

29 октября — день рождения комсомола

ВСТРЕЧАЯ СВОЙ ПРАЗДНИК...

Октябрь для комсомола нашей страны — месяц, богатый событиями. Во всех комсомольских организациях горячо обсуждается недавно принятое постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». В эти дни во всех организациях проходят отчетно-выборные собрания, на которых подводятся итоги работы за год, продолжается обмен комсомольских документов, проводится Ленинский урок «Пятилетке эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых!» А сегодня молодежь отмечает свой праздник — День рождения комсомола.

Большими успехами встречают его комсомольцы творческих коллективов столицы. В их активе — новые роли в кинофильмах и спектаклях, десятки написанных книг и картин, интересные работы, выполненные в студенческих мастерских и на учебных сценах. Сегодня о делах своих комсомольских организаций рассказывают:

В. ТИХОНОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ
Большого театра Союза ССР
и Кремлевского Дворца
сездов:

— Наша комсомольская организация — самая многочисленная среди творческих театральных коллективов страны. И это, естественно, накладывает определенный отпечаток на ее работу. Дирекция, партийный комитет театра доверяют нам ответственные задачи, и я могу смело сказать, что доверие мы оправдываем.

Огромную работу проделали комсомольцы балета, оркест-

ра, художественно-постановочной части, миманса, оперы в подготовке балета Т. Хренникова «Любовью за любовь» и балета А. Эшпая «Ангара» — спектакля, посвященного XXV съезду КПСС. Хочется отметить молодежь мастерских, которая в сжатые сроки подготовила декорации и костюмы для концерта к съезду, а также для новых спектаклей. Знаменательным событием были юбилейные гастроли театра в Ленинграде, Киеве, Новосибирске, Томске. Самое активное участие приняли в них комсомольцы ГАБТа. Кроме того, комсомольцы балета выезжали в Чехословакию и Австралию. Гастроли эти прошли с успехом и стали ярким праздником советского балетного искусства. Ну, а выступления перед студентами Москвы и БАМа, встречи с коллективами школ, предприятий, институтов — это все инициатива нашей молодежи.

Особое внимание комитет ВЛКСМ Большого театра и Кремлевского Дворца сездов уделяет творческому росту комсомольцев. Наши комсомольцы приняли участие во Всесоюзном смотре работы театров с молодыми актерами. В результате смотра на ведущие роли в спектаклях театра были введены 98 молодых исполнителей.

А. ПЕТУХОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ
Московского высшего
художественно-
промышленного училища:

— Основная задача комитета комсомола нашего училища — помогать профессорско-преподавательскому составу в

подготовке хороших, профессионально грамотных специалистов. Ведь мы — учебное заведение, и, естественно, главный критерий нашей работы — отличные знания студентов. Но в то же время мы не забываем о том, что наряду с теоретической подготовкой ребятам нужны практические навыки. В ходе обмена комсомольских документов решено было на каждом факультете создать комсомольско-молодежные группы, которые помогали школам и профессионально-техническим училищам района оформлять ленинские комнаты, уголки боевой славы, стенды, выставки.

В павильоне народного образования на ВДНХ мы подготовили экспозицию выставки «Студенты Москвы — производству, науке, культуре». А ко всемирной встрече девушек наши дизайнеры оформили фойе кинотеатра «Октябрь», где состоялся бал в честь участников встречи.

Интересное и почетное задание выполняли этим летом студенты одного из наших строительных отрядов. В городе Гагарине они закончили работу над оформлением Музея имени Ленинского комсомола. Мраморный бюст первого космонавта Земли, выполненный руками наших же студентов, украсил его экспозицию.

Весной этого года по инициативе комсомольцев училища была организована выставка работ студентов. Мы решили ее сделать традиционной. А год назад комитет ВЛКСМ внес предложение устроить выставку работ выпускников училища, посвященную 150-ле-

тию со дня его основания. И вот на днях выставка открылась. В ее оформлении самое активное участие приняли комсомольцы училища.

Л. РЯНИНН,
член комитета ВЛКСМ
киностудии
«Союзмультфильм»:

— На днях студия отметила свое сорокалетие. В нашем коллективе много молодых: это мультипликаторы, прорисовщики, фазовщики, монтажники, кукловоды, декораторы, люди самых разных специальностей, и, конечно же, каждый постарался новыми трудовыми и творческими успехами встретить наш праздник.

Прежде всего хотелось бы сказать о новых работах студии, сделанных молодыми. Можно было бы назвать мультфильм «И мама меня простит», поставленный А. Петровым, совместную советско-венгерскую картину «Чуридило» режиссера А. Носырева, ленту «Шкатулка с секретами» режиссера В. Угарова, которая получила диплом на проходившем недавно в Москве международном конкурсе.

Важным делом комсомольцы считают пропаганду деятельности киностудии. В частности, большую работу мы ведем в московском кинотеатре «Баррикады». Здесь действует «Клуб любителей мультипликации», проводятся выставки, встречи с ведущими работниками киностудии.

Интервью вели
С. СОБОЛЕВ,
В. ШВАРЦ.