ВЫШЕ УРОВЕНЬ ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Из доклада секретаря парткома В. ФЕДОРОВИЧА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

В нашей работе брак измеряется в первую очередь художественными недостатками: как, браком являются ставшие, заняты спектаклей несоответствие афиши театра по составам исполнителей, а также низкое качество ряда спектаклей текущего репертуара и концертных программ на сцене КДС.

Анализ состояния производственно-творческой дисциплины показывает, что, если в прошлом, на этом же этапе, в среднем 4—5% к общей численности работающих.

Несмотря на то, что мы неоднократно обсуждали вопросы усиления производственно-творческой дисциплины на летнем театре и есть сдвиги в этом вопросе, все же в ряде коллективов и цехов еще не создана подлинная обстановка непримиримости к нарушителям дисциплины со стороны руководителей партийных и общественных организаций.

В идейно-воспитательной работе необходимо уделить больше внимания проблемам воспитания, создание в трудных, в ряде коллективах атмосферы непримиримости к пьяницам, нарушителям общественного порядка, к спекулянтам, к подлецам, к ханжам и анонимщикам.

В работе по коммунистическому воспитанию трудящихся особую заботу необходимо проявлять о формировании у молодежи высоких идейно-нравственных качеств у молодежи.

В театре и КДС работает много молодежи, особенно в коллективе балета. Здесь сложилась хорошая традиция в работе с молодежью. Но, в целом, в этом вопросе, все же в ряде коллективов и цехов еще не создана подлинная обстановка непримиримости к проявлениям всякого рода пережитков прошлого, к проявлениям мещанства, к проявлениям аполитичности, к проявлениям эгоизма, к проявлениям стяжательства, к проявлениям карьеризма, к проявлениям подхалимства, к проявлениям лицемерия, к проявлениям лжи, к проявлениям трусости