

1975, 14 июля

С общетеатрального отчетно-выборного комсомольского собрания.

В НАМЕЧЕННОВЕЖИЗНЬ

25 ОКТЯБРЯ состоялось общее собрание отчетно-выборного комсомольского собрания.

Докладчик — секретарь комитета ВЛКСМ Б. Акимов — отметил, что собрание проходит в период подготовки к XXV съезду КПСС, когда во всей стране разрабатываются соразмерные за достоящую встречу очередного съезда нашей партии. Действительность комитета комсомола театра и КДС направлена на воспитание молодежи в духе коммунистической идеологии, советского патриотизма, интернационализма, высокой организованности и дисциплины.

В декабре 1975 года в нашей организации, насчитывавшей 29 человек и состоявшей из 8 первичных организаций, сказал Б. Акимов, является общим комсомольским документом. В нем четко сказано, чтобы оно побуждало каждого комсомольца задуматься над тем, как он лично выполняет обязанности члена ВЛКСМ, каково его место в жизни комсомольца.

В период подготовки к общему собранию комсомольцы были проведены собрания с повесткой дня: «О задачах комсомольской организации театра по выполнению постановления XI Пленума ЦК ВЛКСМ о проведении обмена комсомольских документов», учеба секретарей первичных организаций и их заместителей по всем организациям были проведены собрания по ознакомлению с инструкцией по проведению обмена билетов.

В своей работе по подготовке обмена комсомольских документов комитет комсомола постоянно ощущает помощь со стороны парткома, старается использовать опыт обмена партийных документов.

Комсомольцы и молодежь театра и КДС в ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу так же, как и другие комсомольские организации страны, принимают коммунистические обязательства, которые сейчас успешно выполняются. Их итоги будут подведены в юбилейном году.

Большинство наших комсомольцев ответственно относятся к своей работе Комсомольцы театра — изменные и активные участники всех постановок. Немалая заслуга наших комсомольцев в успехе премьеры балета «Мая Грозная». Сейчас идет работа над балетом Т. Хренковского «Много шума из ничего». Коммунисты балета на своем собрании подняли вопрос о высшем балете «Ангара» к XXV съезду КПСС. Это естественно не может не волновать и нас, комсомольцев.

Хорошую оценку получила работа комсомольцев КДС, которые участвовали в проведении ответственных мероприятий.

Комсомольцы театра приняли участие в гастрольях театра в США, а также в составе группы выехали в Японию. Все гастрольи, как известно, прошли успешно и стали подлинным праздником советского искусства.

Комсомольцы театра участвуют во всеобщем смотре работ театров с молодыми актрисами. Попытка провести конкурс с целью повышения квалификации молодых комсомольцев, конечно, целей пока не увенчалась успехом.

БОЛЬШОЕ внимание комитет комсомола уделяет воспитанию самостоятельности и комсомольской дисциплины. К сожалению, приходится признавать, что у нас все-таки имеются нарушения дисциплины. В комсомольской организации КДС (комсорг С. Овчаренко) несколько месяцев не проводились комсомольские собрания, не вовремя сдавались членские взносы, из-за чего сама организация задвинула отчет по взносам в РК ВЛКСМ. Сейчас в КДС произошли перемены, новый состав бюро активно взялся за исправление недостатков.

В борьбе за использование резервов производства важная роль принадлежит «Комсомольскому проекту». Его целью и задачей должно быть воспитание у молодежи ответственности к себе и товарищам, умения видеть и преодолевать недостатки. Следует прямо сказать, что комитет ВЛКСМ, театр

«Комсомольского» проектора не смог еще сделать работу проектором, массовым, действенным средством повышения качества и активности производства. Будущему составу комитета ВЛКСМ необходимо проявлять инициативу, принимать слабой деятельностью «Комсомольского проектора» и уметь их в дальнейшей работе.

В центре внимания нашей организации было и остается формирование у молодежи марксистско-ленинского мировоззрения. За отчетный период вырос уровень идейно-теоретической подготовки комсомольцев и молодежи театра.

Важное место в работе комитета ВЛКСМ занимает проведение Ленинских уроков. За отчетный период провели Ленинские уроки по темам: «Учимся коммунизму — строим коммунизм», «Героический подвиг советского народа бесценен», сейчас проводится Ленинский урок по теме: «Мы на подвиги советского комсомольца».



На снимках (слева): в преддверии собрания — Б. Акимов, В. Тахонин, Е. Федоренко; (справа): на отчетно-выборном комсомольском собрании.

В марте этого года на бюро РК ВЛКСМ заслушались вопросы об идейно-воспитательной работе в нашей комсомольской организации, где отмечались достижения и проблемы. Комитет ВЛКСМ, обсудив решение РК ВЛКСМ, наметил конкретный план исправления недостатков.

Комсомольцы нашей организации посещают 5 факультетов Университета марксизма-ленинизма и теоретические семинары. Проведена работа по созданию комсомольской политики. Для проведения занятий подготавливаются пропагандисты. Большую помощь в этом оказал комитет комсомола партком и партийный театр.

На собрании актива московских театров в МТК КПСС, сказал далее докладчик, состоялись очень важные для нас, молодых, разговор о распределении театральные кадры, о том, что дефицит «Мастер, воспитанника» должен стать залогом жизни театров. Это собрание — важный источник внимания партия к работникам искусства, дальнейшего повышения воспитательной роли театров.

Мы можем воспринять многие факторы, вызывающие развитие личности, это Г. С. Уланова, А. А. Варламов и другие, но это представляет творческий дефицит.

Планомерно у нас в постановочной и творческой деятельности, и комитету комсомола нужно обратить на это особое внимание. Как обычно, большое внимание уделяется физическому развитию личности, летней оздоровительной кампании в пионерском лагере «Спутник» (г. Азна). Она прошла успешно, дети вернулись окрышенными, здоровыми. Однако докладчик отметил, что подбор недостатков был проведен недостаточно тщательно. Новому составу комитета следует обратиться на это самое серьезное внимание.

ВЫПОЛНЕНИЕ задач, поставленных партийной партией перед советской молодежью, требует всестороннего, гармоничного развития личности. Долг комсомольской организации, каждого комсомольца — непосредственно участвовать в превращении массового физкультурного движения во всеобщее.

Активное участие в соревнованиях принимают комсомольцы и молодежь КДС, мастерских, оркестра,

достоянной части театра, балетных коллективов. Самыми активными участниками спортивных состязаний являются В. Седов (оркестр), Е. Рудин (мастерская), М. Мишев (балет), В. Генкин (КДС), А. Чучалин (мишман).

В этом году была комсомольской организацией выдана инициатива о пещере московских театров на одном из участков БАМа. Заключен договор о социалистическом сотрудничестве с центральным участком БАМа. В марте на БАМ выехала театральная бригада в составе комсомольцев В. Седова, И. Шестаков, Е. Морозовой, Н. Акчурина, П. Губоцкого, В. Егоровой, кандидата в члены КПСС П. Саламатина, члена КПСС Л. Туевского, а также С. Захариной, С. Сулейманова, Г. Дебиской, Руководители бригады были: лейтенант С. Кофанов. Бригада привела молодых строителей флоту классической музыки, собранную в театре по инициативе комсомольцев поста-



На снимках (слева): в преддверии собрания — Б. Акимов, В. Тахонин, Е. Федоренко; (справа): на отчетно-выборном комсомольском собрании.

новочной части театра, была отправлена также светоаппаратура. В апреле мы принимали делегацию из комсомольцев уездной школы. Шефство продолжается. Совсем недавно на БАМе находилась уже третья бригада.

Продолжается также шефство над заводом «Коммунар». За прошедший сезон толпы силами комсомольцев было дано 14 фешевских концертов: в школе № 49, в воинских частях, в Доме ветеранов войны, на антиутиках. Неисключено концертов в ЦДСА перед кожно-инструментальными ансамблями КДС. В марте в ВТО был проведен концерт-лекция о комсомольской молодежи и бригадах Москвы.

В Большом театре проводятся встречи с руководителями зарубежных молодежных организаций. В этот год положено начало хорошему традициям: театральными гастрольями за рубежом встречались с руководителями ЦК ВЛКСМ.

За отчетный период проведено 4 общетеатральных комсомольских собрания и 17 заседаний первичных комсомольских организаций. В большинстве первичных комсомольских организаций собрания проводятся еженедельно, их повестка актуальна и интересна. Однако комсомольских организаций КДС, дирекция, мастерских, собрания проводятся нерегулярно, содержание их не отражает жизни комсомольской организации. Значительного участия требует также контроль за выполнением принимаемых решений.

«Контролировать» — это значит не фиксировать недостатки, а предупреждать и своевременно устранять их, — так говорил первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников на XVII съезде ВЛКСМ. Новому составу комитета ВЛКСМ необходимо довести до конца, а это будет залогом его успешной работы.

Целесообразно организовать учебу комсомольского актива. Надеемся, что в ближайшее время учеба будет проведена.

За отчетный период 2 человека в члены ВЛКСМ, 12 комсомольцев были приняты в кандидаты в члены КПСС, а 4 — в члены КПСС.

ЗАДАЧИ, поставленные XVII съездом ВЛКСМ перед молодежью творческой интеллигенции, были и остаются основными в работе

нашей комсомольской организации. Внедрен у нас большое событие — 200-летие Большого театра, а в связи с этим много планов и замыслов. Главное же — не останавливаться на достигнутом, надо только вперед, работать сегодня лучше, чем вчера, приложить все силы, чтобы достойно встретить XXV съезд КПСС и юбилей нашего родного Большого театра.

Первым в приемах выступил секретарь бюро ВЛКСМ КДС И. Котлов, который отметил тесную связь между комсомольцами разных организаций внутри театра, и предложил провести субботник силами мастерских и постановочной части на сцене «Ангара».

В выступлении Т. Розова (член бюро ВЛКСМ балета) предложены комсомольскими организациями все комсомольцы сделать постановку балета «Ангара» предметом особого комсомольского внимания. Л. Бычкова (член комитета ВЛКСМ) предложила создать при



На снимках (слева): в преддверии собрания — Б. Акимов, В. Тахонин, Е. Федоренко; (справа): на отчетно-выборном комсомольском собрании.

комитете совет молодых специалистов.

В связи с обменом комсомольских билетов комитету ВЛКСМ следует тщательно направлять работу первичных организаций, сказал секретарь бюро ВЛКСМ мастерских А. Ермаков.

Работа над комсомольской страшилкой в газете «Советский артист» расшевелила многих комсомольцев, сказал М. Зоркин (член комитета ВЛКСМ). Она призвала новый комитет комсомола быть на высоте вперед организации, активнее привлекать к работе молодое пополнение комсомола.

О. Величко (мишман), высказываясь, предложила сделать традиционным торжественное посвящение в артисты Большого театра для нового пополнения коллектива.

В. Егорова (секретарь бюро ВЛКСМ постановочной части театра) пожелала новым членам комитета больше бывать в первичных организациях, быстрее входить в работу.

С. Муравьев (секретарь комитета ВЛКСМ завода «Коммунар») передал поздравление от комсомольского завода к юбилею Большого театра.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ секретаря парткома по идейно-воспитательной работе А. А. Варламов отметил широкий круг вопросов, которыми должна заниматься организация. Во главу угла сейчас ставятся вопросы качества работы. А. А. Варламов поддержал предложение о союзе молодых специалистов.

Сейчас происходит замечательное оживление коллектива, — подчеркнул в своем выступлении первый заместитель директора театра П. КДР В. А. Волн. — Комсомольская организация театра окрепла, хотя еще даже на собрании разнородные лица. Задача, определенная комсомольцами и приближенными XXV съезду КПСС, должна быть одним из движущих сил в решении этих задач.

На собрании выступил первый секретарь Свердловского РК ВЛКСМ В. Филиппов.

РЕШЕНИЕМ комсомольского собрания работа комитета ВЛКСМ признана удовлетворительной. В постановочной части решения сказано следующее:

Считать важнейшей задачей комсомольцев и молодежи театра и Кремлевского Дворца съездов активное участие в претворении в жизнь исторических решений XXIV съезда КПСС, XVII съезда ВЛКСМ, обеспечение успешного выполнения социалистических обязательств по достоянию встречи XXV съезда КПСС.

Комитету ВЛКСМ и бюро первичных комсомольских организаций продолжить работу по дальнейшему совершенствованию всех форм социалистического соревнования.

Комитету ВЛКСМ в бюро первичных комсомольских организаций проложить работу по трудовому воспитанию молодых рабочих, простей конкурс «Лучший по профессии».

Создать при комитете ВЛКСМ совет молодых специалистов.

Продолжить работу по шефству над комсомольской организацией Центрального участка БАМ.

Регулярно проводить заседания комитета ВЛКСМ, заслушивать на них наиболее важные вопросы комсомольской жизни коллективов, вопросы о развитии комсомола в жизни и деятельности Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

Комитету ВЛКСМ организовать во всех первичных комсомольских организациях изучение проекта Директивы XXV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1976—1990 гг.

Принять активное участие в подготовке и проведении 200-летнего юбилея театра.

Комитету ВЛКСМ и бюро первичных комсомольских организаций принять действенные меры контроля за успеваемостью и успеваемостью учащихся в вузах, техникумах, школах рабочей молодежи.

Активнее проводить работу с несоюзной молодежью, лучшим давать рекомендации для поступления в члены ВЛКСМ.

Усилить спортивную работу среди комсомольцев в молодежь, лояльно, большинство комсомольцев и молодежи в слесарно-монтажном комплексе ГТО.

Усилить контроль за учебной и политической подготовкой, а также за учебной в комсомольской политике.

Более тщательно подходить к подбору персонала в пионерлагерь «Спутник».

Считать важнейшим направлением деятельности комитета ВЛКСМ — подбор, обучение и расстановку комсомольских кадров, качество учебной работы комсомольского актива, соблюдение дисциплины, учет мнения, ведение комсомольской документации.

Комитету ВЛКСМ в бюро первичных комсомольских организаций подготовить и провести обмен комсомольских документов на общем организационно-политическом уровне.

Комитету ВЛКСМ разработать перспективный план мероприятий, направленных на дальнейшее улучшение деятельности комсомольских организаций театра с учетом творческих замечаний и предложений, высказанных на отчетно-выборной конференции.

Отчетно-выборное собрание комсомольской организации театра и КДС завершил партийный комитет, городской и районный комитет ВЛКСМ в том, что комсомольцы и молодежь нашего коллектива будут еще настоятельнее проводить работу по коммунистическому воспитанию молодежи, встретить XXV съезд КПСС новыми творческими и трудовыми успехами.

В СЕДОВ, член комитета ВЛКСМ, артист оркестра.