

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

Год издания 43-й
№ 5 (1635)

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Пятница, 6 февраля 1978 г.

Цена 2 коп.

Навстречу XXV съезду КПСС

В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

Очередное заседание партийного комитета театра и КДС, состоявшееся 30 января с. г., было посвящено обсуждению хода работ по подготовке к XXV съезду КПСС.

Сообщение по этому вопросу сделал заместитель директора театра и КДС В. Костылев.

Рассказав подробно о продолжении коллективом КДС работы за последний сезон, о том, что было сделано в трудные времена второго этапа работ, когда уже на сцене шли спектакли и концерты, В. Костылев остановился на задачах третьего, заключительного этапа работ.

Объем третьего этапа по сравнению с предыдущими больше в 3-4 раза. С 25 января по 10 февраля проводятся доделки, наладка аппаратуры и другие работы.

Большую роль в мобилизации коллектива на выполнение работ сыграла партийная организация КДС. В коллективе явилось массовый энтузиазм, стремление не только в срок, но и качественно выполнить намеченные работы, свидетельством тому служат и недавно проведенное комсомольское собрание КДС, на котором была продемонстрирована горячая заинтересованность комсомольцев сделать все максимально лучше.

В. Костылев в заключение выразил благодарность отделу снабжения и технологическому отделу за оперативное и качественное выполнение заказов, а также работникам отдела кадров.

В ближайшие дни, сказал он, на партийно-хозяйственном активе будут подводиться итоги проделанного объема работ, которые,

как и намечено было по плану, завершатся к 10 февраля с. г.

В обсуждении повестки дня парткома приняли участие: В. Давыдов, Г. Акчулчев, А. Жановиков, В. Федорович.

В постановляющей части решения парткома по этому вопросу сказано следующее:

Партбюро КДС, коммунистам-руководителям постоянно держать под контролем готовность всех служб к обслуживанию и проведению XXV съезда КПСС, повысить ответственность коллектива в предшествующих мероприятиях.

Партбюро КДС совместно с руководством в первой декаде февраля 1978 года подготовить и провести партийно-хозяйственный актив КДС, на котором обсудить готовность всех участников к обслуживанию предстоящих мероприятий и подвести итоги сопереживания.

Партбюро КДС во всех цеховых партотделениях подготовить и провести партийные собрания с сообщением руководителей служб или секретарей цеховых партотделений о готовности к работе в период обслуживания съезда партии.

Партбюро КДС, комсомольцам - руководителям цехов и служб последовательно оказывать помощь философской и комсомольской организациям в мобилизации работников КДС и молодежи на четкое выполнение производственных задач.

После окончания заседания состоялось совещание членов производственной комиссии парткома, обсуждавшей критические замечания, высказанные коммунистами театра и КДС на партийных собраниях.

ТРУДОВАЯ ХРОНИКА НЕДЕЛИ

В КОЛЛЕКТИВЕ ОПЕРЫ

Маслова (Амонсро). К выходу в этот же спектакль готовятся З. Соткилава (Радамес) и А. Даваридзе (Амонсро). 31 января в спектакле «Семен Котко» очень удачно выступила впервые труппа новых солистов. Это — М. Шкапцов (Ремонько), В. Малютенко (Царя) и П. Глубокий (Второй старик).



На снимке: И. Архипова и концертмейстер В. Викторова за репетицией партии Любавы в опере «Садко».

Готовятся еще ряд новых заводов, в том числе М. Маслов, И. Иоланта, Л. Ковалева, Чичи-Сек, М. Маслов, И. Иоланта и другие. Однако подготовка заводов в значительной мере сдерживается отсутствием полноценных репетиционных залов и, к сожалению, в этом направлении нет никаких перспектив.

К официальным спектаклям было проведено ряд спектаклей. Спектакль оперы «Аида» проводили дирижеры Ю. Симонов и М. Эрмлер, «Семена Котко» — концертмейстер Л. Могилевская, «Иоланта» — дирижер А. Лазарев.

В Кремлевском Дворце съездов

Два раза в неделю — по вторникам и пятницам — штаб по подготовке к XXV съезду КПСС под руководством заместителя директора театра и КДС В. Костылева подробно рассматривает ход всех технических работ по службам и цехам Дворца. На совещании, состоявшемся 3 февраля, было отмечено, что основной объем работ выполнен и службы

приступают к составлению актов их приема. 4 февраля в КДС провел совещание заместитель министра культуры СССР Н. Мохов. На этом совещании указывалось на медленное завершение отдельных работ подразделениями организациями и установлены их окончательные сроки (9-10 февраля). Определены сроки комплексной проверки всего технического оборудования, прихода в КДС

большого комплекса фур, передвижных, предварительно рассмотрены вопросы оформления сцен в период австралийского съезда. Отмечалось на совещании и факт задержки поставкой некоторого оборудования.

Назначены ответственные за выполнение всех дел.

В работе совещания принимали участие представители вышеуказанных организаций.

В МАСТЕРСКИХ

Четыре основных направления определяли работу коллектива мастеровских за последнюю неделю.

Первое — это подготовка оформления торжественного концерта для делегатов XXV съезда КПСС. 3 февраля по инициативе постановочной группы в связи с новым художественно-постановочным решением к оформлению концерта добавилось две детали — центральная кулиса из красного толя высотой 13 м и новый занавес с аппликационно-живописным изображением партийного билета.

Отделку скульптурных В. И. Ленина взял на себя всеозвучный художественно-производственный комбинат. Мастерские театра будут делать только постамент

и фру для установки фигуры.

Второе направление работы мастеровских — изготовление оформления спектакля «Ангара». 28 января был утвержден макет оформления. В ближайшие дни декорационный цех начнет работу над толубым задником. Материал для задника уже был в хранилище и сшивается.

Работа над костюмами по «Ангаре» находится в стадии рассмотрения, подысканы и утверждены фактуры материала и изготовления моделей.

Третье — капитальное возобновление спектакля «Садко». Работа ведется по всем цехам — идет ремонт декораций, бутафор и костюмов.

По спектаклю «Русалка» заканчивается пересмотр сметы на

изготовление декораций, бутафор и костюмов.

Сведения для «Трудовой хроники» редакция получала у заведующей оперной труппой Н. Калужной, главного инженера Большого театра и КДС А. Ждановича и заместителя директора мастеровских М. Богомоловой.



На снимке (справа): в мужском костюмном цехе мастеровских.

На снимке: сеточная декорационного цеха мастеровских В. Кукуева за изготовлением сетки для оформления балета «Ангара».

Фото Г. Соловьева.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ вручение паспортов

В этот день, 27 января, в клубе имени Горького собралась особенно праздничная атмосфера — здесь проходило торжественное вручение паспортов нового образца. Среди приглашенных — ветераны гражданской и Великой Отечественной войны, рабочие и служащие, проживающие в Свердловском районе, а также юноши и девушки, которые в этот вечер станут обладателями своего первого паспорта.

Торжественное вручение паспортов жителям Свердловского района под лозунгом «Я — гражданин СССР» стало традицией. Однако этот вечер был особенный: на сцене, среди членов праздничного было много Героев Советского Союза.

С приветственным словом к собравшимся обратился председатель Свердловского райисполкома А. В. Треушников.

Затем началось торжественное вручение паспортов нового образца. Запечатывая, что молодежь получала свои первые паспорта

из рук людей, которые не щадили своей жизни, совершали подвиги во имя светлого будущего нашей Родины, во имя счастья и мира на земле. Имени 16-летнего — это есть то будущее, ради которого сражались, погибали и побеждали герои Великой Отечественной войны.

Много теплых, неласковых слов было сказано в этот вечер в адрес молодежи.

С ответным словом от имени молодежи выступила Л. Иоханцева, которая поблагодарила всех, кто сумел превратить день вручения паспортов в торжество, память о котором останется на всю жизнь.

После торжественной церемонии юноши и девушки, получившие свои первые паспорта, отправлялись на Красную площадь, чтобы возложить цветы к Мавзолею В. И. Ленина.

И. МЕШКОВА,
член редколлегии газеты
«Советский артист».

