититоров, авпривалет их ра-боту, Камдый политинформатор и агититор пыевот план работы, посевость, с обязательным поважи CHERTAKENS CONSTITUTE ARTODOR DOG шнот лекина, семенацы, посволя изведений о лаших современняких NAME OF TAXABLE PARTY O

Tenes ways crass a sayloneous Commission cases to a succession as a second В. Феворович, стоит запача усил ния классового воспатакия жественной вителлигенция, DOMESTIANT MENTHRECKING MATCH AND GAMBLED DOMESTIC STREET, SOMEONES ву и нопросих наглядной агитеции отказывает Я. Боков стеко-леникских познача, формар папия v всех паботников коллекте HE GUNDA A SECURDA ARRESTM WOOL WOOLS дий, воспитавня чувства гордост за великие дела советских люде

Bornes rouges answers your стоянно учествувы мы и в пефской и воение цефской прботе театия

Портийное бюре хора уделяет большое вивывание работе с моло-дажно: было проведено пертийное собрание о работе с молодежно, и THEO SECRETARY CONTRACTOR опытилы, ямеськопрофиссиональные пиметы хора перещит свой опыт молодеми, помоглют ей в полити ческой учеби.

Наш долг, оказал е заключение Л. Трофимов, с коммунистической убежденностью данать скоеврененный, решительный и эффективый стали буржуваным изоллогии, ста-

З АСЛУЖЕННЫЙ деятель не пусств РСФСР В. Кригер остаизивлять из экороска паридачи ис-STOCKHOWNESS OFFICE MACRATUS CO.

Я уверень, оказала В. Кригер, ecne orpnorts scandar apractos de-rers, etc. reces fonta fampica Farming, to otherer assurantial doctoring. A new to increase these

голециир. Банк. Абранову. Леп ricescence a novement prominers the reшикскую и другоку кунклечь для пе редечи этих траниций? Водь тряд-ции двушнаются с восститания, а э этом деле с молоцежные театря sew nogomo.

Borner automat ofeverages of

nonogenta a crapanca monarange ниях. Но молодежь надо хорошо

ОТВЕТСТВЕННЫЙ редактор гааеты «Солетский контет» М. Вример, подчеркнув, что сейчас борьба двух идеологий принимает асе новые, более евоциренные и утовчение, порок запуалировании форми, сказал, что в: тания, формирования : твиеские при предоставления и предо честя сплетского человеке приобре THE PART OF THE PARTY OF THE PA

They not second properties one SHAHRING BEHERTS HE GAMETER I AN ESTшего народа, прежде всего необхоявые твердая жасёная позиция, ши-

Время, сиязал М. Эрмхер, неумго-лико мунт исторея и то, что было хо-рощо несмолько лет нахва, сегодня MOMEN CHIEF VIEW HE COMPRISED. THE ин смет предъявания и себе, и сме

Посмения реботы метра вак в имере, чек и в безгре паглядки потередовых рубсках совре-менного реглитического закуества Такие постажения, как «Саме» Кот-ко», «Игроп», «Иняя Гроний», garne rous normenwherm Celuse

DARWING DOD GLADVICTORY Ведувно, подходят время подс-

CEPHAN WAR OR BY BURN ным надами возросшим тогоованиям Вольской техт захоолятьет выдае одожения вышения общения обще SECONDECTION II DESCRIPTION OF STREET TOYOTH COSET BARES & DESCRIPTIONS питакти аругозором, высокой имя

Вопросы адейно-поспутительные, сказал дале М. Эрмлер, всегля бы All 6 90% CONTINUE AS CAPPAINT & OF менен применентогомия больно телеты «Сочетивна вртист». Это не тольки материалы вашений и опетеме политобразовития, но и митериали пос-TO/ 9000000000000 . BOCOTO BY ENGOTO THE рактора. Ворен разурит материалима. а том числе чнорческими, мы стремимся прививать работичкам кол-ARCTHRA DVBCTBA FRANKASICTERINOCTH сти, воопитывать коллектив на по DOMESTICALLY STREETS

Будучи летом прошлого года на гастролях в Англии с балетом, я поочно убелняся в том, что в труда Вольного театря на только таконтажные и высокопрофессиоартиоты несли настоящие прамдане Страны Совстов, идейно подховая-стваляющие ещиный и асполнующе CHORRING VICTIMES податическия динеосий они с че

THE RESERVE OF THE PERSON OF край работы, в, конечно, пар тийные организации Большого теат HER DOCTADARTOR HUMBARNES HW лать эсе от нас ванисащее, чтибы в своему 200-летиему юбилею Боль cook years mamma c somet north жениями в художественной облисти прицел еще более зрелым и полити

З АМЕСТИТЕЛЬ директора теат-ра и КДС А. Колеявтои схазал в начале своего выступления, что масштабы маших жел, их госупалст основа значность трабуют от нас на только высокой музыкальной д применения культуры, ко и глубонямания сущности происходящих * MOUSE BLECKS! PICT тому примеров. Одня із — промьера балета «Меал Гроз-вий». Нужно бале, зомные павита, обладата всей сумной далена, ятобы в схожиком жише билет съвчеть SMACRITTA HE TOJAHO EDAMSTVOTUSE окую динию, но и воденться обобщения воски, пожалить се норечивость и многоплавовость.

И засикво е увереницетью суделать. партий, в почисты бакета о мажном ачинивидуальном уморике релей рас-MILES ANY TO DECIMA RETURNISHEN MARKET OSEKTOWAY, OTO WYERAMA SADON.

M mer communica, who proportions диботы вае этим балетом терес сияваны со чем системой маркежетско-REFERENCE OF STREETS STREETS WITH DESCRIPTION.

Бильение пожима месят уминет лаго года становатся для ответстви организованности и прежди WOODS COMMITTEE TOWNS ета в беспяртийных. 20 феврали состоянись премьера балети «У Грозные», а 19-го начались реп ли на ации театра олигиски «З DH ALECS THERE. P. CHIEFPELES, HOTO-CAME TRATE GWART SPECIALLY, MATERIAL ромкую работу, проводначую мастер смым: работу серьезную и ответст-няет и потому, что его ндейнах за-UTHOGRAPHIS & TOYAY.

А Коленетов заметна делее, что тентр выправил свою ифицу, в сей чес сачим 56 проц. нашего реды тумра составляют произведства рус сина и советских компериторов.

Несмотря на большую провівов ственно-творческую разоту, в отнетственность каждого фа политического колодого филогического коллектина возраствет. Если клидай из нас, сказая. А. Колеватов, поставит вопрос: «Кикова моз активность, мое участие и политиче-CHOSE OFFICE AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDR OMO CERSENO C MORM JOURSESS DNO по оканется, что в этой области ра-боты у нас сеце немали И в этом павпе объксивние (а межет быть и опраждение) А. Архивовым отсутствля чекоторых ролистов оперы па занятнях системы голитобразона лия, ях большой и спору мет обще стисино-полезной проливо творческой деятахыности, не писан объектины и вервы.

Знания, приобретамыя наиз в CINCTON & STRANGE OF STRANGE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE NO CORPTSONE & BOSSESSAN по грамдания, с полиция гометска по грамдания, с полиций худом пожа Советского Союза, с пожина убажданиего Дойна за велинеа СМОДТИМЕ ЗАКОМ ВОММУНИЗМА

THE BURNISH ORDERSARY OFFICE

определяет колоржание маше-TROD VECTOR.

За последние 10 лет Больтой За последние 10 лет Большой техту выпоса из вежку/пародную врему, где с особой силой еровы-клютея пертийность е нарошность ого демусства, исмусства паубоках вдей опершолизма, граждануеты поставляющих верами в праводня в праводн Наступательный хадимтер искусст-

BE BOALDERS TRATES AND DE но польшаго театра, его популяр-мость в мере оприкламанот бытую-цую в буржуваем мере творию об отнерания опериого испусства. Дело не только в стябильности иншего те-CTUE BY TOTAGE IN COMPANYMENTS проц. пристом нахоляеть он оботы). Дело и организовательной подображений пристом исс. свой таким отклами от HOSPOTTED ALL BUILDING MA MORENO OF так беспрот со эригелами вида контролеры, как меняется поведение эригелей в импен тектри — храма

культуры. • 188 ба вгодаршостей в 1974 году за-Explosion padory remojer a via правильно направляется партично вилу с семью гочетными вивинями SOTODAK TERM SAX AMOUNDS # 1074 голу, у вис было 88 нарушений дис-

Весьмя соложительно Колеантов, что в системе поличебра-золания театра выступови руководя жовлоктина (дивентор театри в. Молчанов, тлавный ре: В Покровский в во.). Но это в Покровский в др.), Но этого де-леко не достаточно, Нужию, с моей точки зрения, актаваме, астратаваю-то торо тические и практическия сторовы нашего даля выспужения и беседы; дирожеров, режизоров, аступр принени спары и балота

1978 rog gas was massive rogen высочайшего окотра жовт нашах сна, смотра буквально каждого на-шего работинка — от артиста до да-SOTRINGE TEXNESSEE THE DESCRIPTION OF нашей идейной закалии, полит CRIME S SEMINOCIAL DE CAMARIO SE SEMINOS SECUMENTOS SEC посмещения от в посмещения образования в США, премьеря оперы «Зоря ввесь те-КДС и 30-жественный концерт КДС и 30-жетрю приздиже Побезь открытия 200-го селона и подготов ва и праздвованню 200-летия мари

IL -----IN ACCOUNT OCCUPY A ADDRESS OF THE PARTY AND рода и прогредованого человечеств - XXV cases named Knewyoucen ческой индука

Мая дуклочка, что все эти дела помогут имы еще больне сплотить. ся, осолять в проявть чувство ст-вется виссен, которое в первую счередь дежит на Вольшего тектря — Кольперского Двория съедов

решения партийного собрания театра и КДС от 28 февраля с.г.

Партийное собрание отмечает, что партийный коминт своем-ременно разработал и утвердил план мероприятий партийной организации по улучинення паботы с идеологическими відрами в свете Постановления ЦК КПСС от 26 августа 1974 г. «О подборе Велорусски» и план мероприятий по устранению критич мечаний, отмеченных в Поста-новлении Вюро МГК КПСС «О работе партийного комитета Вольшого театра и Кремлевского Дворца съездов в идейно-поли тическом востичании коллекти

Вопросы велейно-воспитатель ной и массово-политической ра Some negations of committees up общих и цеховых партийных собраниях васеланиях партнома и партийных бюро, а также затрагиваются и при обсуждении других, в том числе и производст-

Во всех звеньях системы поливедены лекция по Постановле-нию ЦК КИСС от 26 августа 1974 г., лекабрыскому (1974 г.) нию ЦК КИСС от 26 авгу 1974 г., декабрыскому (1974 Пленуму ЦК КИСС; провода емемесячные совещания, методи-ческие запятия, ленции для аги-

Партийная организация прики мает меры по повышению эффентивности всех звеньев идео логической работы, ее пяяни с жизнью и практическими задачами, стоящими перед театром в Titteree

Основными формами политиче-ского образования являются фи-лиал университета марксизмаленинизма, теоретические семи нары, пруппа индивидуально изучающих мариспетско-левинскую теорию, школы основ марисизма-леницизма. Практически все коллективы занимаются в систем политического образования. От мечается высокая посещаем

Вместе с тем сображие отк и имеющиеся недостетки. Так. в филиале университета мархси ма-ленинизма, в теоретически практикуется предварительное распределение вопросов среди слушателей и семинапсиим воне отупателен и соминарским заим тилм и экзаменам; не все агита торы и политинформаторы име ют высшее политическое образо вание. Еще не во всех коллекти вах регупярно проводятся ком-сомольские и профсоюзные со-

Всего в системе политического

Cofmanne ormenser pro v coтийные бюро и цехкомы недостаточное внимание уделяют вопро овы нарушения трудовой и твор-ческой лиспиплины.

OH H RHH

Собрание постановляет: Направить всю идейно-воспи-тательную и массово-политиче-скую работу в коллентиве на воспитание работипиков театра в духе помиупристической убежде ности, советского патриотизма мелистического инте визма, идейной стойкого

ния противостоять любым мам буржуваного влияния. Раубоно паръясиять оприние решений декабрысного (1974 г.) Пленума ПК ЮПСС, докумен ceccuse Benyoustoro Couera CCCP и РСФСР, Обращения ЦК КПСС обеспектить внашлениями поль номмунистов и комсомольнев в решении стоящих перед Большим театром и Кремлевским Прориом съекное запач.

Принять меры по дельнейшему озвершенствованию идейно-по гических калров, контролировата SERVICENCE SOME MATERIALISE MADE изучение ими систско-дентинского наследия, теории партийного строительства, теории партийного строительства, амещией

инков театра. Парткабицету, дирекции фили-ала университета маркоизма-зе-ницияма активизироветь подго-товку к обязательной теоретиче-ской конференции по теме «Два мира — пре ипеологии

ратить особое внимание на идей-

Партийному комитету активе обобщать и распространить поло-исительный опыт идейно-носпитательной работы, шире исполь

Парткому, партийным бюро организациям мобилизовать пол лективы на выполнение сопиали стических обязательств театра и КЛС, ваятых на 1975 год, больть визмения уделять груповому воспитанию коллектива, постоянию повышать уровень производст венно-творческой диспиллины Партийным бюро разработать планы идейно-воспитательно DESCRIPTION OF PROPERTY AND PROPERTY OF THE PR нагляшимо агитапило

ства «Знаяме» вилючить в плая лекции по вогросам клеологиче ской борьбы в искусстве, привлекать и чтению этих лекций ве душих творческих работипиов.

Кабинету политического про кавивету политического про-свещения, первиченой орђаниза-ции общества «Знание», методи-часкому совету по работе с ат-таторами и политинформаторами разработеть тематику лекции, доматацов, бесед, стекцов, политдомандом, осед, стекцов, полис-информаций по проблемим борь-бы с буржуваной идеологией, пропаганцой преимуществ социа-лизма, советского образа живии, критики буржуваных правов.

Использовать внутреннюю радиотрансляцию для проведен актуальным вопросам полити окой и культурной инчения в

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЙ НА СОБРАНИИ II POSTAL'ANDROT, REMERKET RE-«Наимприческия бариба в получет-въ — достор физикофекти паук И. Лийзоров.

Гомера из 15 человии занимается

В уняверситете марксизма-лени-низма занимается 6 человек.

В теоретическом семинаре для ру-конодителей занимаются наши ре-жиссеры и дирижеры. Темы и проблемы, которые изучают члены коллектива оперы, соо ветствуют насущным задачам сег

векствуют насущимы задачам секс-инящиего или.
Первое партивное собрание (после отчетно-перевыборного) было посав-щено началу учебного года в систе-ме политобразования. Коммунисты очень серьежно отнеслись и той или тике, которая была высказана в тике, которая омла высказана в наш адрес на общетевтральных партий-кых собраниях. Очень остро стоит вопрос о посещаемости семинаров, где много пропусков занятий яз-за таорческих командировок, поэтому среди плохо постивновних полита натия часто фигурируют политиз-натия часто фигурируют фанилии наших ведущих солистов. Помимо этого, есть очень незна-чительное: количество людей, коточительное количество людей, кото-рые несерьезно относятся к заня-

Коллектив оперы, отметил далее А. Архипов, неоднократно показывал примеры высохогражданского отношения к делу и своим искусстлы гуманизма, патриотизма, граж

У нас есть недостатия, и один из них — это зажнайство, отрыв от коллектива. Все это изс очень бес-покоит. Плохо, что векоторые артисты после получения почетного зва яйя забывают, что это признани ме тольно его личных звелуг, но и большого труда, аложенного всем коллектизом. Солисты Большого театра должиы всегда помнить, что к лим вежде приколяно пристально вним вежде примовано прис

Мы должим отбросить свое дич мы должим отбросить свое лич-ное, и все свои сялы, и весь свой тальит отдявать тевтру, перед кото-рым стоят большие задачи в связи с предстоящими гастролями в США и приближающимся 200-летием.

З АМЕСТИТЕЛЬ ваведующего В. Завитаев, сказав, что вся организапионная политическая и иноби воспитательная работа организации коллектива успециюе выполнение стоящи задач, подчеркнул, что процесс иле HO-HOUSEMENTH OCCUPANTION OF THE PROPERTY OF T цесс дантельный и требует постоя

лостоянно действующий вышка для мастеров-мастаномном дочорый бы вели руководищае работитки по-

деля должна онавынать комсоноль-ская организации коллектии». В нь, концион ом мосседилет тимилител хорилую приди — принедание витером итдида гдеу иметь и большое воените

CONTRACTOR SECRETARIO 1 (2000) BAIRES DESCRIPTION POR PERSON DESCRIPTION OF RE-POCTATORNO CUCTOMATORNOCKIM CONTAINS MARRIED REFERENCE IN SECOND THE всех, рабочниями постановонной ча-SAMPSON DEVENOVENDENCE XX S STO мость. Не всегда использувы им и такой эффективацій воспитатель-

мастерами театра и ого ветеранами. Есть еще факты парушения трудовой и производственной дистип-личи. В миждом отдежняюм случая HE DONNERS WEDN BOTTES THE HE только админестративные, во и вос-пятательные. Активыую роль в этсы играют ваш вековой комитет и стев-ная газета «Рампа», которая регу-ARTHO COMMISSES MATERIALIAM ительного инпектера на больбу варушенивые чаправлена и пабота варуменнями чапримення и паботи вашти итититоров и политинформи-торов. Цель их, по словам Л. И. Бражиеви, работать «убадительно, доходчиво, ярхо».

В АМЕСТИТЕЛЕ спортива порт сказы, что внось принятые мелодые артисты балета обязательно посту-DAKET I VHENBOCKET MADRONIUM I TORRE KRAMA II, ORGANIJA CARVANTET OCRAN рисилы в лении плина, зачастую про лимит учибу на других фикульте

В освовном большая часть кол-STREE SAMEMERCS & COMMERCES Внешкенолитическия деятельность KITCO HE COMMENSOR STATES IN «Канчека буржуваной вдеология» Семменраки руковедит очинане пропагандаеты Ю. Иванов в А. Вос-

vadolemus. HORAGEO NA SAMPLYTO COMMISSION пучаницего внешнено и укускую неготоры КПСС гостовнает деятельность КПСС, костояласт естреча набля артистоя с правста интелями ЦК Коммунетического COUNTS INCOMESSAGE OF SHIPPING Records прошля очень штересно, с влиманы ип расстросаму в рассказами о жиз-ия пишло коллактина й о деятельпостя французовах комсонольней

Эффективають политемилий и эффективность паботы паотбеоро вртистор овхета доктической проце-ряется ежегодно по время гастрольных выещов труппы за рубеж. где нам приходится на приставе сденать экспина на полителескую предость. Очень часто мы встречамирей страны милок и сику. В до-кладо быле прыници, с какоми трумностими столицулись участими процинеровите додонеских гаптроли

от комала до степа на Самон и пом ном не только художестванном, но

и плейном узовне Партбюро балата делает все жда TOTAL STORM STREETS DOOR GOA RESECTORIES PACYDOAN BE CANON ENCORON HARRO-SOARTESPERON B TV-DOMESTICATION VIOLEN

ТУ ЛЕН партбиро мимичеся Е. Ко-можотими спадела, что мее работивки коллектива миманся панимейстся в системе политобразова-

B SOCRESHEE STREET, CERROLS ONE наше многотпражива газота «Совет CNISS SOTIETTS CTUZE DOCUMENTATE TO пелые страницы, отдажия задатия OBSERVALE ROBBETTONION (ODDERSTON Gazera). B Growmen xorenoch fin a TAXUT METERMATOR ROMATA ANDREWS U.S. серьезном янализе получаемых вин-

Не им очень нали, соети живи до епильную или внутренного радко пранцанция. А межет тем во меже больших антриктов можно (меже ба по рацио проколить питанения ба-скаты на политические темы, на те-мы, касающиеся культурных собы-тий в вашей спране, ла рубежом, AIRES DECREAS EDGACTAMETRACE NA TRATOS TODANASTINY SA DVO жом или на новостройнах

Е. Кононотина остановилять те же на вопросе наследной атегации Материали по чоглядной атегации митериали по пилладной автиции в темпре воссыв однособранный. На-ши степим положи круг на друга, мая блишени, только молет быта расположени в размом порядке. Преконсные фотовитрины АПН, редотим «Предия» и общестива-мине были Бе развилиять и во-билист изментам мененияров и для Вольшого гестра

Новостройки в стройон пятилетки предесные може дашей стравы Ге DOLL COMERCHOSTORY THORSE AND ром Социалистического Труда, ме-жаунанодиеме события, культурная жазаь стравы — все это темы для стемдон Вывельшегь же вырожин из журвалом в гамет — это не выход из положения. Полятические THE NAME OF THE REST OF THE PARTY OF THE PAR DESCRIPTION THROUGH ского фректа, на призвин помо-гать нашей партин поспитывать ду-довно и эстетически Культуру наших арителей, и с этих полиций инко поч

ходить и вопросвы политич

Э АМЕСТИТЕЛЬ оперетаря парт-бюро орвестра И. Смолик, под-черянуя вобходимость постояния повыщать уровия. понышать уровень кдейко-посинта-пълной работы кообще в коллектине тентра, скалал, что нартбюро ор костра прилигат вое услава и те му, отобы всправать выеменяциеся не-достатии в этом вопросе. Сейчас иск коммущесты оркастря комменция

Весплотийные дотисты описать Беспертивные артисты оркеетря за-имаются в удинарситете, в сексина-ряк и жектории. В этом году удуа-шинесь посещаемость, ощущеется позросмая ответственность и изви-тивы. Разнообразиес, им тыромее

таны. Развисоправлен, изгировае прокодит выятитя и некоторых се-иняврих. Так, например, и сценно-дуктово орисстре, пре с сщеннорог рукоподкт Р. Алтев. была встреча с звумя заменяма ЦК комсомола кубы, которые ракразала об особенностия революционного процек са и страная Латиморой Америю соминаре, моторым функцовия Оганов, наминено и конце марти IDONOCIA NA AMERICA ермо-техническими паботки KINNE SERONA HE TONY O TROUVECHO

III BUTH HER NUMBER BANNE

Партийное бюро оркестра выступило с инициативой развернуть по KOAZEKTSKINI TERTOR CODMARMOTHER него ибилея театра и 30-летия со лия Победы над фацистской Герио

У выс. самыя И. С. разми разми дась дабота по наглажной агиты лись работа по лаглящиой лагительно больших степцов с разпообращень поформательно больших степцов с разпообращень до работу за безпертийная л. Каленциясов. Подобрен рад кольк Каленциясов. Подобрен рад кольк

поличия форматоров. Заметно умучинется сожержание степрачеты «Камертов» (редактор

Oxeant name supportage done at может скалать, что у нас вся хоро-но, что ны чее сделаля Хочется скалать в порядка саможратичи, что нарушени творческой и трудской дисциплины еще очени беспокомт. Конечно, каждое нару шение мы не оставляем безнаказан-ным, и решения о нем обществов-ным организаций доводится до све-

ERROR COMP KOMMERTHES, Hebs paprakas организация попрывет, что плейная понцилет, что пдейная подготовка наших напров должна быть на TOM SERBURN, ECTODAR CTOST DREES

тулен партбюро хоря Я. Трофим вктуальность доклада сикретира партиома, подтеринуя, что овляде-ние маркенстеко-ленинской наукой яется обязательным для опботви MOR WITHOUTHA Имение поэтому партбиро хори постоянно уделяет больпое авнис-ние долитучебе коллектики. Практи-

nough non-research services was ние разобраться в сложиму вопросах говрененной жимев. Значения немужения и его ушилиный выс в жизна пашего общества огромям, в отсюда огромия ответственность художника перед своей страной в names comme topogonic

TROOM I CHICTOME HOLINTORN