

24 сентября состоялось расширенное заседание партийного комитета.

Оно началось с краткого сообщения председателя производственной комиссии парткома А. Рыбникова о ходе работы над оперой «Русалка», сказавшего, что подготовка нового спектакля идет в нормальном темпе, режиссер Н. Никитин проводит сценические репетиции. И в мастерских, добавил М. Богомолов, несмотря на трудности, все будет готово к сроку.

Сообщение по второму вопросу повестки дня — итоги гастролей театра по стране — сделала Г. Иванов.

Он особенно подчеркнул тот факт, что свой юбилейный сезон коллектив завершил гастрольными выступлениями в крупнейших промышленных и культурных городах страны: Ленинграде, Киеве, Новосибирске и Томске.

Г. Иванов остановился далее на политическом, творческом, организационном и воспитательном значении гастрелей, прошедших вскоре после XXV съезда КПСС, поставившего перед деятелями советского искусства большие задачи.

В гастрольх наш театр показывал спектакли также, как в Москве: об этом свидетельствуют и репертуар, и участие в нем ведущих артистов, и хорошая работа массовых коллективов.

Радио, телевидение и пресса систематически информировали о Большом театре в связи с юбилеем, и, естественно, интерес к театру был очень велик.

Успеху гастрелей способствовали большая работа партийной и профсоюзной организаций театра, а также комсомольцев.

Все гастрели были проведены очень ответственно.

Далее Г. Иванов остановился на том, что нового в жизнь театра привнесли прошедшие гастрели.

Фактически гастрели по стране стали продолжением юбилейного сезона во всех его формах. Так, в частности, в ходе гастрелей продолжалась работа над новыми постановками, и этот опыт необходим будет развивать дальше. И основой того, что сегодня относительно спокойно проходит работа над новыми постановками, заложена в гастрольях. Это явно положительный фактор.

В гастрольях же проводилась работа и по подготовке нового сезона (например, были определены составы исполнителей на весь сезон).

В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

С честью справились с задачами среднее поколение работников театра, очень хорошо показав себя молодежи.

В организационном отношении надо взять на вооружение то, что себя оправдало, отказаться от промахов и развивать то, что было отмечено. Вся административная группа справилась с задачами благодаря проведенной предварительной работе.

Г. Иванов особенно подчеркнул воспитательное значение гастрелей, во время которых большое число работников театра непосредственно общалось со зрителями. Результат этот трудно переоценить. В газете «Советский артист» очень оперативно освещался ход гастрелей, но без критических замечаний.

Все недостатки (как, в частности, некоторые нарушения дисциплины в оперной труппе) надо учесть при подготовке гастрелей театра по стране в будущем, закончил свое сообщение Г. Иванов.

Затем с короткой информацией по этому вопросу повестки дня выступил заместитель директора театра и КИС А. Колесатов.

Он особенно подчеркнул, что гастрели доказали необходимость их проведения, выявили сплоченность коллектива, его ответственность, хорошую дисциплину.

Гастрели — это часть всей деятельности театра, и в будущем надо более тщательно их готовить, следить за выполнением договорных условий, серьезнее комплектовать состав участников.

А. Колесатов выразил надежду, что будущие гастрели театра по стране пройдут на еще более высоком уровне.

Руководитель гастрелей группы артистов театра в Томске В. Ивановский рассказал о программе, ходе выступлений, о встречах. Он остановился на трудностях (процесс формирования труппы), отметил хорошую работу всех участников поездки.

В обсуждении этого вопроса повестки дня парткома участвовали А. Рыбнов, П. Шенков, В. Лавашев, Л. Заславский, Н. Клягина, А. Чарухиянц, Я. Бокор, П. Хомутов, В. Федорюч.

Партийный комитет принял решение, в постановляющей части кото-

рого сказано следующее:

Считать, что коллектив театра успешно завершил 200-й сезон гастрольями в гг. Ленинграде, Киеве, Новосибирске, Томске, которые прошли на высоком идейно-художественном и организационном уровне. Гастрели имели большое творческое, идеологическое и просветительское значение.

Партком рекомендует руководству театра для проведения гастрелей по стране на 1976—1980 гг. более тщательно знакомиться с социальными условиями, техническими возможностями помещений, где будут проходить гастрели.

Целесообразно заранее определить репертуар и составы гастрелей по стране на каждый год, подготовить специальные концертные программы, рекламный материал предстоящих гастрелей; организовать всецелостное участие в ходе гастрелей через центральную печать, радио и телевидение.

Партийным бюро, руководителям коллективов подвести итоги гастрелей в гг. Ленинграде, Киеве, Новосибирске, Томске на собраниях и заседаниях партбюро, учесть положительный опыт данных гастрелей и сделать выводы по отрицательным моментам.

Далее партком заслушал сообщение заместителя секретаря парткома А. Варламова о формировании системы политпросвещения на 1976 — 1977 учебный год.

Задача идейно-теоретической учебы сказал он, — воспитание у советских людей коммунистической идейности. Эффективность политического воспитания проявляется в конкретных делах людей, в сознательном и активном участии каждого человека, каждого коллектива в осуществлении намеченных партийных задач коммунистического строительства.

Главной задачей партийного образования и массовых форм пропаганды в предстоящие два года является углубленное изучение материалов XXV съезда КПСС.

Партийный комитет, кабинет политического просвещения, факультет университета марксизма-ленинизма провели определенную работу по подготовке к новому учебному году. Необходимо было, учитывая Постановление ЦК КПСС «О задачах

партийной учебы в свете решений XXV съезда КПСС», разработать планы теоретических семинаров для творческих коллективов, где бы отражались вопросы культурного строительства, эстетики, современного идеологической борьбы на мировой арене в области литературы и искусства. И такие планы мы имеем по трем проблемам, они были разработаны пропагандистским кабинетом политпросвещения и методсоветом Дома интелов ВТО:

XXV съезд КПСС и проблемы искусства; XXV съезд КПСС о комплексном подходе в воспитательной работе и роли искусства в формировании нового человека; актуальные проблемы развития художественной культуры в свете решений XXV съезда КПСС. По этим проблемам будут изучаться 10 теоретических семинаров в творческих коллективах.

В финале университета марксизма-ленинизма в 1976 — 1977 учебном году будут работать 5 факультетов.

В мастерских, дирекции, ВОХР КДС в 6 теоретических семинарах будут изучаться проблемы «Актуальные вопросы теории и политики в свете решений XXV съезда КПСС».

В среднем звене учебы — 8 школ основ марксизма-ленинизма и 3 комсомольских кружка, там будут изучаться курсы: «Политика КПСС марксизм-ленинизм — в действии».

В начальном звене (8 кружков) будут изучаться «Актуальные вопросы политики КПСС».

В формах массовой пропаганды будут также изучаться материалы XXV съезда КПСС.

Для активизации работы слушателей в семинарах, углубленной работы над первоисточниками шире следует применять систему рефератов, собеседований.

Надо улучшить работу по информированию пропагандистов о проблемах и задачах, которые повседневно решают партийные организации и коллективы, что будет способствовать активизации учебы, положительно скажется на укреплении связи пропаганды с политической партией, с повседневной деятельностью коллективов.

В заключение А. Варламов сказал, что необходим строгий контроль за посещаемостью со стороны партийных и общественных организаций коллективов. Следует усилить наглядные пособия и иллюстративный материал.

Нынешний учебный год начнется 5 октября общей лекцией о международном положении, закончится — теоретической конференцией о задачах искусства в свете решений XXV съезда КПСС.

В обсуждении этого вопроса участвовали Г. Девятова, И. Берес, А. Шуваков, В. Никонов, С. Хомочкин, Г. Иванов, Б. Загорский (заведующий кафедрой университета марксизма-ленинизма) и В. Федорюч.

В постановляющей части решения парткома по этому вопросу говорится:

Всем деканам партгруппам разрабатывать план комплексного решения идейно-воспитательных задач: формирование у работников театра марксистско-ленинского мировоззрения, коммунистической морали, общеобразовательного и культурного уровня. Основным направлением в партийной учебе считать изучение материалов XXV съезда КПСС.

В творческих коллективах создавать теоретические семинары «XXV съезд КПСС и проблемы современного искусства». Шире привлекать к чтению лекций в системе политического образования ведущих творческих работников театра.

В коллективах объединенной др-

рекции, мастских, КДС создавать теоретические семинары «Актуальные проблемы теории и политики партии в свете решений XXV съезда КПСС».

Партийный комитет обращает внимание секретарей первичных организаций на необходимость систематического проведения итоговых творческих теоретических конференций, являющихся важнейшей формой идейно-политического воспитания коллектива и оправдывающих себя в практике партийной организации Большого театра.

Проводить регулярно семинары пропагандистов системы политического просвещения, методические советы агитаторов и политинформаторов.

Регулярно проводить совещания секретарей, заместителей секретарей по идеологии, старост учебных групп.

Партбюро заслушивать на своих заседаниях пропагандистов о их работе и отчеты коммунистов по повышению идейно-политического уровня.

Заслушать на парткоме вопрос о работе филиала университета марксизма-ленинизма и парткабинета в октябре—ноябре 1976 г.

На заседании парткома заслушать отчет пропагандиста В. И. Кильчевского об индивидуальной работе с группой ведущих солистов оперы в системе марксистско-ленинского образования.

Заслушать на заседании парткома отчет комитета ВЛКСМ по идейно-воспитательной работе с молодежью в декабре 1976 г.

Подготовить и провести теоретическую конференцию «Балет, современность и традиция» в ноябре 1976 г.

Подготовить и провести в квартале 1977 г. общетеатральную теоретическую конференцию на тему: «XXV съезд и задачи дальнейшего развития советского музыкального театра на основе анализа творческой практики коллектива Большого».

На этом же заседании парткома были утверждены: план мероприятий по подготовке к празднованию 59-й годовщины Великого Октября; план работы парткома на IV квартал 1976 г.; списки с контроля ранее принятые решения.