

В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

16 мая состоялось очередное заседание партийного комитета театра и КДС.

Открывая заседание, секретарь парткома В. Федорович выразил благодарность местному комитету, комитету ВЛКСМ, постановочной части, Совету ветеранов войны, военно-шефской комиссии месткома за активную помощь в организации и проведении торжественного заседания 12 мая с. г., посвященного 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Первым вопросом повестки дня заседания парткома было обсуждение работы юбилейной комиссии театра.

В своем сообщении первый заместитель директора театра и КДС В. Бони подробно рассказал о том, что сделано и делается в связи с предстоящим 200-летием театра.

Коллегия Министерства культуры СССР, сказал он, приняла постановление от 14 апреля о подготовке к празднованию 200-летия Большого театра СССР.

25 апреля издан приказ с указанием конкретных лиц, обязанных контролировать ход выполнения постановлений.

В плане новых постановок театра к юбилею: опера «Русалка» А. Даргомыжского и балет «Ангара» А. Эйсса (II квартал 1976 г.). Внесено предложение о включении в план 1978—1977 гг. постановки оперы «Отелло» Д. Берди и балета «Раймонда» А. Глазунова. В декабре 1975 г. намечено выпустить одноактный балет Т. Хренникова «После премьеры» («Много шума из ничего»). Эскизы оформления «Русалки» и «После премьеры» уже обсуждались на президиуме художественного совета театра.

В постановлении коллегии министерства говорится о восстановлении в репертуаре театра таких спектаклей, как «Садко», «Псковитянка», «Оптимистическая трагедия», «Сон в летнюю ночь», «Золушка», «Икар».

Вторым серьезным моментом в постановлении коллегии является вопрос об укреплении оперной труппы театра. Временно (на 3 года) решено увеличить труппу солистов оперы на 4 человека, расширить до 15 человек стажерскую группу.

Далее В. Бони сказал, что те-

леса и оперной труппы — в 1978 г.

Обширен план гастролей по стране отдельных групп артистов, солистов, ансамбля скрипачей как с самостоятельными концертами, так и в спектаклях других театров страны.

Этому участку предъюбилейной работы театра Министерство культуры СССР придает очень большое значение, сказал В. Бони.

Коллегия министерства утвердила также предложение театра об организации большой тематической выставки, посвященной юбилею, уже есть договоренность с Академией художеств СССР об организации выставки работ выдающихся художников Большого театра. Институт истории искусств в апреле 1976 г. проведет теоретическую конференцию о театре и готовит большое научное исследование о 200-летней истории театра.

В связи с юбилеем готовится целая серия изданий — больших альбомов, монографических работ, сборников, статей, ежегодника и т. д. о театре, его коллективах, его выдающихся мастерах прошлого и настоящего. Издания готовятся издательствами: «Музыка», «Советский композитор», «Планета», «Искусство», «Советский художник», «Прогресс», «Изобразительное искусство», «Московский рабочий» и др.

Однако, сказал В. Бони, сроки выхода в свет юбилейных изданий внушают тревогу.

Большая работа проводится фирмой «Мелодия». Уже сделано много записей, реставрированы старые. Отдельные пластинки будут посвящены хору и оркестру театра, нашим выдающимся мастерам и талантливой молодежи.

Помимо этого, по телевидению будет проведен цикл передач о театре, 10 радиопередач состоят под названием «Час Большого театра».

В том же постановлении коллегии министерства утвержден обширный план шефских и военно-шефских мероприятий, в том числе и поездки групп артистов на БАМ, КамАЗ и другие стройки страны.

Члены юбилейной комиссии театра, сказал В. Бони, распределены по отдельным участкам

Все коммунисты, а также большинство беспартийных работников занимаются в системе партийно-политического образования. Активно участвуют в общественной жизни комсомольцы. Значительное внимание уделяется наглядной агитации, стенной печати.

В то же время следует отметить, что воспитательная работа в ремстройцехе недостаточная, есть случаи нарушения дисциплины. Слабо посещаются еженедельные лекции, проводимые для всего коллектива.

В постановляющей части решения партком обязал партбюро техотдела четко продумать организацию в новом учебном году системы политобразования.

Особое внимание обратить на тематику лектория и его посещение беспартийными работниками.

Усилить воспитательную работу в коллективе, проявлять больше требовательности к членам партии, бороться с нарушениями дисциплины.

Партбюро более активно добиваться проведения в жизнь принятых решений. Наладить необходимый учет выполнения решений собраний и партбюро.

Активизировать работу партбюро по росту рядов КПСС из числа комсомольцев и молодежи.

Усилить контроль за работой политинформаторов и агитаторов.

Продолжить практику совместных партсобраний с коллективом постановочной части.

Затем с информатором о работе, проводимой агитколлективом театра в связи с предстоящими выборами, выступил Я. Вокос.

Он отметил, что решение апрельского (1975 г.) пленума ЦК КПСС о созыве XXV съезда партии, торжества, посвященные 30-летию Победы в Великой Отечественной войне, вызвали новый подъем политической и трудовой активности масс.

Среди первых кандидатов в депутаты народы нашей Отчизны единодушно называют членов Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем Л. И. Брежневым, других руководителей партии и Советского государства.

Это свидетельствует об одобрении внутренней и внешней политики нашей партии, большим доверии ленинскому Центральному Комитету, о высокой оценке его деятельности.

Вместе с всем народом готовятся к выборам и коллектив нашего театра.

Политинформаторы, агитаторы, пропагандисты, все коммунисты театра, КДС, мастеровских вносят определенный вклад в решение творческих, производственных вопросов, в развертывание социалистического соревнования, в повышение идейно-воспитательной работы в коллективах и среди избирателей Свердловского района.

2 и 25 апреля были проведены instructивные совещания агит-

коллективов о задачах усиления политической и организационной работы среди населения и работников театра.

Партком рекомендовал политинформаторам и агитаторам проведение среди избирателей политических бесед, разъясняющих внутреннюю и внешнюю политику партии и правительства, Программу мира, постановление апрельского (1975 г.) пленума ЦК КПСС о созыве очередного XXV съезда партии, материалов, изложенных в выступлении тов. Л. И. Брежнева в связи с 30-летием Победы и в Обращении ЦК КПСС, Президиума ВЦСПС и правительства Советского Союза к народам, парламентам и правительствам всех стран.

Проведены беседы среди населения о Конституции СССР, положении о выборах, советской избирательной системе.

Агитаторы рассказали населению о местонахождении избирательного участка, порядке работы комиссии, дне и часах голосования. Проведена работа по уточнению и подготовке списков избирателей.

Агитаторами оркестра, оперы и балета проводится работа среди избирателей-студентов училища им. Гнесиных, студии МХАТ и ГИТИСа, проживающих в общежитии дома № 6 по Дмитровскому пер.

Была прочитана лекция кандидата исторических наук Н. Абгарян о международном рабочем движении с демонстрацией диапозитивов.

На агитпункте для избирателей в марте и в начале мая с. г. были даны концерты силами творческих коллективов театра.

Для политинформаторов и агитаторов проведены семинары с инструктивными указаниями на период избирательной кампании и беседы кандидата исторических наук тов. В. Абармалина «О борьбе двух идеологий», вице-адмирала тов. И. Азарова, посвященного 30-летию Победы в Великой Отечественной войне; кандидата философских наук А. Белова на атеистическую тему.

Агитколлектив театра состоит из 173 человек, из них политинформаторов — 56, агитаторов, работающих среди населения — 56 и среди коллективов театра — 61 человек.

В оперном коллективе руководит агитколлективом А. Мишутин, в оркестре — Е. Коканова, в балете — П. Сальников, в хоре — Е. Ростовцева, в мимансе — П. Лутовской, в дирекции — Н. Кругликов, в КДС — Г. Зетилов.

Избирательная кампания вступает в ответственный этап — начинаются встречи с кандидатами в депутаты, развертывается агитация за избрание в Советы достойных представителей народа.

Партийным бюро театра, КДС, мастеровских, сказал в заключение Я. Вокос, необходимо повседневно направлять усилия агитколлективов, лучше их инструктировать и оказывать соответствующую помощь.